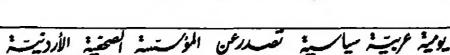
تخصيص ٧٦ معلما لمديريات التربية

● تنقلات وتحديد مراكز معلمي ومعلمات

• مدعوون لأستكمال اجراءات التحاقهم بمراكز التدريب المهنى ص ٤







العدد ١٢٥٩ ـ الجمعة ٤ محرم ١٤٠٨هــ الموافق ٢٨ أب ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

لعراق مهدد باستئناف هجمات على السفن الايرانية ن تحصّبص علاوة حرب لقوانها في الخليج

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 28, 1987 No. 6259 VOL. 17 AMMAN - JORDAN

واتهم حمدون الذي سيعود الى العراق الشهر القادم ليشغل منصب (اشارات واضحة) الى الاشتراك الوشيك في عمليات عسكرية والامر واشنطن ـ رويتر ـ اقرت وزارة

> حرب الناقلات. وقال البنتاغون انه من الناحية الاخرى، فان قانون سلطات الحرب لا يتقذ الا عندما تكون هناك

نائب وزير الخارجية ايران بانها غير ليس كذلك حاليا. صادقة وقال ان بغداد (لا يمكنها الانتظار طويلا) قبل ان تستأنف

وقال السيد ديفيد ارمر رئيس شؤون الافراد في البنتاغون ونائب مساعد وزير الدفاع ان العلاوة تقرر صرفها فورا بمقتضى تشريع كان السيد بات شرودر عضو مجلس النواب قد تقدم به عام ۱۹۸۳ بهدف

الفصل بين علاوة الخطر الوشيك ومسألة قانون سلطات الحرب. وقال في مؤتمر صحفي صرفنا هذه العلاوة ل انحاء اخرى من العالم في اوقات آخري ولم تكن مسألة قانون سلطات الحرب واردة عنى الاطلاق).

ابو غزالة: اسرائيل وايران

تهدفان لتقليص القدرة العرسة

المصور (مكرم احمد مكرم) وتنشره في عددها الذي يصدر اليوم، ان

مایحدث من ایران وما یحدث من الكيان الصهيوني بخصوص القضية

الفلسطينية هما في التجليل النهائي

هجمة واحدة ضد العالم العربي

العربية فسوف يترك (اسرائيل) لتأكّل ما حولَها. البقية ص١٩

واكد أن خميني أذا أستطاع لا قدر الله ان يستولي على الجريرة القاهرة _واع _اكد الشير محمد

عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الورداء ووزير الدفاع والانتاج

الحربي المصري، أن الكيان

الصهيوني وايران يهدفان الى

تقليص ألقدرة العربية لان هناك توافقا بين الاسرانيجينين الصهيونية

وارضح المشع ابو غزالة في حديث

مطول أجراه رئيس تحرير مجلة

البقية ص ١٩

وكانت ظروف الملاحة طيبة صباح

امس في مضيق هرمز، حيث كانَ

مدى الرؤية يتراوح بين

الأمير محمد، أَلْمَثَلُّ اللهُ لَجِلَالَةَ الْمُلَكُ الْحَسِينِ. سلمه رسالة خطية، من جلالة القوات السوديية اطلقت النارفي الهواء لتفريقها

الخارجية البرازيلي

العلاقات

تطويرها.

أمس باعمال نهب استولوا قيها على ولبنانيين النار في الهواء تحذيرا لهم. الوف الدولارات من مكاتب للصبيرفة وقال شهود عيان انهم رأوا رجالا في القسم. الغربي من بيروت على يقتحمون مكاتب للمسيرفة ويخرجون

القرار!!

الصدى الايراني

لقرار الجامعة العربية ..

من الواضِّح، أن القرار، الذي اتخذه مجلس الجامعة العربية

ٱخْيَرًا، وحَدْر فَيْهُ ايرانَ مِن الاستمرار في حربها العدو آنيَّة

غِندِ العراق، قد قوبل ببرود كامل من النظام الايراني ..

يُوْلِكِثُر من هذا، فإن القصف العشوائي الإيرائي للمدنيين

الليصرة بيدو وكانه الرد الذي عبرت به طهران، عن

و المسؤولين الايرانيين، يعملون في الوقت ذاته.

ويعتبرون القرار الذي صدر نصرا لهم، بالمقارنة

ورُراء الخَارِجيةُ العُرارِ الذي قدم الى وزراء الخارجيةُ العربِ ..

و يكفون عن الاشادة باصدقائهم، الذين نجحوا في

وعَني عَن التدكير، ان هذا الصدى بشقيه، الذي تمثل احدهما

المُ الله المامعة العربية .. وهذا يعني، الله

رِّيِّجُفَيف المُشْرَوع، وتحويله الى الشكل الذي صدّر عليه

في قصف البصرة، والاخر في الدس بين العرب، هو

أَلْتَرجِمة الحقيقيّة، لّنوايا النَّظلم الّايراني .. الْتي لمّ

ليس من المنتظر أن تقبل طهران قرار مجلس الأمن ألدوني

الَّذِي دَعَا اللَّهِ وَقَفَ النَّارِ فَوَرَا بِينَ الْجَانَبِينَ المُتَحَاَّرِينِ ...

وبالتابي فليس من المنتظر ان تلتزم به طهران، خلال

الفُترة التي حددها قرار مجلس الجامعة العربية .. وفي

ضوء هذا الاحتمال القوي، يحسن بالعرب أن يستعدوا

من الإن لمواجهة التحدي الإيراني لقرار الجامعة .. حتى

إِذَا ما عَادٌ وَزُراء حَارِجِيتُهِم آلَى الْأَجِتْمَاعُ، في الموعد الذي

حددوه في الشهر القائم، تكون فرصة الأجماع مهياة،

لاتخاد قرار حازم، بقطع العلاقات العربية الايرانية،

وعزل النظام الإيراني، عن السلحة العربية، ألى أن

يُستَجِيبِ ذلكُ النظَّامِ، للدعوة الى وقف القَتَالَ، والقَبولُ

ويجب التحدير، من انه اذا لم ينجح العرب، في اتخاذ القرار

أُ الذي لوَّحُوا بنه فليس لهم ألا أن يلوموا انفسهم، حين

يحسُّون، بن مصداقية قراراتهم، لم تعد بمناى عن

مَالسِلَامِ العادل المشرف مع العراق ..

🥞 الشكوك من قبل الأخرين !!

الله المساسيات، فوق الساحة العربية .. فهم

ابیب _ وکالات _ تعرض محمد بسيوني سقير جمهورية مصر العربية لدى الكيان الصهيوني، الى الشتم من قبل ضابط اسرائيلي، معا تسبب في ازمة، تجري حاليا محاولات

الزئيش البرازيلي امس سمو

الإمار مجمد، المثل الشخصي

لحلالة الملك الحسين، الذي

يزؤر البرازيل حاليا، حيث

وقالت مصادر اسرائيلية امس ان السفير المصري احتج لدى قادة عسكرين اسرائيلين، بعد ان اساء جنور معاملته، في نقطة تقتيش في تطأع غزة الممثل. وأَمْمَافِيْتُ المصادر قولها، ان

سيوني كِيَان عائدا الى تل أبيب من زيارة أزيهس بلدية غزة المعزول رشاد الشُوَا الْمُنْفِينَا فِي يَوْمِ التَّلَاثَاءَ الْمَاضِي، عندما أَرْقَفُهُ جِنودِ العدو عند نقطة تقتيش على حدود قطاع غزة.

الاردني

عوه ال ایجاز^ی _ الجوی اللم

اعد سهزا الغيران

موجه نیز اور میلیسانی اور وارتش معد

. يا فلما. الأم

مامين مانين م ن مانيا لسطة ويم

المعقد المنتخب المنت

تَخَفِّيقَ يَجِري فِي الحادث. وقالت السفارة المصرية، فيما ويبدو انهامحاولة من جانبها للتقليل من شأن الحادث "لم تحدث اي مشكلة على الاطلاق من غير الملائم الحديث عن هذا كان هناك سوء فهم وقالت المسادر العسكرية، ان جنود زعموا اتهم لم يعرفوا بسيوني كان في السيارة وانهم لم يمكنهم رؤية اللوحة المعنية

وقالت الممادر، ان جنديا من

الاقلية الدرزية، شتم بسيوني باللغة

العربية، وقال راديو الجيش، أن قادة

عسكريين اسرائيليين، اعتذروا الى

بسيوني، ورعدوه باطلاعه على تتائج

البقية ص ١٩



يساوي الوفا من الدولارات في صورة

وما بدا مسيرة احتجاج منظمة اشترك فيها مئات من الناس في

القسم الغربي من بيروث وذلك

للاحتجاج على الهبوط الشديد في

قيمة الليرة اللبنانية سرعان ما تحول

وأيلغ سكان محليون وكالة

(رويتر) قولهم انهم شاهدوا حراس

مصرف لبنان (ألبتك المركزي)

يطلقون النار في الهواء من اسلحتهم

الالية لمنع المتظاهرين من اقتصام

وارتفعت اعمدة من

اليقية ص ١٩

وفي شارع الحمراء الذي كان في

بفلسطين الممثلة.

واكد الناطق الصهيوني وقواته التي سارعت بمحاصرة منطقة العملية

وقت مضى منطقة التسوق الفخمة البصرة _بترا _تعرضت المناطق في المدينة وحول هذا الشارع قام والاحياء السكنية في مدينة البصرة جنود سوريون باطلاق النار في الهواء الليلة قبل الماضية آلى قصف تحذيرا بينما كان عشرات من بالمدفعية بعيدة المدى من قبل قوات الشبان يقومون باعمال شغب في النظام الايراني التطُّقَّةُ فَيَهَاجِمُونَ محلات عدة وذكرت وكالة الانباء العراقية هنا للصيرفة ويحطمون زجاجها واثاثها امس أن القصف المدفعي الأيراني ويحملون ما يجدونه فيها من اموال. الدخان المدنيين العراقيين بجروح والحاق الاسود فوق سطوح المنازل في شطر اضرار بممتلكات المواطئين وعدد من بيروت الغربي من اطارات قديمة المحال والدور السكنية في المدينة.

المقاومة الفلسطينية تعلن مسؤوليتها عن عملية بتل أبيب تونس _ "ق. ن. ا" _ اعلنت قوات الثورة الفلسطينية مسؤوليتها عن عملية تفجير الحافلة الصهيونية التي وقعت امس جنوب تل ابيب

الفلسطيني ان الانفجار الناتج عَنَّ عبرات ناسفة وضعها ثوار من مجموعة الشهيد _ ابو علي اياد _ داخل الحافلة أسفر عن جرح العديد من افراد العدو واعطاب الحافلة. واضاف الناطق العسكري تصريح وزعته وكالة الأنباء الفلسطينية _ وفا _ مساء أمس أن الانفجار تسبب في حالة من الذعر والهلع في صفوف افراد العدو

قصف ايراني للاحياء السكنية في البصرة

قرار سلطات الحرب. ان العلاوة التي تبلغ ١١٠ دولارات سيستقيد منها جنود اميركيون

مواقع حيث يحتمل (التورط الوشيك في عمليات عسكرية).

ويجبر هذا القانون الرئيس على سحب القوات في غضون ٦٠ يوما من اشعار الكونغارس ما لم يعلن الكونغرس الحرب او يوافق على العملية او يمد فترة الستين يوما. وقال البيان (بالرغم من وجود احتمال بتعرض اعضاء في قوات اميركية لضرر مادي فاننا لا نزال نعتقد ان الظروف الراهنة لا تشير بوضوح الى اشتراك وشيك

من جانب اخر نسب امس الي الإيرانية، اذا لم تقرض الامم المتحدة عقوبات على طهران لعدم

وقال حمدون في مقابلة (استراتيجيتنا تقوم على عاملين.. أجراء تتخذه الامم المتحدة والسوق

الدفاع الاميركية (البنتاغون) تخصيص علاوة قتال لنحو ١٠,٠٠٠ جندي اميركي في الخليج ولكنها قالت أنها لا ترى خطرا وشيكا لنشوب قتال، ولذا فلا حاجة هناك لتنفيذ وقالت الوزارة في بيان امس الاول

معظمهم بحارة يعملون في البحرين والكويت والخليج ومضيق هرمز وخليج عمان وطيارون تحلق طائراتهم في المجال الجوي لهذه المنطقة. وقال ايضاً أنّ قرار منع العلاوة التي تسمى بعلاوة خطر وشيك لا يعني الاتجآه ألى تنفيذ قانون سلطات الحرب الذي يقضي بان يقدم الرئيس اشعارا الى الكونغرس عندما تحوض القوات الاميركية قتالا او تدخل

السفير العراقي في الولايات المتحدة نزار حمدون قوله ان العراق قد يستأنف هجماته على السفن قبولها وقف اطلاق النار.

النفطية).

قافلت أميركمة تضم ناقلين كويتيتن جديدتين منتظريت مستالا حوال الجوية للابجارالي الكوت هرمز لكي تدخلا الخليج تحت حراسة أميركية الا ان الرياح

الدوائر البحرية في الخليج ان سوء الاحوال الجوية الستمر في الخليج يؤخر القافلة الاميركية التي سترافق بترول كويتيتين جديدتين ترفعان العلم الاميركي الى الكويت لحمايتهما من اي هجمات ايرانية

وذكرت مصادر بحرية ان ناقلتي البترول الكويتيتين ـ سيرف سيتي ـ و_شيزابيك سيتي _كانتا موجودتين يوم الاثنين الماضي عند مدخل مضيق

وخمسة اميال الا ان سوء كيلو متر التي تفصلهما عن الكويت منعتهما من دخول الخليج. الجوية. استعر شمالا، امام سواحل التدفعة الاولى من المرشحين للدراسة و الخاصفات على حساب المكرمة الملكية ص٦٠

انخفاض الاسعاريسسي تجاوز حصمص الاستاج ،

المحملة بالرمال التي تهب منذ ذلك

الوقت على جزء كبير من مسافة الالف

لجسا الحصرص والاسعارة حتمعان في فسنافى ٧ أبلول

- تسعى منظمة وذلك رغم استمرار التوترات في الحكومة الاسرائيلية الخليج. الاوبك، ألى نزع فتيل ازمة بترولية ال جديدة، على اثر المغلومات التي منظمة الدول وقد اعلن رئيس مداه الضفة الغربية

بمقدار ثلاثة دولارات للبرميل، بعد

من البترول، تحت حد ١٩ دولاراً،

بينما هبط سعر بترول برنت تسليم

بان منظمة الاوبك تجاوزت خلال

شهر أب الجالي، الحد الاقصى

للانتاج، الذي حددته لنفسها بمقدار

١٦.٦ مليون برميل يوميا، حتى نهاية

العام بمقدار ثلاثة ملايين برميل

واعرب لقمان عن اعتقاده، بأن

هذه المعلومات (ميالغ فيها عن عمد

وتستهدف خفض الأسعار على نحو

اكبر) غير أن رئيس منظمة ألاوك

البقية ص ١٩

اشارت الى تجاوز الانتاج، بمقدارً المصدرة للبترول (ريلوانو لقمان) ثلاثة ملايين برميليوميا، وهو ما ادى وزير بترول نيجيريا، في لاجوس يوم الثلاثاء، انعقاد اللجنة الوزارية للاسعار، المكونة من السعبودية واندونيسيا وفننزويلا والجنزائر ونيجيريا، ولجنة الحصص المكونة من نيجيريا واندونيسيا وفنزويلا، يوم ٧ أيلول القادم في قبينا. وقد انخفضت أسعار البترول،

ان شهدت ارتفاعا وجیزا یوم ۳ اب الحالي، غداة أحداث مكة المكرمة. وكانتُ اسعار البترول، قد ارتفعت في ذلك الوقت الى ۲۰٬۸۰ دولار شتورا _ لبنان _ ا.ف.ب _ للبرميل بالنسبة لبترول بحر الشمال من نوع برنت و۲۲.۵۸ دولار بالنسبة للخام الاميركي من نوع ويست تكساس الترميديت وقد هبطت اسعار النوع الاخير

سهل البقاع اللبناني الخاضي لسيطرة سوريا عند مرور سيارة اوتوبيس كانت تقلهم الى دمشق.

شهر ايلول القادم، تحت حد ١٨ دولارا، وهو ادنی مستری بلغه مند شهر نيسان الماضي. وقد هبطت الاسعار بمعدل الواحدة ظهر امس على طريق بيروت _ دمشق عند الخروج من بلدة شتورا التي تعد المركز التجاري لسهل سريع، بسب العلومات التي نشرتها البقاع على بعد ٤٤كلم شرقي بيروت. مجلة ميدل أيست ايكونوميك سيرق، التي تصدر في نيقوسيا، والتي افادت

وضعت عند حافة الطريق سيارة الاوتوبيس كما اصابت خمسة من الركاب بجراح طفيفة وقد تسبب الإنفجار في احداث خسائر مادية في المباني المجاورة.

وقد اقامت القوات السورية الموجودة في هذا القطاع حاجزًا

الى انخفاض اسعار البترول، الى ادنی مستوی لها، منذ اربعة شهور، اصابة ٥ جنود

سوريين في البقاع اثر انفجار قنيلة

امسيب خمسة جنود سوريين بجراح طفيفة امس من جراء انفجار قنبلة في

وقد وقع الانفجار في الساعة

وقد اصابت شظایا القنبلة التم

الراقبة حركة المرور التي لم تتوقف رغم ذلك.

ولم يذكر السيد المهدي اي تفصيلات، وتأتي تصريحاته في عن انغصال الجنوب السوداني من المصرمات التي فد تعرض صاحبها الى الاتهام بالخيانة اعقاب زعم صحيفة (السياسة)

العظمي، اما الان فقد اصبح من اكبر الوضوعات التي تناقش علنا. وحتى رئيس الوزراء الصادق المهدي الذي يسارض الفكرة يتحدث عنها الان. ومنذ سنة ١٩٥٥ شبهد الاقليم الجنوبي في السودان قتالا استعر ٢١ عامًا بين قوات الجيش من ناحية ومتمردين مسيحيين وعباد للطبيعة من ناحية اخرى يسعون

وقال السيد المهدي في ندوة عن مشاكل الجنوب عقدت في الاونة الاخيرة (يقول كثير من السودانيين الشماليين الان لقد تعبنا من هذه الشكلة ويجب ان نسمح للجنوب بالانفصال وعندئذ تستطيع التعايش كاخوة وجيران).. وأضاف قائلا: (أن حديث

البقية ص ١٩

إنفضال الجنوب حبارينا قش عَلناً:

المهدي يتهم دُولا أجنبيت بتأجيج الصّراع والقيام بانشطم غيره شروعم في السودان

اليومية التي تصدر في الخرطوم أن

وزيرا حصل على أموال من

الخرطوم - رويتر - اتهم رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي دولا إجنبية لم يحددها لتسامح بلاده.

بالقيام بانشطة غير مشروعة في السودان وحدر من ان هناك حدودا وقال السيد المهدى الذي كان يتحدث الى حشد من أنصار حزب الامة الذي يتزعمه الليلة تبل الماضية (تحن نعلم أن هناك نشاطا

واضاف قوله: (نحن نراقب هذا أن يجندوا عملاء من بيننا).

الاعلان عن احياط

مانيلا - رويتر - اعلن الجنرال فيديل راموس قائد القوات المسلحة الغلبينية، أن مُحَاولة وقعت للاطلحة بالرئيسة كورازون أكينو وأن قوات الحكومة تسيطر على الوقف. ومضى الجنرال راموس قائلا ان قوة منشقة موالية للرئيس المعزول فريناند

المناطق المحيطة بقصر الرئاسة في مانيلا ومن محطة التلفزيون الحكومية الواقعة في الضواحي. واوضع هؤلاء الشهود انهم سمعوا اصوات انفجارات في حوالي الساعة الواحدة من صباح الجمعة بالتوقيت المحلي (١٧٠٠ جمت).

نارية ولكن لم يوضح مصدره. ونكر شاهد أخر أن عربة محملة بالجنود توجهت نحو قصر الرئاسة. وقال مصور من رويتر أن قوات الجيش تطوق محطة التلفزيون على مشارف العاميمة القلبينية

واضاف قرأة أنه سمع اطلاق نيران مستعرا من اسلحة الية واصوات انفجارات اقوى في الساعات الاولى من الصباح.

ديمقراطيتنا وحريتنا).

لجنبيا أأ السودان يستغل النشاط ونريدهم أن يعرفوا أن تسامحنا وصبرنا لهما حدودهما. وحريثنا لا تعني حربة ان نصبح عملاء للاجانب أو حربة الاجانب في

ماركوس يقدر عدد افرادها بنحو ٢٠٠ جندي هاجمت قصر مالاكانانج الرئاسي

اسلحة الية تسمم وسط الفلام. وذكر بعض الشهود أن انفجارات شديدة القوة سمعت الليلة الماضية في

وفي قصر الرئاسة صرح احد الشهود بانه سمع اصوات انفجارات وطلقات

دېلوماسي اجنبي مقابل تزويده بمعلومات عن حزبه وقد اوقفت صحيفة (السياسة) عن الصدور بموجب حالة الطوارىء التي اعلنت الشهر الماضي وشكلت لجنة للتحقيق في الاتهامات التي نشرتها. وقال السيد المهدي أن القانون الى انهاء السيطرة السياسية سيطبق على اي ضرد تجد للشمال. التحقيقات انه مذنب وحول قضية الجنوب السوداني قال تقریر الـ ، رویٹر ، :

في الماضي كان مجرد الحديث

محاولة انقلاب في الفلبين

ومحملة تلفزيون مملوكة للدولة. وقال مراسلو رويتر أن قوات الجيش تطوق الموقعين وأن أمنوات أطلاق

ترحب وتنديس اهستلاوسهلابقدوم فخت ربوع الاردن ا هلاً مكم بيا ايا خالدبين ا هلك وتحبيك. ا هلاً مكم بارمزالا خلاف الحميزة والوفاولالكم لشكن زيارتكم بداردن زيارة خيروبركة تونكم دومًا ا هل للخير والبركة . ا هنگ مکتم من قلوب تکت کتم کلے تغییر دہیة

الحكومة طلبت من الادارة الدنية الاسرائيلية للاراضى المحتثة بالصغة الغربية الاستمرار واهذا المساوع في منطقة هيروديون مالقرب من بيت بيريز يجتمع مع ٧ شخصيات في الضغة الغربية القدس المحتلة ـ رويش ـ عند ورير الفأرجية الاسترأنيل شمعون بيرير امس محادثات مه شخصيات فاسطينية من النسفة الغربية المحتلة وحتيد عنى مساعدته في أقناع الاسرأنيليين بألحاحة الى عقد مؤتمر دولي للسلام وقال السيد عمر المصري وهو رجل اعمال فلسطيني من اللس ـ انه يريد منا ان سقل الى الراي العام الاسرائيلي فكرة اننا كلا السعيين نحتاج للسلام وذكران بيرير حث الفلسطينيين على نشر مقالات في الصحباقة

القدس المحتلة _ أ.ف.ب _

اكدت المكومة الاسرائيلية أمس

الاول تصميمها على البدء في تنفيذ

برنامج كبير لضب المياه بالضفة الغربية المحتلة بالرغم من الجدل

الشديد والمعارضة اللذين انارهما

المشروع. علم ذلك من مصدر قريب

واغساف المصدر

نفسته ان

من الحكومة.

سلام عربية - اسرائيلية كوماندوز فرنسيون لاطلاق الرهائن في لينان

الاسرائيلية تدعو الى عقد محادثات

باریس ـ ق ن ۱ ـ ذکرت انباء صحفیة فی بازیس انس از فرنسا ارسلت مؤحرا مجموعات من الكوماندون الفرنسيين الى بيروت تاهبا لعملية صد الجهات التي تحتجز الرهائن الفرنسيين في لبنان وقالت محلة ما الوطن العربي مان المعلومات المتوفرة لدى اكثر من جهاز امنى تؤكد أن هذه المجموعة التي يقودها المقدم ـ حيرار دولاكرست ـ ويقدر عددها بمالة عنصر من خبرة الوحدات الخاصة الفرنسية قد وصلت فعلا الى تبنان منذ اسبوع أتقريبا وتوزعت بشكل سرى في شطري العاصمة اللبنانية والمعروف ان خمسة فرنسيين محتجزون و لبنان مد اكثر من

المعشر يستقبل

وفد جمعية

مربي الابقار

استقبل الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة

ن مكتبة ظهر أمس وقدا يمثل اصحاب جمعية مربي الابقار

وحِرى البحث خلال المقابلة حول موضوع فائض الحليب الطارج من انتاج جمعية مربى الابقار وقد وعد الدكتور المعشر بدراسة هذا

اجتماع طارىء

لمجلس الافتاء

عمان ـ الراي ـ تراس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضى القضاة اجتماعا طارنًا يوم امس لمجلس الافتاء وجرى خلال الاجتماع مناقشة

بعض الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وخاصة فيما يتعلق بالدية

والعاقلة واصدار الفتاوى المناسبة لعدد عن القضايا الهامة التي تهم حيأة

تصاريح استيراد وتصدير

الفواكه من مؤسسة

التسويق .. الثلاثاء

عمان _ الراي _ تقوم مؤسسة التسويق الزراعي اعتبارا من يوم

الثلاثاء القادم بمباشرة مهامها وصلاحياتها وذلك بأصدار التصاريح

والتوصيات الخاصة باستيراد الخضار والفواكه والمنتوجات الزراعية

الاخرى وجدير بالذكر أن وزارة الزداعة كانت تتولى هذه المهمة.

عطاءان لاستدراد

٦٠ الف طن

من الشعير للتموين

عمان _ الراي _ احالت وزارة التموين خلال اجتماعين للجنة

العطاءات بالوزارة عقدا خلال اليومين الماضيين برئاسة السيد عبدالله

الحوامدة وكيل زارة التموين عطاعين لتوريد الشعير لحساب الوزارة وتبلغ

الكمية التي تم احالتها ٦٠ الف طن ونلك بهدف توفير الاعلاف لاصحابً

الى مصر والعمن

المُوضوع واتفاذ الأجراءات اللازمة بهذا الشان.



شيخ الشباب

كان ذلك في سنة ١٩٤٤ عندما كنت اعمل منيعا في اذاعة القدس، وعمل في الإذاعة كان بالصدفة وبعد أن تخرجت من الجامعة الامريكية مهندسا في اواخر سنة ١٩٤٣ ايام الحرب، وكان ذلك عندما تقدمت للاذاعة بمقال عن القرية العربية، وكنت أنذاك مهتما برفع مستوى القرية العربية وعلى مبدأ أن الاصلاح يجب أن بيداً من القاعدة كما علمنا أستاذنا الكبير فسطنطين زريق اطال الشيق عمره.

وبعد تأليف عدة نواد في عدة قرى حول القدس شكلنا اتحادا لهذه النوادي وقمنا بنشاطات متعيدة، منها الاتصال بالإذاعة وتقديم الاحاديث بواسطتها ليستمع اليها اكبر عدد من الناس، وموضوع الاتحاد القروي موضوع آخر ساتي عليه فيما بعد في

وكان من الاساتذة المشجعين كل من الاستاذ المحامي يحيي حمودة وكان نموذجا لنا في جميع اعمالنا والموجهة لنا، كانّ يشترك معنا في حمل هذه الفكرة كل من الاستاذ المحلمي حسين ناصر والدكتور على عاقلة والاستاذ محمد ربيع من قرية لفتا ــ القدس والمرحوم يوسف جلاجل والمرحوم فأيز الغول والمرحوم محمد داود سليمان من سلوان والمرحوم حسن مصطفى من بتير والمرحوم المحامى امين درويش من المالحة، ووقع على الاختيار للاتصال باذاعة القدس وكان برئسها في ذلك الوقت الاستأذ الكبير المرحوم محمد اديب العامري، قوافق على ان تقدم اسبوعيا حديثًا عن رفع مستوى القرية على أن لا نتطرق للسياسة أطلاقاً. وقد بدأنا أول حديث للاستاذ الكبير احمد العناني اطال الله

عمره والاستاذ أحمد غني عن التعريف. ولما جاء دوري قال لي الاستاذ العامري رحمه الله "المقال جيد في المضمون ولكن اللغة ضعيفة ولكن صوتك اذاعي لا باس به قملاا تعمل الان؟ قلت الدنيا حرب يا سيدي ولا استطيع ان اجد وظيفة كمهندس، فقال لى ما رايك أو عملت غُندُنا مذيعاً ومع الوقت ستصبح مذيعاً جيدا وحملت الفكرة غير المتوقعة في رأسي وبعد تفكير قبلت وقلت في نفسي نستطيع أن تعمل برنامجًا خاصًا الآن للقريَّة وهذا ما حصرً وانكر أن اذاعة القدس كانت أول اذاعة عربية تذيع برنامجا

وكان يعمل في قسم الاذاعة انذاك مجموعة من عباقرة المذيعين منهم الاستاذ عصام حماد وعلى عصام مراد والرحوم عقيل هاشم والسيد راجي صهيون وكان على اهبة الاستقللة ليعمل أذاعيا في مكان اخر. وقي احد الايام طلبتي المُرحوم محمد آديب العامريّ وقال عندنا مُسِّف كبير، أنه شاعر وأديب أردني كبير ويهمني أنَّ نكون المقدمة لائقة انه الإديب الشاعر حسني فريز. وكان زميلا في في مدرسة السلط الثانوية. وحسب معلوماتي انذاك لم اسمع أَطْلَاقاً ولم اعرف بأن هَنَاك مُدرسة ثلاوية بالسلط (مع احتراَمي) لجميع خريجي هذه المدرسة المميزة التي خرجت كثيرا من روأن

وفي الحقيقة ظننت انه شركسي لان في عمان شراكس كثيرين واسمة فيه شيء من ذلك. وعندها باشرت بكتابة التقديم وعرضته على المرحوم محمد أديب، وعندما أطلع عليه صباح وقال: تريد أن تقدُّم أحد عباقرة هذا الْجِيلُ بهذه اللغَّة. أنَّا اكتبُّ لَكُ الْتَقْدَيْمُ ومَا عليك الا أن تقرأه، فاقترحت عليه أن يتولى أحد الزملاء قراعته عني ولكنه اصر وادعى بان صوتي ملائم لذلك.

فَكتب كلاما معتعا بلغة عربية فصحى كان من الصعب على متابعتها، وقال خذ هذه الكلمة وقدمه بها. ونسي بان كلامه كأن غير مفهوم في، فلخدت المقدمة ودرستها درسا وافيا ورديتها عدة مرات حتى انني حفظتها عن غيب، لذلك قلت في نفسي ما دمت حفظتها عن عيب فلا داعي لقراعتها وقررت ان أرتجلها وخصوصا امام

وفيما.. انا اقدمه ارتج على ومن يجرب المنباع لاول مرة يتاكد مِانَ للمدياع رهبة. ولم تمضّ لحظاتُ الا والهاتف برن واذا بالاستلذ العامري على الخطوقال في حانقا "الله يسود وجهك مثل هذه الحادثة مضى عليها ما يزيد عن ٤٢ سنة ولا ازَّالْ أَذْكُرُهَا وَكُلُمَا اقْرَا لَلْاسْتُلَا الْكَبِيرِ حُسَنَى قَرِيزُ اتذكرها ويرتج على واتذكر الموقف الذي وقفته املمه في ذلك الوقت اطلل أله في عمره وأبقاه رائدا للشباب وما هو الأشيخ

المهندس عارف على النجار

بسم الله الرحمن الرحيم سلطة المعاه أعلان

تعلن سلطة المياه عن انقطاع المياه يوم الجمعة الموافق ٢٨ /٨/ ١٩٨٧ عن المناطق التقية والمبينه ادناه لمدة تزيد عن ثلاث ساعات وذلك بسبب انقطاع التيار الكهربائي في تلك المناطق وسيعود ضخ المياه اليها حال اعلادة

التيار الكهربائي. واجين عن المواطنين الكرام العلم بذلك. ١. لواء مادبا بما فيها قرى اللواء

٣. مطار الملكة علياء وطريق المطار ٣. الحيرة والمخيم

٦. خُريبة السوق

٧. القويسمة ۸. سخاف

١٠. الرجيب

١١. خَشَاقَتُهُ الديامية ١٢. حُشافية الشوابكه

١٣. مشيرفة الرقاد

٥١. الموقر

١٦. عرج الحمام والاسكانات (سلطة المسادر، التربية، عاليه، القوات

١٧, ثاعور وقراها ١٨. ام قصير والمقلبلين واسكان التلفزيون

١٩. صَلَحية الحاج حسن

٧٠. اليلاودة واسكان الصيلالة

شمالا: طريق ٥ر٢م تفصله عن،

رئيس السلطة المنتدب

المهندس معتر البلبيسي

اعلان

على عقيل حمدان، شرقا: شارع صادر عن مديرية تسجيل ١٠ م. چنوبا: غازي محمد فوار، اراقي اربد غربا: ملك طالب التسجيل.

وهي ارض سليخ استنادا للمادة الرابعة من قانون فمن له أي اعتراض عليه ان يتقدم به خطياً لدير تسجيل أراضي تسجيل الاموال غير المنقولة والتي ئم يسبق تسجيلها لسنة ١٩١٤ لقد آريد خلال مدة خمسة عشر يوما من تقدم المدعو فرج عقبل حمدان بطلب تآريخ نشر هذا الاعلان في احدى تمنحيل عقاره الكائن في حوض البلدة المستثنى من التسوية من الصحف المحلية. اراضي بلدة صيدور والمحدودة:

مدير تسجيل اراضي اربد غسان حمزة الشريدة

توقيع محضر اجتماعات لجنة المتابعة:

تأكيد ضرورة تطوير وزيادة وتنويع حجم التبادل التجاري بين الأردن والعراق

محضر اجتماع لجنة المتابعة الخاصا باجتماعات ألدورة السابعة للجنة ألعراقية الاردنية المشتركة التي عقدت في بغداد في منتصف شهرً وتضمن ألمحضر الذي وقعه عن الجانب الاردني السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب العراقي المهندس اسامه عبد الرزاق وكيل وزارة الصناعة استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وما تم انجازه في المجالات التجارية

عمان _ "بترا" _ تم في وزارة الصناعة والتجارة امس التوقيع على

كما تضمن تأكيد الجانبين على ضرورة تطوير وزيادة وتنويع حجم التبادل التجارى بما ينسجم وطموحات البلدين المشتركة. واستعرض المحضر مجالات

والاقتصادية والمالية والطاقة والنقل

التعاون الفني بين المنشأة العامة للفوسفات العراقية وشركة الفوسفات الاردنية حيث اعرب الجانب العراقي عن استعداده التام لتجهيز السوق الاردنية باية كمية يحتاجها من مادة الاسمدة

يكفل حسن تنفيذها والالتزام

وابدى الجانبان من خلال المحضر ارتياحهما لتنفيذ العقود المبرمة بين البلدين في المجالات التجارية واتفقا على ضرورة احاطة الدوائر التجارية بالعقود المبرمة بين المصدرين والمستوردين في البلدين لمتابعتها بما

واتفق الجانبان على عقد اجتماع بين الاجهزة المعنية بالتقييس

الحديدي يزور اثار اربد

اربد _ بترا _ زار الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاتار العامة أمس مكتب أثار أريد واطلع على سدر العمل فيه واستمع الى شرح عن سير العمل في الحفريات الاثرية في محافظة أريد. كما تفقد، الحفرية الاثرية في منطقة خربة ماجد في لواء الرمثا واطلع على اعمال التنقيب عن الأثار

١٨٠ الف دينار لانشاء مدرسة نموذجية في ام البساتين

ناعور ـ بترا ـ بدات رزارة التربية والتعليم امس تنفيذ بلدة أم البساتين في قضاء ناعور بكلفة ١٨٠ الف دينار.

وذكر السيد عارف ابو كركي مدير القضاء رئيس منطقة ناعور التنموية ان اقامة هذه الدرسة ياتي انسجاما مع المشروعات التنموية التي تضمنتها خطة التنمية في المنطقة اسد احتياجاتها من الابنية الدرسية.

الحمود يفتتح معرض ألالأتالزراعية



حرش - "بقرا" - افتتح السيد · الزراعة تجرى دراسات حول الالات مروان الحمود وزير الزراعة في سلحة الملعب البلدي بمدينة جرش امس معرض الالات الزراعية الذي تقيمه ادارة مشروع تطوير حوض نهر

واطلع السيد الوزير على اقسام

تولي اهمية كبيرة لاستخدام الاجهزة والمعدات الزراعية لدورها في زيادة الانتاج الزراعي وتحسين الاوضاع الاقتصادية للمزارعين واضاف في تصريح لمندوب وكالة

الانباء الاردنية في جرش أن وزارة

خطياء وأئمة المساجد

عمان - الواي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

الحسين الكبير/ وسط البلد - د. ابراهيم القيسي ود. عبدالجليل

عبدالرحيم، الامير الحسن/الشميساني ـ سماحة د. عبدالعزيز الخياط،

الأشرقية الكبير / الاشرقية _ الأحمدي الحنفي، حمزة بن عبدالطلب/ ماركا _ د. على الفقير، الجامعة الاردنية / الجبيهة _ د. ابراهيم الكيلاني،

صلاح الدين /جبل عمان .. محمد شقرة، الكلية العلمية /جبل عمان ..

مطلق المحتسب، صهيب بن سنان _ جبل عمان _ عبدالفتاح عمر، طارق بن

زياد /جبل عمان _ احمد زايد، الصفدي /جبل عمان _ عبدالله نعناعة، ام

السماق/جبل عمان ـ على الرفاعي، القيحاء / الشميسائي ـ انور حسنن، بلال بن رباح / الشميساني ـ عبدالعظيم الشناف، ضاحية الحسين/

الشميساني ـ احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني ـ عادل عزازي، أبو الفيلات ـ الشميساني ـ على السطري، الزميلي/ الشميساني ـ د. راجع الكردي، السعدي/اللوييدة ـ موفق عبده، كلية الشريعة/اللوييدة ـ د.

صلاح الخالدي، احمد قارة / وسط البلد _ حافظ تكروري، الشابسوغ /

وسط البلد - طه خلف، التلهوني/وسط البلد - محمود عبيدات، الحسين

الغربي / جبل الحسين .. حسن رزوق، الحسين الشرقى /جبل الحسين _

يوسفُّ منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين ـ عمرأن ابو سنينة، كلية

الحسين/جبل الحسين -بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة /مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس /مخيم الحسين - محمود علاوي،

الامام احمد بن حنيل _ مخيم الحسين _ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب /

الهاشمي الشمالي _ زياد الدغامين، التقوي / الهاشمي الشمالي _ شاكر

ابو سنينة، السالك / الهاشمي الشمالي _ مشهور قطيشات، التكروري /

الهاشمي الشمالي _ عصام هادي، ابو جسار / الهاشمي الشمالي / حامد

الضمور، حمادة / الهاشمي الشمالي _ عرت كايد، العباس (الزغاتيت) /

الهاشمي الشمالي ـ د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) ـ

محمد زين العابدين، خالد بن الوليد / الهاشمي الجنوبي .. محمد

الشريف، سلمان الفارسي / جبل القصور _ محمود أبو غزالة، عبدالله بن

رواحة /جبل القصور _ صلاح السقاف، اويس القرئي /جبل القصور _

محمود عيد، على بن ابي طالب/ماركا الشمالية _ محمد كنداح، طلحة بن

عبيدالله / ماركا الشمالية - جميل عبدالصمد، فاطمة الزهراء / ماركا

الشمالية _ عبدالحميد الزيد، السلام / ماركا الشمالية _ عرت جميل،

سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية _ ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا

الشمالية _ محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية _ واثل وليد،

مطار عمان/ماركا الشمالية _ عادل ضمرة، ماركا القديم/ماركا الشمالية

محمد الربع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية ـ جمال الفرا، عصام بن

ثابت / وادى الحدادة _ سعيد الدباس، حى الضباط / المحطة _ موسى

هنطش، الابرار/ماركا الجنوبية .. احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا

الجنوبية - عشان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية - د. خليل حميض،

التوجيد / ماركا الجنوبية ـ د. محمد السراويل، بلال بن رباح / وادي

النصر _ عبدالمنعم عيد، الرحمة / جبل النصر _ سليمان فرحات، النصر

الكبير/جبل النصر _ اسحق امارة، محمود الطاهر/جبل النصر _ محمد

الطاهر، عالية /جبل النصر .. فؤاد سرطاوى، المنارة / المنارة .. محمد ابو

قدوم، عثمان بن عفان / جبل الزهور _ محمد مرزوق، ابو بكر الصديق /

اسماء خطباء الساحد لصلاة اليوم الجمعة كما يلي:

الزرقاء التابع لمديرية المشاريع في الوزارة بهدف تعريف المزارعين بالالات والمعدات الحديثة المستخدمة في الزراعة.

المعرض ومحتوياته الختلفة واس الى شرح عن طبيعة عمل الالات والمعدات الزراعية التي يضمها واهميتها في تطوير الزرآعة. وقال السيد الوزير ان الوزارة

ايام نماذج من مختلف أنواع الالات والمعدات الزراعية الحديثة التي يجري استخدامها والتي تتلاءم مع المناطق الزراعية في مختلف مناطق الملكة وخاصة الأراضي المرتفعة. وحضر افتتاح المعرض السيد مربود التل مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية ومتصرف لواء جرش ومدير شرطتها وكيار المسؤولين في وزارة الزراعة ولواء جرش وجمع من المزارعين.

لصلاة اليوم .. الحمعة

والمواصفات في البلدين لتنسيق

المواصفات القياسية للسلع التي

سيتم تبادلها بينهما تنفيذا لمحف

شهر ایار عام ۱۹۸۵.

والتجارة العراقية.

الاجتماع الموقع بين البلدين في أواخر

وحضر توقيع المحضر عن الجانب

الاردني ممثلون عن وزارات الصناعة

والتجارة والنقل والطاقة والبنك

المركزي الاردني وعن الجانب

العراقي ممثلون عن وزارتي الصناعة

عمان _ بقرا _ ذكر مصدر الزراعية من حيث مالائمتها مسؤول في وزارة التموين بأنه لاحتياجات المزارعين ونوعية هذه يتوفر لدى الوزارة حاليا كمياتمن الالات واستعمالاتها واسعارها مادة زيت الزينون البلدي وقال ان الاستعمال الحقيق واوضع المسدر ان الكميات للالات والمحاريث الزراعية يحتاج الى متوفرة ضمن عبوات بزنة ١٨ تطوير مستمر يتلاءم وتطور الزراعة كيلوغراما بسعر الماك دينارا

للمستهلك مشيرا الى ان الوزارة ويضم المعرض الذي يستمر ثلاثة زيت الزيتون البلدي ضمن عبوات زجاجية بسعة لتر واحد ويسعر دينار وستمائة وثلاثين فلسا وجالون بسعة ثلاثة لترات بسعر اربعة دنانير وثلاثمائة وغمسين

وقال المصدر انه باستطاعة اي مواطن شراء الكمية التي يرغبها من مادة زيت الزيتون من مستودعات وزارة التموين في جميع انحاء الملكة.

ستطرح خلال الايام المقبلة مادة

الامبر الحسن

يشكر قاضي القضاة

عمان ـ الراي ـ تلقى سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي

القضَّاةُ برقية شكر جوابية منَّ

سمو الامير الحسن وفي العهد رداً على برقية التهنئة التي بعثها سماحته بمناسبة رأس السنة

برعاية الامير الحسن

ندوة السكك الحديدية

في تشرين الاول

عمان _بترا _تعقد تحت رعانة

سمو الامير الحسن ولي العهد في

عمان في العشرين من شهر تشرين

أول المقبل التدوة العلمية الثالثة

السكك الحديدية التي ينظمها

الاتحاد العربي للسكك الحديدية.

تطوير ألسكك الحديدية وفعالياتها

في بلدان العالم الثالث ودور السكك

الحديدية العربية في مواجهة

متطلبات النقل لتحقيق مخططات

التنمية الاقتصادية في الوطن

وستتعقد خلال الندوة جلسة

وكيل وزارة

الصناعة العراقية

يغادر عمان

وكيل وزارة الصناعة العراقبة معد

زيارة رسمية للاردن استغرقت

عدة أيام ترأس خلالها الجانب

العراقي في اجتماعات لجنة المتابعة

العراقية المشتركة التي اختتمت

علياء الدولي عدد من المسؤولين في

توافر زيت الزيتون

في وزارة التموين

وكأن في وداعه في مطار اللكة

اعمالها في عمان امس.ّ

ورارة، الصناعة والتجارة.

عمان ـ يترا ـ غادر عمان ظهر امس المهندس اسامة عيدالرزاق

خاصة لبحث مناقشة موضوع

مزايا النقل بالسكك الحديدية

وسييحث الشاركون في الندوة

الهجرية الجديدة.

المواشي والأغنام في المملكة ومن المنتظر ان تصر أول شحنة من الشعير خلال الشهرين القادمين. وفدان تعاونيان

عمان - الراي - وافق مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية في جلسته التي عقدها يوم امس الاول برئاسة السيد مريود التل مدير عام المنظمة على تخصيص بعض القروض المالية لعدد من الجمعيات التعاونية واقر المجلس في جلسته الموافقة على قيام وفد من المنظمة التعاونية الاردنية بزيارة لكل من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية مصر العربية وذلك لاجراء مباحثات مع المسؤولين في هاتين الدولتين تستهدف تعزيز العلاقات التُنائية في المجالات التعاونية وتبادل الخبرات.

تخصيص ٧٦ معلما لمديريات التربية

فرحان وفيصل ابو عليم وعبدالله

حسين الخطيب، احمد القيام:

-

1

محمود الغوادرة، وفواز العقيل

وباسم الفارس وخالد زريقات

حجاج الصمادي وعادل حداد

وحكمت المومني وخالد الزغول

أكرم صالح وسامي

حسين واياد عبدالقادر.

المناصير وفوزي الهيرات وضيف

الله المعايطة ورياح نيب محميي

تربية المزار الجنوبي: خلافيًا

المعاقبة. عماد عادل عبدالعرفق

عمر السريمين وممعود النباق

وحمد احمد وعبدالناصر العكايات

بنانة، أحمد محمد أبو شوشة

وماجد الزغول.

تربية الكرك:

تريية الطفلة:

وسالم الشرايدة.

مديرية تربية معان

ومحمد سعد وحسين الخطي

وعبدالله محمد وايمن صافي.

مديرية تربية جرش:

عمان - الرأي - قرر السيد. وزير التربية والتعليم تخصيص التالية اسعاؤهم لديريات التربية على النحو التالي:

تربية العاصمة: قاسم أيو صباح وخالد (محمد امين) الربابعة، سَهيل المُرتضى، محمود زيتون، احمد بدور، عدثان

تربعة مأديا: عبىدالطيم الهروطه حسن الشرعة، حسن عطوات، يوسف الفقهاء، محمد حسن العمري،

تربية البلقاء: هاني حسنيات، طالب بني ارشيد وفضل الجراح ومحمد تواقلة وماجد احمد ومحمد

الجالودي. الشونة الجنوبية:

محمد أبو مصطاف، وليد محمد الشدوح ووليد ناحي عبدالرحمن، وعآدل عبيدات. تربية بني كنانة :

عبدالكريم احمد حسين تربية الكورة: فأروق محمد بني حمد ويوسف بني عميرة ومحمد بني يونس.

مديرية تربية المفرق: عبد ربه الخزاعله وعواد المناقبة، واحمد الشديفات وخلف

عبدالله مشحن اب و کرکي وعيسى عبكل وبسلم سليمان وعلي خليل بني عيسى ولحمد أبو سعيفان ومحمود الحناوي ومروان شرعان وهاشم الكفاوين وياسين السلامين وذياب الرواجفة وفشام أبو أقطي. تربية القصر تأدر أحمد العبد

جبل التاج _ عباس اللبدي، الراشدون / جبل الجوفة _ فوزي السعود، مدرسة الآمير حسن _ جبل الجوفة _ ضرار شقرة، الجوفة القديم / جيل طالب الحواجرة. الحِوفة _ عبدالله العمري، الانصار (ام تينة) _ جبل الجوفة _ سعيد

حجاوى، الاشرفية الصغير/ الاشرفية _ حسنى الشريف، القعقاع بن عمرو/الاشرفية _ عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية _ احمد سليم، المؤمنون / جبل المريخ - صالح مصلح، محمد منور الحيد / جبل المريخ - د. سميح زيدان، مصعب بن عمير / جبل النظيف - عبد الفتاح السيد، طارق بن زياد /جبل النظيف _ انس بيرم، النظيف الاوسط/جبل النظيف عز الدين العقاد، عمار بن ياسر/جبل ألنزهة _ فايز الخطيب، اسامة بن زيد/جيل النزهة - محمد وساس، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة _ ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزهة _محمود شحادة، سعيدبن السيب/ جبل النزهة _ د. عبد المجيد ابو الحاج، المرابطون / جبل النزهة _ علي الرَّقلي، الهدى/المدينة الرياضية _حميد العبدلات، ركي ابو عيد/المدينة الرياضية _ زياد الشريف، أبو هريرة /جبل الاحمر _ سامي النجار، أبو الدرداء /جبل الاخضر - ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل - محمد رتبركجي، زيد بن حارثة / جبل الاخضر _ رفيق الخطيب، نزال الكبير / ي نزال ّــ حسين شحادة، بدر/حي نزال _ نعيم مجاهد، على صقر/حي نزال _ أحمد عنكير، المهاجرين الكبير/ المهاجرين _ يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/ وادي عبدون - حسن الاقطش، عبد الرزاق/واس العين - محمد المتشاوي، الشعراوي/راس العين ـ سعيد السيد، عمر المختار/الجويدة ـ عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/ القويسمة _ محمد الاقرع، ابو علندا _ حمزة منصور، خالد بن الوليد/ المقابلين _ محمد حامد، سحاب الكبير _ سحاب _ على سلامة، ناعور الكبير/ناعور الكبير/ناعور _ احمد جبر قويدر، اسامة بن زيد/وادي السير ـ مثقال حسن، وادي السير الكبع ـ وادي السير ـ محمد الفقى، عبدالرحمن بن عوف _ صويلح _ ابراهيم العلي، صويلح الكبير _ صويلح _ عطا الله قبلان، الجبيهة (اللوزيين)/الجبيهة _ صفوت عبدالتقاح، على بن ابي طالب / الوحدات ـ فالع عبداللطيف، مدارس الوحدات / الوحدات - محمد العطار، منور الحديد / الوحدات - يعقوب هنيدي، القدس / الوحدات ـ السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم / الوحدات _ ضيف الله الشوابكة، البرموك / الوحدات _ فهمي الشاذلي. الوحدات الكبير / الوحدات _ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد / الرحدات _ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد / النَّهارية _ عايش زبيدي، الماج نهار القطارنة / النهارية - خالد ابو زيتون، الموقر الكبير - سلامة البري، مرج الحمام ـ طاهر محمد، السيدة عاشنة / القويسمة ـ احمد خُلْيل، حمدان الفرا/الاذاعة - احمد راشد، سلمة بن الاكرع - القلعة -احمد الخضرى، الحاح غالب الزاعة / الاشرفية - احمد عيسى، مدرسة صلاح الدين/ الاشرفية _ ماجد رفاعي، مدرسة حسن البرقاوي/ام تينة - عبدالله سعايدة، مصطفى الكردي / الارسال - محمد الحبشي، الْمُفيرة بن شعبة / الفرَّهة ـ علي جبر، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي ـ صالح هندي، عثمان بن مظعون /راس العين _ محمود رضوان، سلميان الحاج سالم _ صغرة _ فضل خليفة ، النائبون/سحاب _ محمود شحادة على، الخلفاء الراشدون _ رأس العين _ محمد نبيل البكري، حفصة / الشعيلية _ فؤاد أبو عواد.

جبل التاج _ واصف فخر الدين، على بن ابي طالب / جبل التاج _ عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد /جبل التاج _ عدنان خليفات، البقاعي /

الطعجان ونواف الشرعة وخالد ابو

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراغي اربد

> استنادا للمادة الرابعة من قلنون تسجيل الاموال غير النقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو فرج عقيل حمدان بطلب تسجيل عُقارة الكَلْنَ في حوض البلدة السنتنى من التسوية من اراهي بلدة صيدور والحدودة شمالا: سلامة عسكر سعيرات، شرقا: على عقبل حمدان، جنوبا: غازي محمد قواز غربا شارع

أريد خلال مدة حمسة عشر يوما من تأريخ نشر هذا الاعلان في الحدى المحف للحلية

وألمقام عليها بناء غرفتين من

فَعَنَّ لَهُ أَيَّ اعتراضَ عليه انْ

يتقدم به خطياً لدير تسجيل اراض

مدير تسجيل اراضي اريد غسان حمرة الشويدة

عنبة نهي لأ

معيلاً فلنج أله الرا العنداء مع من فيعا ينظون العلم الموقع م

رنني أعتازا _{و.} - مصناد المد

السنيدز ا

يوال أهمان أو

موملته البنور

أحساد الزاراب

والم الإطلاق يُصد

الد شعة ما ال

. سربيد الترميد

عن الجمعيادات

بضنا التطيانيا

ية بم قريد

ونيصل ابرطيرة

تربية دران

النطب لد

الغوادرة وفإزا

الفارس ينا

سعد رهما

محمد وأين مذ

- الصعادي و^{يا}

ملع ولم

مايطة وريا) ^{بي} وأياد عبدالقاد

المرار الحراب

حد معد لوء

السريدين يسمل

بطايع لم

نلد نيبهة

عبكل وبعلم ملبد

وصود معلي وهاشم الكان و د ونسيل الوالعام

الغصر

بجابة طبه ليبلد

عليه اعتراض با اعتراض المراض المراض

d Way In

تهمل ولايتظر بها.

الشرايدة.

الاحتفال بتخريج فوج من معهدي

المهن الطبية المساعدة في عمان واربد

لاهميتها وحاجة السوق الى خريجيها

ونحن بصدد انشاء معاهد اخرى

مماثلة في مختلف مناطق الملكة.

واشار السيد الوزير الى بعض المهن التي يحتاجها الاردن وبخاصة من المرضات القانونيات.

احمد اللوزي

غادر السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان عمان امس متوجها الى اوروبا في زيارة خاصة تستغرق ثلاثة اسابيع.

برهان الشرابي

اجيز المهندس الزراعي برهان الشرابي نائب مديد عام مؤسسة الاقراض الزراعي لمدة تسعة ايام حيث غادر عمان الى خارج الملكة

د. محمد مصالحة

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع الدكتور محمد

مصالحة مساعد مدير عام المنظمة التعاونية مدير التخطيط والشاريع الى

الدكتور زيدون المحيسن

تقرر تعيين الدكتور زيدون المحيسن برتبة استاذ مساعد في جامعة اليرموك.

سليمان وشاح

غادر عمان امس متوجها الى بغداد السيد سليمان وشاح المستشار

الثقاق في السفارة الاردنية في بغداد للالتحاق بمهام عمله بعد اجازة

يوسف بطارسة

الاطباء البيطريين اعتبارا من مطلع الشهر الجاري.

باشر الدكتور يوسف صالح بطارسة مهامه كعضو في مجلس نقابة

الدفعة الاولى من المرشحين

في بعثات للاتحاد السوفياتي

الدرجة الاولى (ب) اعتبارا من ١٦ / ٨٩٨٧ .

استغرقت عدة ايام.

البعثات والمنح الدراسية في وزارة

التعليم العالى من الطّلبة التالية

اسماؤهم المرشحين لمنح دراسية

في الاتصاد السوفياتي للعام

الدراسي ۱۹۸۸/۸۷ مراجعة الديرية في مبنى الوزارة يوم

الحَمَّعَةُ ٨٧/٨/٢٨ (علما بان

المديرية ستداوم في اليوم المذكور)

مصطحيين معهم صبورا شخصية

وجوازات سفرهم وكل من يتخلف

عن الحضور يعتبر مستنكفا عن

وعصام عمر ورآئد قمصية واحمد

الفارس ولؤي البطاينة، وسمير

غنام وعبدالفتاح جلاد وخالد

الشريدة وصالح الجفوت ومحمد

نوافلة وزيدون عبدالنبي، مهند

ناصر ومحمود الجزازي، وعماد

نعاج وجواد الوادي ومحمد

الملايية، وخليل صالح وحازم

مناور ولؤي جابر وزهير عفانة

وايمن جرادآت واحمد حمد ومدين

الروسان وخالد المراحلة، وياسر

71:4

هن النكب

متير الفاعوري وزهيز قموه

ومحمد الكلوب يهنئون

حسين شتيوى

نسرين شتيوى

بمناسبة خطويته المباركة على

تهانينا والف مبروك وعقبال

تهنئة معقد قران

يهنئون صديقهم الغألي

خضر ابو الشيخ وعائلته

جميل بدوان

بمناسية عقد قرانه متمنين

للخطيبين الحياة السعيدة

وعقيال الفرحة الكبرى والف

صديقهم واخاهم العزيز:

الانسة رفيعة التهذيب

الفرصة الكبرى

بعثته وهم:



الأسماء التجارية والعودة الى الفرنجة ! .. ؟

تبدلت .. ويمكن مالحظة ذلك بوضوح من خلال اطلاق اسماء ذات « لكنة ، اجنبية بينة على عدد من المحلات والمؤسسات التجارية التي تم افتتاحها حديثا مما يؤكد ان البعض أخذ يخترق هذا القرار سواء بشكل مباشر او غير مياشر وفقا لعملية التحايل التي يجيدها القطاع التجاري على

وهذا الوضع .. يستدعى من وزارة الصناعة والتجارة وامانة عمان الكيرى ومختلف البلديات، وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة بتسمية وترخيص المحلات والمؤسسات التجارية، العمل على عدم تسجيل اي اسم تجاري جديد اذا لم يكن مستمدا من لغة الضاد التي يفترض ان نفتخر بها امام اللغات الأخرى وليس العكس ..!؟ ــــه ســه

بسسمالله الرحمد الرجيم

لانتخابات عنرفية تتجارة وجسنا عاتت اربر

عادل لخوري

عبدالعزيزابشرع

المداليشوجة

خلف لنبي

عرفات موسى

والتحت ساتجدي نويم الاجد ٢٠/ ١/ ١٩٨٧

شناست الاخب والتحاب

لم يرد في اعلان (كتلة التعلون) لانتخابات غرفة تجارة وصناعة

اربد المنشور على الصفحة الثالثة يوم أمس اسعاء المرشحين السيدين :

عادل الخوري وخضر الملاح

وذلك سهوا، لذا اقتضى التنويه

بسم الله الرحمن الرحيم

اعسلان

١ .. تعلن القيادة العامة للقوات للصلحة الزينية/مديرية صلاح الهندسة لللكي عن

حلجتها الى (مواد انشائية) بموجب حتب الشراء رقم هـ ت/م ٣ (١٢٩/ ٨٧) فعلى

لْلَكَيْ /شَعِيةُ النَّزُويدُ لُسَلَّام مَسْخَةً مِنَ المُواصِفَاتُ والشَّرُوطُ عَلَيلَ لَغُم خَسِنَةُ تَنَائِرُ لَمُنَا لِلنَسِخَةُ الوَاحِدةُ غِيرِ مِعَنْرِدةً.

٢ - بيدا توزيع المتألفسات اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ٢٧ لب ٨٧ ولغاية
 السلعة ١٩٠٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١ ليلول ٩٨٧.

٢- تُعلَّد المتقصيات بواسطة الظرف المشتوم الحاية الساعة (ألعاشرة) من صباح يوم
 الإربيام الموافق ٢ ايلول ١٩٨٧ ومرفق بها تأمين مصدق بقيمة ١٠ ٪ عشرة باللغة

1 م كل متقصة ترد بعد التاريخ والوقت للحديين باعلاه وغير مراق بها التامي

المتعهبين الراغين بالأشتراك بهذا ألعطاء مراجعة مديرية سلاح الهند

خيمنرا لملاح

ولىيالنابلسي

ما هرمجدالت اصر

موعبدإلغتاج كتكت

محروسريان حتاملة

الى الكلمات والاصطلاحات الافرنجية المنتمية الى مختلف اللغات ما عدا العربية، حيث يصر البعض من التجار واصحاب المؤسسات والمصالح التجارية على أن مجرد اطلاق تسميات من لغة الضاد على محلاتهم تعنى التخلف والبوار والخسارة، في حين أن ما كان منها انجليزيا أو فرنسيا أو حتى صينيا هو الجماهيرية والشهرة بعينها، وبالتالي جني الأرباح الطائلة من وراء الاسم

وجه الخصوص ..!؟

أسماء المحلات التجارية .. عادت مرة أخرى

والذي نعرفه .. ان وزارة الصناعة والتجارة وفي محاولة منها لمواجهة ظاهرة انتشار الاسماء التَّجارية الاجنبية، التي ادت الى اضفاء طابع اجنبى واضح على بعض شوارع العاصمة، اتخذت قرارا قبل أعوام قليلة يمنع تسجيل اية محلات او مؤسسات تجارية جديدة بأسماء افرنجية، ما دامت لغتنا العربية العربقة حافلة بكل الاسماء والمعاني الجميلة التي تصلح لكل زمان ومكان وآية غاية او هدف اكآن تجاريا او

ولكن يبدو أن الامور في الاونة الاخيرة قد

في معهد الأدارة العامة فعاليات

عمان ـ "بترا" ـ احتفل في قمر

الثقافة بمدينة الحسين للشباب امس

بتخريج فوج جديد من طلبة معهدي

المهن الطبية الساعدة ف عمانً

والقى الدكتور زيد حمزة وزير

الصّحة كلمة في حفل التخريج اكد

فيها اهتمام الاردن بفتح مجالات

التعليم والمعرفة امام ابنائه من اجل

وقال اننا نخطط للتعليم بما

يتناسب واحتياجات مجتمعنا ونركز

على المجالات التي نحن بحاجة لها

الساعدة هي من المهن التي تنبهت لها وزارة الصحة منذ اعوام وانشأت

لها معهدين في عمان واريد نظرا

بناء وطنهم وخدمة مجتمعهم.

وتستوعب اعداد المريجين.

واضاف ان المهن

السلوكية واثر البيئة وطبيعتها في اتخاذ القرارات وعلاقتها بالمدير

ويأتي انعقاد هذا البرنامج الذي شارك فيه (٢٥) من مديري الدوائر ورؤساء الاقسام في سلطة الكهرباء ضمن سلسلة يرامج التنمية الادارية

اختتام برنامج مهارات المدير عمان _ "بثرا" _ اختتمت امس

البرنامج التدريبي الخاص بمهارات _ المدير الفعال _ الذي نظمته سلطة الكهرباء الاردنية بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك. وذكرت مصادر سلطة الكهرباء ان المشاركين في البرتامج تلقوا على مدى خمسة ايام محاضرات تتعلق بتحديد مفهرم اتخاذ القرارات والابيس القانونية والجوانب

الطفيلة - الرأي - افتتح الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي مدير الامن العام صباح امس المبتى الجديد لديرية شرطة محافظة

وتفقد مدير الامن العام في بداية زيارته كافة اقسام ومرافق المديرية واطلع على احتياجاتها. وكان مدير شرطة محافظة الطفيلة قد أستهل الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة بكلمة رحب بهابمدير ألامن العام ومرافقيه وقال بان مديرية شرطة الطفيلة والتي هي احدى تشكيلات جهاز الامن العام لتفخر

بالنقلة الجديدة لجهاز الامن العام

اجتماع للجنة البعثات في الاوقاف

عبدالسلام العبادى وكيل وزارة الاوقاف والشنون والقدسات الاسلامية في مكتب امس احتماعا للجنة البعثات في الوزارة تم خلاله دراسة ما يتعلق ببعثات طلية دول العالم الاسلامي لدراسة الشريعة الاسلامية في الجامعة الاردنية وكلية العلوم الاسلامية على نفقة الوزارة.

كما تمت الموافقة على قبول طالبين من الاتحاد السوفياتي لدراسة الشريعة الاسلامية في الجامعة الاردنية على نفقة الوزارة.

ومن الجدير بالذكر ان اللجنة قبولهم في الجامعة.

مدير الامن العام يفتتح مديرية شرطة الطفيلة

الحياة العصرية من المحافظة على القيم والمبادىء التي يرتكز عليها بنيان مذا البلد.

وفي نهاية ألاحتفال وزع الدكتور

وحضر حفل ألتخريج وكبل وزارة

الصحة ومديرو الصحة في محافظات "

والوية الملكة وعدد من السؤولين في

حمزة الشهادات على الخريجين

البالغ عددهم (۲۰۲).

الوزارة وذور الخريجين.

ورافق مدير الامن العام في جولته السيد عارف ارشيد محافظ الطفيلة واللواء سامي الساكت مساعد مدير الامن للقوى البشرية واللواء عيسي العمري مساعد الدير للعمليات والتخطيط وعدد من كبار ضباط الامن العام ومدراء الادارات في

كما حضر حفل الافتتاح رؤساء المجالس المطية ومدراء الدوائر الحكومية وعدد من وجهاء محافظة

لام البرك المؤنثه، يسمه سالم عبد

الهادى الغليالات _ مديرة

للرام/ب /بنات، ريم نايف شاهر

القايز _ مديرة لام رمانه / ع /م،

سوران ابراهيم الخطيب .. مديره لأم

العمد/ب، فريجه عويد شرعب ــ

مديرة لرجم الشامي/ب/م. مريم

فياض جديع الفايز ـ مديرة لدرسة

عمان ـ الرأى ـ ترأس الدكتور

ستدرس الطلبات المقدمة من طلبة الملكة أدراسة الشريعة على نفقة الوزارة وألى استكمال اجراءات

المرشحون لايفادهم للصين الشعبية

عمان ـ "الراي" ـ تطلب وزارة التعليم العالي من الطلاب التالية اسمأؤهم الذين رشحوا في بعثات دراسية الى جمهورية الصين الشعبية مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية في الوزارة لامور تتعلق باستكمال اجراءات سفرهم في موعد اقصاه يوم الاحد الموأفق - ۲/۸/۸/۲۰ وهم: -

عرفات عبد الغفور عفاش الحراجشه، عماد كمال عارف العجاوي، خلف محمد غمار المفلّح، على حافظ ابو خطاب، ماهر صالح محمود الضمور.

للنزميلات/ب/م/المؤنشه، اميره

تعمان محمد شاهين ـ مديرة الدرسة

العامرية/ب/مؤنثه، سهام خالد

حسن الطنطاوي _ مديرة

للمنارة/ب/م، خليف احمد

مصطفى _ مديرة لدرسة سالم/ب،

احمد عبد الكريم ذيب العبد

مصطفي _ مدينرا لندرسة

الخنان /ب/م، ياسين محمد حسن

ادریس _ ام البساتین/ث/للبنین،

محمد قالح مقلع درویش ۔

النقيرة /ث/البنين، عاطف مصطفى

يوسف محمد _ سحاب/ث/للبنين،

رفيق عبد الرحمن خضر ـ مغاير

مهناً / ع /للينين، سبع خليل عبدات

زماري _ الروضه / ث / للبنين، نابل

محمد بأيس الصبيحي ـ نتل/ث/للبنين، حمدان عبد السلام

ابو خوصه - الخشافيه / ع / للبنين،

مالح مصطفی عبد الرحمن غیث ـ رجم الشامی/غ/ع، ابراهیم داودد ـ الجیزه/ث/للبنین.

من خلال تطويد المفهوم الامنى ليواكب التقدم الحضاري ومفهوم التي تعقدها السلطة تنقلات وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات في تربية العاصمة

عمان _ "الراي" _ قرر السيد عبد القادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصعة احراء التنقلات الداخلية للمعلمين والمعلمات اعتبارا من تاريخ ١٩٨٧/٩/٢ وتحديد مراكز العائدين من الاعارة والتعبينات الجديدة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٧/٩/١ على النحو

محمد سليم عبد العزيز ـ رجم الفربي/ع، احمد محمد ابو صبح ۔ القاضی خليل _ آلقاضي اياس/ع/١، ناصر عيسى اسماعيل أبو خضير _ القاضي ایاس/ع/۱، شحده ابراهیم سعید الامير _ العبدلية /ع، وليد عبد العزيز البحراوي _ العبدلية /ع، زهير حسن أحمد الزعاتره -العبدلية / ع، مروان احمد ابراهيم شطناوي _ رجم الشامي الغربي/ع، على هلال مصطفى أبو زيد _ سحاب / ع/سكرتيرا، عوني عبد الكريم حسونه ـ الذهبية الغربية/ع، محمد ادريس محمد رضوان - الخشافية /ع، محمد عبد البرحمين محمد مجمبود الفيصلية / ع. يعقوب حسن علي أبو زرقه _ الفيصلية / ع، يوسف محمد عبداته _ ارينبه الغربية / ع، محمود عبد الحميد دخل الله _ معلم في منجا/ع، فيصل احمد حسين الجبهي _ القسطل/ع، عاطف ابس نصير -السامك/ث/معلم، علي عباس حسمين ابسو سويلسم -الزعفران/ع/م/مدير، محمد كايد الحاج شاكر _ الدليله / ع، حسنى محمد حسن عبدالله _ آلموقر/ث، حسين راتب عبوده قاسم ـ ام تصير/ع، محمد وسيم الشيخ رشيد البكـري -ناعور/ع/٢/سكرتيرا، يعقـوب مصطفي مسائح القبرم -صافي البدوي _ الزميله / ع /للبنين، جمال محمود ابو كحيل ـ منشية الموقر/ع، محمود سعيد محمد صباح .. منشية ألموقر / ع، خليل علي الندميية/غ/ع/للبنين، توفيق محمد مصطفى الجمال ـ الفيصلية/ع/للبنين، محمد عارف عیسی ۔ ترکی/ع/م، جمیل احمد محمد خلیال مصطفی ۔ المصطبه/ع/م، فضل محمد صالح ندى - الرام / ع /للبنين، عبد الياسط محمد مصطفى الكيالي ـ العدسية / ع / للبنين، محمد عيسى

سحاب/ث/للبنين، محمد كامل

داود _ السامك/ث/للبنين، محمد

سليميان عصرو ـ منشية

الموقر/ع/للبنين، موسى شاكر

السعسروسي أيسراهيسم يـوســف عيسدانة

اسماعیل محمد مصطفی حجر ۔ رجم الشامي/غ/ع. باسم مصطفى احدد أبو شريخ ـ أم

ابراهيم جير _ القسطل/ع/للبنين، محمد موسى محمد الخضور ـ أم رقييه / ع /اللبنين، محمد احمد العبدلية/ع/للبنين، محمد حسين علي اسماعيل رسان -العدسية/ع/للبنين، يوسف احمد مهنا /ع /للبنين، اسماعيل عبد المهدي سليمان الخواجا _ رجم الشامي/غ/للبنين، احمد محارب

الخضراء/ب/م، ميسر محمد دواس مديرة للعاتمة/ب/م، مديرة للناصرية/ب/م، فاطمة فلاح جير الدهامشه ... مديرة لأم الوليد/ب/المؤنثه، فاطمة عبد ربه القراهيد _ مديرة لمدرسة زبود/ب/م/مؤنثه، تمارا نجم الدين طموق _ مديرة لــدرسة البصه/ب/م/مؤنثه، سائده احمد چېر سالامه ـ مديره للمناخر/ب/م/الثنثه، نعمه عبد البرحمن العرميطي - مديرة

محمد سمارة _ الجيزه/ث/للبنين، وائل نعیم مصطفی محمد ۔ الروضه/ث/للبنين، أحمد عيد الكريم أحمد - أم البساتين/ث/للبنين، عصام ابراهيم حنا خوري الْجِميل/ث/للبنين، بسام محمود منمسور ۔ الرمامس/ع/البنين، ابراهيم محمد موسى _ ساليه/ع/م، سليمان دخل انه الخرابشه _ الرام / ع / للبنين، وجيه عزات حسن _ زينب/ع/م، كايد نمر حماده _ رجم/ب، سليمان محمد النمرات ـ الجميل/ث/للبنين، عواد حسن حسين _ ضبعه/ع/م، محمود حسين الشوابكة - طور الحشاش/ع/م، محمد فرج علي البحر _ الحمام/ب/م، حسن موسى

محمود عيسى _ النقيره/ث/البنين، راتب ذیب علی عضانه ـ الفيصلية /ع / للبنين، محمد احمد الفيصلية /ع /للبنين، عمر فايـر لحمد متصور _ مغایر مهتا/ع، صبحي عبد الهادي عبد الحميد السلامة - تركي/ع/م، فتحي يوسف شاكر الغبر - ناعود/ع/٢، عبد الفتاح عبد ربه سلمان السراحنه _ ام البساتين/ث، كمال محمد حسين العصوري ـ ام البساتين/ث، مجدي فايز محمد أبو طربوش ـ ام البسآتين/ث، غسان زهدى حسان - المصورة / ع، قيس خُليلٌ عبد القادر بلوه .. العال/ع، قاسم رفيق احمد اليوسف ـ العال/ع، خليل پوسف عيسي خلف _ الروضه/ث/معلم، احمد عقاب دایس نوامسره _ ناعور/ع/۲۰ مصطفى أحمد غمرات ـ سحاب/ع، عبد الرحمن لحمد مطاوع _ الروضه/ث/سكرتيرا، فاروق محمد سليمان ذيب _ العدسية /ع/معلم، صبحى عبدات

العبد الحسين _ العال/ع، محمد عايد علي - القاضي اياس/ع/١/مُعلم، خليل محمدٌ بطمه/ع/للبنين، خالد أبراهيم محمود آلحمد _ اسكان سحاب/ع، عماد احمد مصطفی نصر اشہ۔ ناعور أث اللبنين، عبد الرحمن الروضه الثانوية للبنين، رحاب صالح محملود يلوسف معنطقى ل

ابو حماد - الحاتمية /ب/م، صباح

متصود مصالح شلبایه ـ

الخضراء/ب/م، سلوي خالد

محمد قطيشات _ ابو نقله/ب/م،

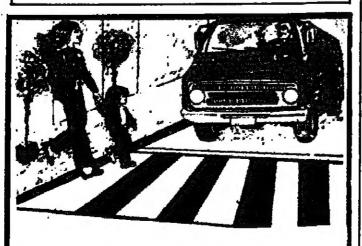
الجميل/ث/للبنين، سمير خلف _ السامك/ث/للبنين، يعقوب عوني راشد جابر _ الياهون / ع /م، حسن ميوسى احمد المصيطبه /ع /م، عبدات سليمان

محمود محمد بكر ـ مغايـر مهنا/ع/للبنين، محمد عيداًف سليمان حماد ـ الذهبيه /غ /ع،

ائبرة المكتب لموحد يساعدان تنقيت بخالص لتهنشة والتربيث من المزميل العزيز

فقدان رخصة خلاطة

تعلن شركة الإليات العامة عن يجدها الاتصال بهأتف فقدان رخصة أقتناء خلاطة ١٧٤٣٧٩/١٧٤٣٨٩ وله جزيل مرسيدس رقمها ١٩٣٤٧٩ على من الشكر.



اخي السائق:

- ان اولوية المرور للمشاة فأعطهم فرصة الاستعمال هذا الحق.
- ٢ _ تمهل أم توقف عندما تشاهد ماشيا هم بعبور الشارع فتحافظ
 - ٣ ــ تمهل عند غرات المشاة وافسح الجال لعبورهم.
- كن حذراً وانتبه جيداً عندما تشاهد اطفالاً يلمبون اوجمون بقطع الشارع ولا تهدد سلامتهم.

تهنئة وتبريك

الرمحي، وجمال عويضة وثائر سلامة، وصلاح خضر واحمد

القضاء ورائد العمري وتيسم

اسماعيل وعمر عبيد وايمن عبدالله

وسأمح الشلبي وعبدالله السريجي

وسامر ماضي وعبدالسلام الحميدى

وعلي عربيات وامجد تيسير محمود

مقابلة، ومصطفى قاسم ومدحت

العينين وشهاب القرعان وغاندي

البشايشة ومنصور النابلسي وتعام

سليمان وفتحي بسط ومروان

بطيحة وكمال حمودة وأحمد الفيام

وعونى دبابسة، واسامة البشير

وزيد الخضيرات ومازن الدويك

ومحمد فرحان وطارق النسور

وسماح شاكر (لامور تتعلق ببعثتها

الى العراق)، وسلام المومني،

وجواد الطوافشة وسمير نصيف

وعزيز ابو قياص، ومحمد مشعل

وفادي خضر وفراس العكشة

وعصمت العمد ومجمد العبل

ومحمد جعيل العلى وسامى الوقاد

وكمال الشهاب وعصام الكامل

وسليم الغطيب، واحمد صالح.

فراس ووسيم وأمل يوسف محمود يتقدمون من خالهم

خالد فواز الدلقموني

بمناسبة نجاحه وحصوله على درجة البكالوريـوس في الصحافة والاعلام من جامعة اليرموك.. ميروك وعقبال الدكتوراه .

شكر وتقدير الى النطاسي البارع احمد محمد زيدان

لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى الدكتور احمد محمد ژيداڻ والى جميع اسرة مستشفى الشميساني من اطباء وممرضين وعاملين في السنشفي بسبب العناية التي تلقيتها هناك مع الشكر.

ام فيصل العدوان وجيمع العائلة

اعلان فقدان هوية شخصسة ورخصسة

سواقه اعلن انا محمد حماد محمد لبو حسان عن فقدان هويني الشخصية رقم ٢٣١٦١٣ الصادرة من عمان ورخصتى السواقه الخصوصي رقم ٣/٣٣٩٩٥٧ الصادرة من عملن يرجى ممن يعشر عليهما التكرم بالاتصال بهاتف رقم ٧٧٠١٧٣ أو أرسالهما بالبريد ألى ص.ب ٢٣٠٠٣ بريد المهلجرين

اعلن انا حسن ابراهيم عرار عن فقدان شهادة اسهم تابعة لشركة مصائع الالنبوم ورقم السامنة ١٤٧٥ ورقم الشهادة ١٢٨١ مقدارها الف سيما والميزة من ٧٤٥٩٠٥ ـ ٧٤٦٩٠٤ الرّجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى مكاتب الشركة او الاتصال بهاتف ٤ ٧٩٩٧ وله جزيل

فقد شهادة اسهم

العلي، حربي محمد أبو سحرة، سائر

عزمي بركات، محمد صالح ابو حيو،

سلم داود لائي، نضال جميل عارف

سليم، مهيب محمود مزعومة، خالد

يوسف ابو طماعية، محمد قارس

الطور نامر احدرعبد اللطيف،

فوري عبد القادر على ربيع، وليد

خليل مرعي، ماهر ناصر مهداوي،

منائي محمد الكرديء معتصم محمد

قسم التشطيبات ـ نظلم السنة

ألواحدة

جميل عبد الرحمن اللهوائي،

مدعوون لمراجعة مركز التدريب المهنى في عين الباشا

الجمادات

عمان - الرأي - يطلب المهندس فاروق النمر مذير مركز التدريب المهنى /عين الباشا التابع لمؤسسة التدريب المهنى من التالية اسماؤهم مراجعة المركز للمقابلة واستكمال اجراءات القبول في المركز يوم غد السبت مصطحبين معهم الاوراق الشوتية والرسوم القررة: تدفئة مركزية

وتمديدات صحبة

ياسر جمعة محمد، ثائر سالم ابو حمور، محمد سليم جابر، اكرم جمعة أيو رجيلة، نائل يوسف الأخرس، محمود موسى حسن، منيز طه الشريف، خالد احمد سليمان، محمد حسن زيغان، محمود على حسين سليم، جمال على العوضي، زياد زكى عوض، عصام مارن عبد الحميد، صالح موسى متصور، محمود ياسر محمد، سالم خليل سلامة، عيد المعز حسن، محمود على عيسى، خلدون محمد النجار، عبد الكريم عبدالله الجمل، سليمان محمود أبو عيد، يوسف عايد مكازي، ابراهيم داود العزب، محمد حسن حجازي، محمد عمر سعد، احمد محمد عويجان، محمد عبد العريز مصطفى القواسمة، تضال محمد قاسم، احمد صالح الكرنز، خالد على ابو جادو، خالد موسى ذياب، كمال محمد الناطور، راقت قؤاد فرج، رمضان يوسف قمر، سامي محمد درويش، نظام رمضان ياغي، عبد الرحمن عبد السلام، احمد سليمان احمد، فيصل على العايدي، احمد عيد عرموش. جمَّال سليمان ابو مزروع، حمد ذيب الشلش، سمير فتحي سالم، عاطف عبد الكريم البدوي، ابراهيم محمد سلامة، تيسير ابراهيم ابو علي، محمد صيري طلب، احمد محمود على الوريكات فراس حسن ابو سوّيلم، محمد يوسف العناتي. اسأمة محمود الناطور، سمير محمد علان، صالح عيد عبد القادر، فراس

دخل الله حنا، ناصر مسلم وشاح،

محمد سلامة ابو عيد، جميل وهبة

المصرى، خليل عبد الرحيم محمود،

مرعي سمير أيوب، يعقوب محمد

سلامة عبدالله، جميل وهبة المصرى،

سمح نخل ايوب، يعقوب محمد سلامة، طارق سليمان بربك. تكييف وتبريد

مجدی محمد عبداله، محمد عبد الرؤوف خليل، صدام عادل زهران. على احمد عثمان، ذياب محمد موسى، ابراهيم يوسف محمد، محمد موسى حسن، منع محمود محمد، رفيق راجح العايدي، مسلم احمد خضر، ماهر ابراهیم عثمان، رمزی نصری سامى، ابراهيم يوسف مطير، مجدي عمر النمروطي، زكريا عبد المنعم ابو شقيره، محمد زهدي الدعابسة. كمال اسماعيل سالم، اكرم العياط، محمود حمدان حسن، فارس محمد برمكى، زياض محمد خليل، احمد ابراهيم راضي، محمد سليمان محمود، محمد يوسف صالح، عبد الرحيم يونس ابو زر، اسماعيل حسن اسماعیل، مصطفی علی الموصيلي، كمال عبد الرحمن علم بهجت موسى سعيد، رفعت خليقة صابر، عبد الناصر محمد حسن، رائد يوسف جبريل، فراس ابراهيم خليل، ياسر ابراهيم مسلم، عبدالرحمن خليل عبدالله، رولي احمد ابو حماد، احمد حسن محمد.

كهرباء علمة امين يوسف الفروخ، محمد نصری احمد، انور یوسف زینب. عمر عبد المهدى الهوشة، محمود محمد داوود، مجدي محمد زهدي، عارف محمد الخَرابشة، عايشَ احمدم حمد ابو دیة، سمیر صبری طلب، یوسف عماد یوسف، محمد اسماعيل البدوي، محمد جابر صالح، غاصب فهيم عكروش، حسن محمد المجدلارية، مصطفى صالح محمود، حمد الله عبد القادر غنيمات، ماهر فرح العكروش، طلال مرزوق صالح، وآثل عبد العزيز عويس، عز آلدين محمود العاصي، سمر عدثان محمد، ابو بكر محمد

كمال احمد عقيل، سامي عيسى محمود، عمر عبدالقادر أبراهيم، اشرف جمعة احمد، فؤاد محمد أبو السعيد، بلال احمد عليوه، ابراهيم

الفتاح، جير محمد محمود، علي

محمود الجندي، اسراهيم داود

الشطرات، علي يوسف مصطفى،

فتحى عبد الخالق العايدي، علاء

الدينِّ حسين سالم، محمد على أبو

عفش، عماد عزمى عودة، أحمد

جمال ابو رمضان، جمیل محمد

تجليس ودهان

داود، يوسف حُميس عيسي، عمادً

الدين سعيد، بسام محمد بركات،

احمد موسى الشوملي، زياد محمد أبو

محيسن، جعفر محمد المالوخ، روحي

كامل ابو شقرة، محمود حسن أبو

حطب، عامر ابراهیم رمضان، یاسر

محمد موسى، حسين محمد عبدالهادي، خالد عثمان العقيلي،

كهرباء سيارات

سلمان، مجمود صالح محمد، عماد

مأمون عثمان، عبد الرحيم عوض

الغلاوي، محمد ابراهيم محمد،

محمد حسن عياد، رائد محمد غانم،

عيسى سعد نافع، احمد أبراهيم

سعد، عبد الكريم حسن الصيفي،

عمر محمد خميس، جميل محمد

عادل فايز البواب.

قسم النجارة والديكور

محمود غازي اللهواتي، محمد البشير، احمد عواد عودة، عودة لاق ابو زعلة، حسين سلامة ابوطماعة. سعيد خميس، على محمود عطية، محمود محمد على، محمد هليل کمال جمیل حسین، محمد عیسی محمد المفريي، داود ثمر علي هارون، الجيارات، عماد صبري الوحيدي، محمد رمضآن عبد الوهاب، نبيل على محمد هماش، تضال مسعود سآلم، محمود سلامة دعار، عماد محمد جوهر، جهاد محمود احمد، جبر حسن جبر، محمد امين سليمان، محمد غنيم، وليد زكى سليمان، عامر محمد عني داود، راتب محمد جميل ايوب، جمال اسماعيل ابو حليوة، أحمد عبد النبي الدقس، مصطفى، رأفت حسين تايه، واثل على عطية، عبد الكريم مطلق احمد حستى البواب، قرأس احمد اللحام، عاطف الوحيدي، عماد الدين اسماعيل، نبيل عبدالحميد علي، احمد سليمان ابو كليبة، فهمي سويدان، عبد الفتاح عبد الرؤوف، شعبـان علي، احمد أسماعيـل السطري رائد خليل محمود، زاهر كمال ابو كاشف، ماجد نعيم علاء الدين، أحمد أبراهيم عبدالسلام مصطفى الريان، واثل جاد الله علي سلمان، سمير يوسف عبد الفتاح، هشَّام زاید هاشم، متعب ابراهیم محمد، حسين عبد الكريم غنيمات، حمدان، ايمن محي الدين سعد، مجدی درویش، محمود عمر عاشور، زیدان موسی ابو سمرة، کمال عبد الحميد الخرابشة، واثل سليمان ابراهیم احمد ابو ورده، محمود محمد صبيح، واثل يوسف غانم، عودة سليمان، حسن محمد حماد، محمد أحمد درويش، محمد موسى حمدان محمد لافي، امجد احمد محمود ابراهيم، حسين محمود بركات، انطون عبد الفتاح النجار، عبدالله، عثمان محمود احمد، عبد اسماعیل محمد سرور، ریآض مقلع الكريم قاسم ابنية، امين على سلامة، سليمان، كمال على حسن، معين محمد يونس سلامة عبدالله، عبد الرحمن أدم، محمد سليمان احمد، محمد على راتب طبازة، محمد احمد ابو سالم،

عزمي حمعة محمد، محمد خلف

شریف، ماهر محمد سمارة، ناصر محمود حسن الشايب، مروان سليمان مسلم، عطية جابر يوسف، محمد حسين أبراهيم، منصور محمد منصور، نزار جبر يوسف ابو الحصين، فرج سلامة سليمان، ايأد الحميد، على خالد الدياكة، عصام

حدادة ولجام

علي يتشارة علي نخالد عواد ابو على فضيل، يوسف سالم أبو قمر، محمد مجبود، عطا محمد عبد

ابراهيم ابو درويش، فايز عبد المجيد سليم، عماد احمد حزر الله، سامي محمد سعيد، محمد حسن صالح، احمد محمد ابراهيم، وجيه احمد علقم، بشير حمزة ابو زعنونة، مصطفى جميل الحاج، بلال داود خليل، باشم يوسف سلامة، نضال محمود عيد الوهاب، بكر عبد الكريم

فؤاد داود موسى، يوسف علي سليمان، خالد محمد عيد القادر، ابراهيم مسلم السعافين، ابراهيم حسن السعافين، محمد محمود ابو اصبع، علاء الدين على عبد الفتاح، محمد جمال الجريري، يوسف ايوب حسين، احمد عبد الرزاق ابو كويك، جميل سالم الحسامي، يوسف موسى الركوم، محمد شعيب حساب، سعيد حسن أبو الشيخ، محمود عبدالله قاسم، سامى عودة حسين، محمد عبد الرحمن محمد، أسماعيـل ابراهیم سلیمان، خلیل حسن محمد، جمال احمد حسين، رائد فتحي رمضان، احمد حسن نیاب، سائد

تشطيبات

عيسى خليل عبد الرحمن، اسعد عيد الجابر، اسماعيل غانم ابو العراج، عادل بركة مسلم، حمال محمد الشرش، صلاح محمد محمود، زاهر امين ابراهيم، صبري سعيد الخطيب، محمود أبراهيم أبو عادة، سلامة عبدالله العايدي، محمد حمد الربيع، شهاب خالد الخطيب، فايق شريف محمد، عبدالفتاح عبد الرحمن، زهير عبير منصور، مجدى السيد ابو فحل، طلال صالح مسعود، موسى محمود حسين، عيسى امين ابراهيم، خالد فرج جفال، نضال فوزي مصطفى،

التلمذة القندقية

ابراهیم یوسف حسین، ابراهیم موسى عبد ربه، ابراهيم محمد صافي، احمد جبريل العاصى، احمد سلامة المساعيد، ايمن يوسفّ محمد، ايهاب جمعة ابو اصفر، بسام العسيل، بسام محمد خميس، جعفر نعمي سليم، خليل مصطفى العقدة، خلدونُ احمد جابر، جلال نواف هديب، جمال عبد الفتاح تركي، حربي حسن عبد الغني، درويش مقيد عبد النبي، حسين خلّيل صالح، حسين ابراهيم البيطري، محمود عبد الفتاح ياغي، محمود عبدالله صالح، محمود عبد المشايخ، محمود اوشاح، محمد عبد الرحمن الجعبري، محمد احمد عديب، محمد ابو کلوب، محمد رجا جمهور، محمد ابراهیم نمر، محمد الدويك، مراد اسماعيـل الزعبى، مراد احمد عبداش، ملجد احمد برکات، منبر عباس، وصفی الغانم، على خليل الراعوش، عادل يوسف الشرقاوي، عماد جميل عقانة، عمر محمد سليمان، عادل محمد نزال، رائد ابراهيم علي، رائد احمد علق رياض عارف ابراهيم، رمزي مصطفى عبد النبي، سامر أحمدً عبد الهادي، سليم جميل

عيسي، عماد ديب حسين، نبيل عبد الخميد ابو الرب، ناقد طنطش، حسن عيس عبد الرحيم، فريد باسم عايش، ماهر عبداله محمد، تيسير حسن ابو قطامة، هشام محمد العلمي، جمعة عيدالله سليمان، باسم محمد بركات، شجادة اسماعيل ذیاب، فهمی عمر ابو رمان، خالد محمد وقاد، وليد محمود ابو عودة، يعقوب ابراهيم الكوافلة، يوسف احمد أبو عزام، يحيي عمر الدبسي يحيى احمد عوض، يوسف اسماعيل محمود، يوسف موسى بنات، عبد

الحميد سلامة البريري، واثل محمد

ابو وردة، أحمد ذياب العموري،

ابراهيم حامد عبدالله، عابد محمّد

خماش، محمد عبد المحيد عفانة،

قسم المكانيك

غالب جبريل الجبارات، واثل عبد

الفتاح الأخرس، باسم محمد ابو كبير، عادل احمد حساسنة، ممدوح

ابو كليية، ماجد يوسف عبدالله

يوسف، مجدى عبد العزيز مقدادى،

جمال عبدالله فليفل، اسحق عثمان

عيد، محمود سليم العمايرة، اياد

حسن حساسنة، عمر ابراهيم عليوة،

عبد المنعم راشد ذياب، احمد فارس

الطو، عز الدين فايز حداد، محمد

عبد الكريم يوسف، نعيم عيسى

مصطفی، سامر جمیل قندح، محمد

سليمان ابو دعاس، سالم حسين

الصلاحات، حسن صبري شاهين،

خليل عبد العزيز وشاح، محمود

ممدوح عكارة، وجيه محمد العبيد،

وائل موسى حسونة، اياد عبد الكريم

حمد، عمر احمد ابو عثمان، وليد

عيسى حمدانة، جمال هاشم أبو

شعيرة، جهاد عيسى الرضاوين،

منهل يوسف عبيد، سليمان سلامة

السالم، محمد سليمان ابو رواع،

صلاح ابراهيم ابودية، اسامة احمد

عبد القادر، محمد سالم محمد،

أبىراهيم محمود جبس محمود

مصطفى خلف، عبد الكريم

العشيبي، موسى محمد الحداد،

أسامة ياسين عايش، زياد احمد

الزريعي، هارون حسن عبد القادر،

عادل جابر الجبارات، محمود سلامة

احمد سلامة، مهند محمد ابو رماڻ،

محمد محمود سميرات، رائد عمر

حسن، محمد عایش فریج، سعد

تكيف وتبريد _ نظام السنة

ناصر سعید نوفل، حماد عبد

العزيز حماد، يوسف ضمرة سالم،

رمان، سهیل جمال حرب، رمزی

حمدي جدوع، عدنان خالد احمد،

حسين، زكريا خالد حماد، مروان

توقيق حماد، جابر احمد سليمان،

عبد الكريم ابراهيم محمد، يوسف

عبداقه أبراهيم، عمر عبد الكريم

حسين، عماد عبد اللطيف محمد،

مجدي سالم عبد النبي، احمد

سليمان احمد، واثل حسين يوبس،

محمد محمود كليب، عماد اسماعيل

سالم، خالد محمد ابراهيم ابوموسى،

تمديدات كهربائية _ نظام السنة

الواحدة

احمد الغرابلي، شاهر محمود ابو

صعيعة، فيصلّ عايد ابراهيم، فراس

فريد أبو علي، أحمد عبد المجيد أبو

ابراهيم محمود الاحمد، جمعة

عيد الرحمن مصطفى.

فراس محمد احمد، موسى

جهاد حسن محمد، ناصر محمد اب

مجدى رباح السلاق.

الإدوات الصحبة _ نظام السنة

عني محمد رمضان، امين سالم الدبوش، جمال صابر شاويش.

حدادة ولحام ـ نظام السنة

ابراهیم احمد عادی، محمد عبد الحليم الخرابشة، غالب حمدى الحريري، احمد سليمان ابو ريدي على عبد الرحمن رضوان، ياسين

صبيح، نبيل يوسف خضر، محمد عبد الرحيم جبش، سمير صبحي عقل، محمد حمدي حتو، عبد الوهابّ جبر علي، جهاد محمود الوحيدي، عبدانة سلمان النصيرات، عبد العزيز احمد ابو اشبيب، ايهاب ريحي عاشور، عيسي فهد مخافرة، عماد لطفي النجار، أمين حافظ بازيان، ابراهيم موسى دعسان، توفيق جمال مهيار، هاني محمود

يوسف عبدالله صادق، عبد القادر عبد الرزاق سلامة، جمعة عبد الهادى العواملة، صالح رشيد أبو راشد، يوسف محمود العوضات، خالد حسين احمد، عيسى فتحي علي، رائد احمد التركماني، محمد صالح شريم، وليد أحمد البدري، عماد سالم الدقس، خالد آبراهيم الزرعاوي، محمد احمد القريقي، المسين يوسف رضوان، محمد صلاح الدين عيسى، محمود ايوب حسن، محمود عليان ابراهيم، أيمن عبد الفتاح الياسوري، طارق محمد ابو سحرة، هائل سليمان ساري، محمد احمد الخرابشة، احمد خليل الكحلوت، خالد محمد عبد الفتاح،

احمد ياسين، على ابراهيم محفوظ، جميل هاني صالح، محمد مقلح

محمد احمد ابو فضة، جمعة بشارة على بشارة، محمد عطا سكر، ناجع محمود سليمان. قسم الابنية _ نظام السنة واثل خليل جبارات، محمد عطا ابو فردة، عدنان محمد بنات، ناصر ابراهيم خضر، محمد عباس التدبير القندقي _ نظام السنة

ابراهيم محمد عيسى، ابراهيم موسى الداود، احمد محمود سردانة، احمد على عبد القادر، اسامة محمد صلاح حَسن، محمود على خضر، محمد محمود اعشيش، داود عمران عبد الحميد، زياد احمد مرعب، هاني محمد خضر، عبد الباسط يوسف الخطيب، رأفت محمد احمد، عامد عبد اللَّجيد العزة، عسى فتحي على عيسى، يأسر احمد عبد الرحمن، يوسف أبراهيم شحادة، محمد عبد الجيد عفانة.

> 44 ريال سعودي 1,77 ليرة لبنانية ليرة سورية دينار عراقي دينار كويتي 1770 10. جنيه مصرى درهم. امارات ريال قطري ريال عماني دينار بحريني العملات الاجنبية دولار اميركي جنيه استرليني TET 271,0 007.V 084,1 147,1 مارك الماني YAA! 774 **YY0,V** فرنك سويسري 00,7 07.0 غرتك فرنسي ين ياباني جولدر هولندي 277,7 **7£1,V** 170,7 177.2 07,1 كروبا سويدي ٥٣,٧ 77,1 70,1 لير ايطاني 1,11 فرتك بلجيكي اسعار ألذهب المحلي

75 29.0 ore . 11 1700 10 . . 14 TYO-440-12. 404 T. . . 4100

مبى

خدره - المحان

سيه مرم بد الاه ، - الاس

سعار الخفار والنزكة والبين ليوي الجحقة ألمستة المؤنيي ١٩٨٧/ ١٩٨٨ سد، (كمَّ اللغ اكمل انترك العامة الانتا اربد اللا الخال TA T TY TY TY TY 2 CHOCK 1- 14 1. 10. 1.10. 1.10. موح كافراة اعام الزلق 4- N- V- N-V- N ا اسعار ليفن المالاة في بمنع الخاء المكلسة ا حفر من ١٩٥١ كم تما تومد المهمر if 140 - 141 is + 170, - 10,10 ا مهيز

عماد كامل سعيد، عبد العزيز خليل عبد الرحيم ياسين، مرعي محمد المسعود، ناصر محمود عيد الجمسم التجساري لبنسك الاسسكان ارقام اغواتك ١٧٠ / ١٧٠ / ١٧٠ / ١٧٠ / ١٧٠ / ١٦٢٢٢ / نشرة سوق عمان الممالي فلسوق التظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٦/ ٨ / ١٩٨٧ ولغاية ٢٦/ ٨ / ١٩٨٧ النشرة الاسبوعية

- 11.	القيمه	1	احق سعر	اعلى سعر	100730	حجم التداول	عددات مهم	·	سلان الثلاث	خلال الثلاث
المقر	الاحية	سعر الإغلاق	تند ا		سعر الإفتتاح	بالدينسار	التداولة	امم الثوكة	حلال الثلاث اسابيع الماضية	اسابح الماسية
,	۰,_	۰۰مر۲	٠٠٠٠	٠٠٠ر؟	٠٠٠مر؟	ç	1	البناء الاسلامي الاردنى	٠٥٠ د	7,000
	سرا	-41.1	1,٦٧٠	1,710	1,140	73111	Y11.	البنة الاردني الكهتي	٠٦٦٠	1,750
٥	سوا	1,51-	1,110	1,610	1,5	7+47	A272	بنك الاردن والخليج	1,500	1,560
4	1,	٠٢٢٠	157٠	1,17-	-۸۶را	9371	T-75	يك الاسكسيسان	1,700	٠٨٦ ر ١
0	احرًا	7٤٠ ۾ ٢	1,77.	1,76-	1,5A0	****	14	ألترسه الطليه العربيه اللاردن	1,54=	1,7 **
7	١,	۰۵۰ړ؟	-0-67	- A - L 7	5.0A.0	1+40	37-	يعك المستماه	۰۵۰ر۲	- 4 02.7
A	سرا	-786	.950	.17.	3950	Y. AD	YY+1	الاردنيه للاورار الطليه	-36-	۰ ۹۵۰
٨	1,	1,010	1,010	1,010	10010	0171	0110	بهت الصويل الاردنى	J130	1716
Y	1,0-	* A & 7	* A 2c 7	12.7	12.30	EEYT	1400	البت الأعلر الأردنسي	· 42.7	٠٠٠ مر ۲
٥	سرا	1,710	1,500	1,750	1,71-	MOTE	ላንሊያ	الاردان لانستطار والصويل ٥٥٠	1,700	1,470
17	سرًا	,Y0 -	×0.	.Y.A.	.XA.	PECTE	ATTCA	المآل والافعال	YY-	J
٤ .	۱,	£A-	AA-	٠٨٤.	• ٨٤ر	1777	111.	داركو للاستثمار والاسكان	JE A =	۰۰۰ور
5	سر1	٠٠ کر	٠٠ کر	.7.5	×72c	371	Too	المظريه الاستضاريه اطاركو	25.	75.5
A.	سرا	JY 1 -	34.0	346.	×	ATT	1174	المطنته الونييت	¥***	JY 2 -
۲	سو1	1,000	1,000	1,00-	•0≎ر1	171-	1-04	الاحليه للاستغارات الغاليه	•٥٥ر ١	1,00-
5	سوا	,100	,70°	٠١٦.	• 10 د	rors	127	الانعاء لأنستشارأت والتسزيانت العاليه	JT1-	٠٦٦,
Y	٠,٠	۰۵۰۰،۰۶	۱۰ در۲۰	T . Je	٠٠٠٠	57570	1111	يت الكانوه / عسان	••٥ر•٦	٠٠٥٠٠
7	حون	11,100	17,300	12,700	17,10-	A1577	1971	ينسب الاودن	17,00-	1470-0
7	10,00	117,000	117,000	114,000	117,	7970	T ·	البط المريي المحدود	117,000	1117000
7	سرا	11,000	11,-0-	۵۰ر۱۱	11,000	1157	444	الطمين الاردنيه	۰۰ کر ۱۰	11,000
5	سرا	- • در ه	••هر ء	••عره	0,000	***	٤٠٠	الاردنيه الغربسية للطمين	ه - کړ c	••٨ر٥
1	سرا	- ٦٦-	7170	110ء	.Y	174	F=+	التأمين العالميسية	3800	۰ - لار
7	سرا	,***	31	3	3440	1220	15	الاردن والخليم للتأمين	JA E *	۰۰۴ر
1	سورا	JA 0 =	700	J	•٥٨ر	3 - 7	71.	رياكو للتأمين	J.0 -	٠٦٨ر
5	سرا	1,700	1,700	1,76-	1,70-	7T-	14.	التأمين السودليه الاخليه	1,77-	1,73-
1	سو•1	10,010	60,-1-	10,010	203000	OYO	77	النسر الاردني للتأمين		
71	سو1	1,640	1,650	• ۲۵ در ۱	-706!	Te = 7	6 3	الكزرياء الاردنيه	-70.1	1,040
T	سرا	***	3400	JA * *	A	T43-	2777	العوامسي والدواجن	3 7 7 a	٠١١ر
٣	موا	JT 1 =	JT9 .	• ٦٦و	٠٠ گر	YA.	£	دار الشمب للمحافة والنئر والعزيع	۰۰ کر	• ۱ کر
5	سر1	JAY.	1.10	***	A20	71.17	££0.	الخذود اليحريه الودنيه	A10	×10
1	1,-	٠- مر ٢	****	7,000	-10ر۳	***	1	المؤسسة النحفية الاردنية المرأز	-10ء	+10ء
•	1	ATO	150	.376	A80	71	7.5	تأجير وصالة الاليات والمعدان/طجيركو• 3×	A4.	-346

110. 34 ١٦٠٠٠ 37. البتراه للمشارين وتأجير المعدات ٥٠٠ 1170 :15-177 .77. 5,000 7,000 5,000 YY. TAC 5,000 الاردنيه للنبحأثة والبتر/الدستهر 5,000 5000 1,150 1,170 1,10. 77.0 367. ألاليل الاردنية 1,150 1,100 ٠٨٦ر١ 1,740 1,750 1,11-CLOAC المربيه لتنانة الالعين 7,700 1,77. 5,020 العربيه لنناعة الادوية 5,040 5000 12169 4-10 5,000 7,010 .,... السنامية التجارية الزراعية الانتاء 1,630 74031 1,540 ٠٨٤ر ١ ••درا 1,29. 11777 1,000 2,54. ٠٨٣. ٠٠ غړ ۲ 5,5Y-T-257 15450 الوثفية لسفاط النبلب · 12.7 5 LY . 11 .77.1 ه؛ ترا 1,550 1174 31 15 دار الدواء للتعبيه والأستنعا 1222 ١٠ تر ١ النناءات البتروكياريه الوسيث 1,050 1,050 11137 1,000 1,-1-1,050 15050 سوا المعالمة فتحاد الأراسية 1,-0-1,070 ٠٨١ر صابرالزجاء الاردنيه 1140 160 113 ٠ الر 11. *T3.7 1250 25.50 1327 GAN 577 ممانح الورز والكردي . Y.Y. 7,5 .. طاجم اللوسقات الاردنيه 1,500 7,500 7.500 9035 5500 الاردنيه لننانة الاتأبيب 1,110 1,100 600 1,17. 1,170 5,000 27.5 1-77 الدبائه الاردنيه \$,000 :5... -376 177. 0 Y 3 + الارديه لمناف الجير ولدوب \$20 -77 57. المناءات الودييسة JOY. GE. ٠ ٤٠ر ٠١٠ ET. P2. \$0€. -ر1 1,10+ 1,170 1,510 9070 المناطث الكياوي 1,500 37 ٦,-العالميه للمناطن الكياوي SETT CEA. 3740 ٠٦٠ ثر 1,-1-٠٤٠ 110 1,000 15 1,050 1,040 1,550 سنامات فأثه الديس 1,010 1900 15.20 1,050 170 ,00° 77. النفاطنالموايسه LYO •0 يو ••در 1٠ غر 2 4 100 النفاءات والقريت أجيكو · · · ٠٨.غر ٠٠ ثير ۰۸عر ۹۰ غر 1,-1-۱۰۱۰ در۱ JAP 1080 مماعه الغزل والنسي 115 ۰ ۹۰ ر F . C 7: الونكي لطاعة الكوأيل والاسات الكزيهائيه 315. ٠٦٠ر 19771 A1. ١٠ ار 71 ٦, 110ء ۰۱۱ ار۲ ۲٫۰۲۰ 112111 السللوكيناويات الاردنية ٢٢٥ ٠٦١٢ ٠٤٠ ر٢ ۰۲۰ر ۰ ۲۹ کړ 1176-7 117077 ممانع الاسطن الاردنية ٠٨١ر 1,000 150 75 ۰۲تر .070 الاردنية لنعات الموذ المخرز ۰۱٥ر ۰۲۹ر 5575 33--٠٢٠ **_00-**-را

1/17

*5-6.

1-16167

ديسارا

17,300

٠٨.١,٧

15,300

7,14.

17,300

4 Z 1 •

۰۰-ر۱۲

e en sametan e ann en

57

CoA.

متحا

15,000

۰ 77٫۲

15,000

177

EEEA

۲.

ATEATO

سنمسا

الته والسجاير ادردنيه

مستأة البتريل الاردنيه

المنسرق للمرافسيسه

المجمسون العام

۰۰ نر۱۲

۱۸۰ر۲

٠٠ تر ١٢

۰۰7ر۷

يوسف حسن، عمر عاشور على، سالم عيسى، مهيب فوزي خليل، هاني سعيد لباد، محمود يوسف رشيد،

حسن، سمير عبدالعزيز ابو هندي. انشاءات

ياسين مصطفى عبدالله، هاشم

عبدالله الامير، خضر اسماعيل

اسماعیل ابو طوق، یحیی ابراهیم

محمد حسن.

المنداء الالحالمات

د مسلوله المرابع المر

معازات. معن

. محمد بنان ز

على عيق ليا

حمد مصبره م: القائن الملقاء

مجعود غؤه

عشيش دلاع

والمعد وعيد

شد فيضع بد

معد لمد.

عرف عبي فقي. احت عن قد

 \mathcal{A}^{σ}

1773

4

214

MAKY

TY

17,5

111,9

114 :

1,4

n,

1.4

ore, les, ris, res.

	A	'
الدنمارك " ها٠٠٠	البحرين	
tarre build		* T
المانيا الإتحادية ١٠٤٩	العراق ۱۹۶۰ الكويت ۱۹۶۰	عان نعقبة
		لكوك ٢٠٠٠
هولشا ۱۳۱۱	للقرب القرب	- £
	•• 4Y1 LX	جلون ع ٠ نفرق ع ٠
		ئحرة
استانيا الله ١٠٠٢	سوريا	نرمقا سيس مسيد
السويد	تونس	٠٥
ترکیا ۱۰۹۰ ۱۰۹۰	***** Last Jacob Coall	طلر اللكة علياء الدولي ٨٠
1.TA Luikus as	الدول الاوروبية	لديا ۸ ۸۰
تشبكه سله فنكيا ١٠٤٢	النفسية النفسية الما الما الما الما الما الما الما الم	لرصيفة
ایرلندا ۲۵۳۰۰۰ بلغاریا ۲۵۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	بلجيكا ١٠٠٠٠	وّاتكّ السيارات ٩٠ لجزائر

٦٠٣٠ مع المزارع ٧٠,٠٠ نشرة الإخبار	س - الوصول	e 11811 - un	س_الإنطائق	سم الثركڙ
٧,٣٠ خاطرة				
۷٫٤۰ طاب يومك		11,20	5.70	ينا
ه ٠٠٠ البِثُ المَباشر	14,40	11	4,7.	يو يورك
٩,٣٠النيا الإطفال	11.70	17,	4.50	معطردام
٠٠، ١١ في رياض الايمان		17	1.7.	فادان
٠٠٠	14.10	17,10	4,50	وانكفورت
٢, ١٥ ما يطلبه المستمعون		17,71	4,40	dele
ه على الإثير معكم على الإثير		17,71	4,4*	<u> عامـرت</u>
۸٫۳۰ بىسلىل شوق		Y	14, **	ايو ظبي
هع, ٩ اقلام واعدة	17,	1.,1.	14	الظهران
١٠,١٥ ام كلثوم		T+ .10	17	البعرين
-۱۲٫۳۰ اخر المشوار		*1	14,	للبيئة
				للثورة
١,٠٠ اليوم والقرآن الكريم	11	-1 -	W	

المتاحف الارونسية	ج الأ ذا عست
	مع للزارع
 صرح الشهيد اسس تحليدا لدن ي الدير استشهدوا دفاعا عن وطفه واطهم وعرض فيه تاريح القوات المشكدة الزريمية سد الثورة العرمية الصري يقع في المدينة الرياضية ويفتح ادوامه مر را؟ ل مسال 	نشرة الإخبار خاطرة طاب يومك
 ♦ المتحل الشمعي الاردبي اسس كلمحافظة على القراث الشمعي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح الواده من إلا ـ • مسادر مشحف المقاف الدرسي يحذوي على الكند الدرسية الشي 	البث المباشر دنيا الإطفال
استخدمت في مدارس المفكة سد عام ١٩٧١ ـ بقع في السنط بفتح أبوابه يوميا	في رياض الإيمان نشرة الاخبار
 • متحف الإتار الإربني مؤمسة تطبعية للنعريف بالحصارات التي توالت عل الإربن بلع في حمل الظمة بفتح الوامه من (٩ - ٥ مساد ما عدا جوم الثلاثاء 	ما يطلبه المستمعون معكم على الاثير
 صفحف الموار الإسلامي بحكوي عل فيام اثرية وفحارية مر العصور الإسلامية ـ يقع في بلدة الزار ـ الكرل ـ يفتح ادوامه مر إ؟ ـ ٣ مصاه} ما عدا يوم الثلاثاء 	رسائل شوق اقلام واعدة
 المتحف الوطني آلويني يجتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابور الطنفين المعاصرين في المعلم بي حمل اللويدة بعائم ابوامه من (١٠ ـ ١٣٠٠) ظهرا ومن (١٣٠ ـ ٢) مساه ما عدا الشائلة 	ام کلثوم اخرالشوار
بالوائم من ازدر ۱۰۰ (۱۰۰ مهل اوس ۱۰۰ د محد ۱۰۰ د ۱۰۰۰ د	ملخص إنباء البوم والقرآن الكريم

الختام بالسلام الملكي

1			٠	دارســ	شــه د	ی تسیا	,	- 69	رضالك	بعب		
ı	غرناطة	, Line	فرساي		البان	رخان	زهران	النسن	اريبو	الاوبرا	الكونكورد	تساوزا
ŀ	779.27	177117 5	1707.1 0		ב דוויזו	C APITYS	ב וצואוד	CVITTE	ت ١٢٥١٥٥	₹¥86¥F	1777. G	.7400V1G
	امست بتشان رکالیا امیت بتشان دمیکار دستانون دکویرا عادل امام د افتط	لصوص کچوه گوت دارمندار النیخا والحاربه همایه	الحما		شخصياً حرقة الفنون الثعبيّر	لايقل لاأبدا	لقمالجُميل ملون	ا لمنظدرالجيزة الشاي	السلا ^ع الحديدي Lethal Weapon	ارمِوکم خلصونِ مت زومِثي Ruthless People	SECRET	
1		シャン・ノブアッツア・		and the same of th	۱۹۱۵, ۱۹۱۵, ماد ⁴ ماد ⁴	il-1-, Ma, Gla, Ylo, Isla	A.··/*,T·/T,/\Y	164,4,7,7,4,84	\$+,f+/A,f+/\++/f,f+	1-,1-/4,1-/7,10/7,1-	11-15-15-1319,50	えんか ヘイン 310/51-

وجدان حنا حداد، وحيد طالب

حماشاً، يحيى عبدالحافظ الصرايرة.

بلال محمد عوض، صبلاح الدين

خلف المطر، عثمان نشأت لولح،

مجدلين أنور الغنميين، ميسون خليل

الختاتنة، نادية محمد الساعيد،

ناصر محمود ابو شريخ، نوال احمد

ثروت رشيد الروسان، حسين على

بسام على ربايعة، خولة تلخي

العموش، محمد حمدان الهديب

المواجدة، دينا عبد اللطيف مرعي، سامي محمد القطعان، سمر رضوان

الكسأسبة، صباح طلال المدانات،

طارق جبريل الهياهية، عبد القادر

عيد الله خطاب، قاطمه اسماعيل

عيد، فهيدة فرج السعيدين، كفاح

عبد الرحمن كرآسنة، ميرقت عدنان

المصاروة، نوال سالم الحسنات،

هدى يوسف سلمان، يسرى عايد ابو

احمد علي البدراين، احمد فايز

البخيت، بسيم محمد ظافر، تيسير

عبد الحميد النو، جمال محمد

الشراري، ختام على الضمور، خليل

هاشم الخطيب، ذي يزن اكرم

القعقاع، عبد الرحيم حسن بصول،

عدنان محمد الخطاطية، فرحان

الحامعة: البرموك `

الكلية: صحافة واعلام

اليرموك _ فنون حميلة:

مؤتة _ اداب:

مؤتة _ علوم:

الدفعة الاولى من المرشدين للدراسة في الجامعات الاردنية على حساب المكرمة الملكية عمان _ "الرأي" _ اعلنت مديرية التدريب العسكري في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ان لجنة البعثات اقرت ترشيح الطلبة المذكورين تاليا للدراسة في الجامعات الاردثية اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٨٨/٨٧ كدفعة أولى من المقبولين على حساب المكرمة الملكية السامية وعلى هؤلاء الطلبة مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعات المرشحين اليها يومي السبت والاحد ٢٩ _ ٢٠/١٠ ١٨ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية وكل من يتخلف عن الحضور بالتاريخ المحدد باعلاه يعتبر مستنكفاً ويفقد حقه في البعثة.

كشف علامات اصلي وشهادة ولادة او صورة مصدقة عنها وصورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة وثلاث صور شخصية قياس ٤ × ٦ ودفتر خدمة العلم للطلاب الذكور.

وتدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعويضهم من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة الجامعة (فقط) علما بأن هذه الرسوم غير مستردة من قبل الجامعة بعد دفعها. ويقابل الطلبة مسؤولي البعثات باليومين اعلاه في الجامعات المرشّحين اليها كما يلي: - الجامعة الازدنية /مكتب ركن

البعثات العسكرية _ مبنى البحث - وجامعة اليرموك/عمادة شؤون الطلبة _ القاعة الماسية.

- وجامعة مؤتة / الجناح المدني -كلية مجتمع الكرك. السعلوم - وجامعة والتكنول وجيا/مكتب ركنن القبول البعثات العسكرية مبنى القبول

🛛 ملاحظة : - على الطلبة الذين اعلن عن نواقص بوثائقهم المقدمة بطلباتهم لديرية التدريب العسكرى احضار

هذه الوثائق معهم عند مراجعتهم لاكمال اجراءات قبولهم في الجامعة والا لن يتم تسجيلهم. وفيما يلي اسماء المرشمين

● الحامعة: العلوم الكلية: طب استان.

رياد محمد الهباهية، سها كامل شحادة، فأطمة حسن العموش، منار غالب مقطش.

€ الجامعة: الاردنية الكلية: أدات ابتسام اشرف الاقرط، ابتسام

عبدالكريم ابراهيم، احلام فرحان الزواهرة، امجد محمد عياصرة، امل شيمان العيسى، امل عايد العموش، امنة ابراهيم أبريوش، انتصار حسن غيضان، انعام محمد فراج، اوديت انطون الربضي، ايمان كامل العمري، براء محمد تحمدان، بسمة خلف الخوالدة، بكري حسين العزام، تغرید فتحی ابو رمان، تروت محمد أبو دلو، جانيت محمد تحبسم، جهاد اسماعیل هارون، حسام سمیح المجالي، حشمة عايد التوايهة، خالد احمد جرادات، ختام احمد الحياري، خديجة محمد الخوالدة، خلدون أبراهيم المعايطة، خولة على البدارين، دلال محمود حمدان، رانية عبدالحميد دوراء رائدة ذياب سعيد، رأئدة صلاح الذئيبات، ريما سعدى الرعتري، ريمة محمود العطاري، سالم فليح الخوالدة، سامية ابنية العمران، ساهرة ايوب الشامي، سلام عبدالرحمن اللبابيدي، سهير محمد عبدالله، سوزان زكي الحمارنة، شاهر سالم عمايرة، عالية الرقوع، عائشة ابراهيم الفريحات، عبير عبدالقادر الحجازي، عبير قاسم الدويري، عبير وحيد الحلبي، عروب فرحان طاشمان، فاتنة تنايف العوران، فدوى مفلح الرواشدة، كفاح احمد موسى، كوثر قلاح الحربي، لما محمد عبدالله، ليلي خليل شعبان، لينا عزيز قبرطاي، لينا هائى الضرغام، محمد احمد حرب، محمد قاسم الحمد، مريم نجم الخمايسة، ملوك قاسم النجار، مثال نصري قموة، موفق محمود الملكاوي، ميساءً عبدالعريز القرشي، ميسر عادل المغربي، نادرة محمد أحمد، تاهض علي مقابلة، نايغة فنخور العظمات، نبيل محمد عبيدات، نجاح على التعيمات، تصرة حمد التعيمات،

ثوآل حميدان القهموس، هناء قاسم

السيوف، هنادى يوسف الكرمي،

وفاء فرحان البشابشة.

ابتسام عبدالقادر الهياهية، ابراهيم محمد الرواشدة، احمد

> عربيات، امل راجي الدراوشة، امينة عيد الحويطات، ايمان حمود النعيمات، أيمان سليمان المجالي، ايمان عبدالله ابو عر، تغريد ميشيل عايد، ثروة حمد النعيمات، جمال محمد الطرمان، جميل محمد المشاقبة، جهاد صالح الشرعة، حنان يوسف اخميس، خالد محمد الغويرين، خالدة ابراهيم العموش، خلود ابراهيم ابو ريش، خليفة نهار المرزوق، حولة ماجد مصطفى، رائدة محمد جرادات، رائدة محمد الريماوي، رقية عدنان المعايطة، رندة غازي الهباهبة، روبي غسان رزق الله، ريما عيد الخوري، ريمة سلیمان حربی، زینب سعد العبايسة، سمير بديع الخطيب، سهى عودة حداد، سهى عيسى المومني، طلال سعود الغرير، عبدالمنَّعم خالد العمرى، عبلة محمد حجازي، عدنان راشد آلزواهرة، عمر احمد الشنقيطي، عمر علي العمري، قاطمة سليمان خليفات، فاطمة محمد النجار، فداء محمد النوايسة، فراس سليمان النمر، فريال سلمان الشخاترة، فريال محمد الرواشدة، كاظم محمود الطرمان، كميل تاصر خودي، كوشر سليمان محمود سليمآن، لين طلال عواد، ماهر سليم الربابعة، محمد ذياب مشاقى، محمد ربيع العليمات، محمد عيدالله الشقيرات، مرسيل نهار السمارنة، منديا محمود نصيرات، منى عودة الله الجيور، مها احمد الدياس، ميرفت بسيم الدباس، نادية سليمان المحيسن، نسرين خلف العطيوي، نسرين كمال اغاء نضال محمد الفاعوري، نهاية احمد سليمان، نهاية عبدالرحمن ملاعبة، هند خلف ابق احميد، هند صالح نجمات، هند

> > الجامعة: الاردنيه الكلية: تجارة

مصطفى المدادحة، هيفاء عبدالقادر

النجار، وليد سعدي السعدي.

ابتسام جميل الشبيلات، ابتسام محمد السليم، اروى عثمان بلقر، اسامة حسن الرعبي، اسماء عبدالله صلاح، اسماء محمد اللواما، اسيا عبدالحافظ السيايده، الهام صالح زرعيني، امجد فارس القيسى، امل سعيد عمار، الساكت، - يسمه السكارنه، تانية عمر ارفاغه، جمال محمد الشريدة، جميله عبدالله الدعجة، جواهر محمد الرفايعة، حنان محمد حماد، خزیمه یاسین الرغلول، خلود سلامه الجمل، خلود فالح العبداللات، خوله سيلامه العبوشي، خوله نبيه الكرمي، لمياء جمال أحمد، محمد سعد ألمومني، را مبدالفتاح سليم، رائد عبدالمولى القومان، رشيد بسام الحمود، رلى غالب عبدالهادي، ريما فاروق المصاروه، ريما يوسف الراشد، زهر مفلح الفلح، زينات ابراهيم ابو رياش، زينب اسماعيل الحراشة، سلامة شاهر القلايلة، سليمان مزلوه السمارات، سميره مصطفى ارشيد، سهام هلال الهلالات، صلاح احمد الهباهبه، عامر شرف الدين

الشيشاني، عبير عايد الدبابسه، عبير مروان الخطيب، عطاف عبدالفتاح أبو الهيجا، عفاف عودة الله الزغاتيت، فاتن محمد الساعيد، فارس حمزة الزيودي، فواز محمد القطيش، فوزيه محمود عايش، فيروز فايز السيوف، فيصل سليم ابو الشعر، فيصل عبدالكريم الزيدان، قاسم حسين ابو الرب، قيس محمد المومني، محمد عبدالله ضمره، محمد مصلح الجبور، مرام يوسف الجرايعة، مشعل ظاهر الماضي، معتصم عبدالكريم الماضي، منال عدثان القسوس، منى عدنان الكيلاني، منى محمد المعاويه، مها صالح الهباهبه، نذير عضيان النصراوين، نسرين سليم حواتمه، نهاد محمد عضيبان، نوال عبد ربه سلامة، هانيه رياض كتخدا، هلا ناظم خير، هيلين عادل سواقد، يوسف عبدالسلام الخياط، جانيت غازي الطيب.

شرور والبيوس البازارالخبري لسنري الرابع عث بحرعة كشافة ومرشرات عمان لارثؤذكسية

ولميدة نبلاثية ايام الجمعة والسبت والاجد ٢٦ و٢٩ و ٨/ ٧٠ من الخنا مسنة مساع وجتى الحادية عشرة قسيل منتصف لليل

الجامعة: الاردنيه الكلية: شريعة

ابتسام سالم الفليلات، احمد محمد السوالة، اسماء عبدالنعم سليمان أبو ذواية، أحمد عبدالله العمري، امل عبدالله الجريان، ايمن الخصاونة، احمد عيسى بلوخ، اصيل امين جراح، تغريد عبدالكريم احمد طوالبة، أفاق عبدالوالي المعايطة، خالد تركي علاونه، خلود محمدًا لحياصات، زين خليل ابو السندس، صالح هارون الخشمان، عبير عبدالله حموري، لينا على المعايطة، مامون محمد ابو سيف، محمد احمد فريحات، محمد مصطفى بنى يوسف، محمد مفلح بني عامر، مريم حسين زبيدات، مريم عبدالله الزغول، ممدوح عطا المساعيد، مثال عارف ابراهيم، مها عبدالرحيم العبادي، ناديا محمد الهباهبه، يسرى على عمري. الحامعة: الاردنية الكلية: طب

اسلام على العوامله، اسلام محمد مساد، أمين محمود القرعان، جميله صالح العرموطي، خالد ابراهيم القضاة، خالد ميارك الزواهرة، سهام سالم اللوزي، قراس احمد الحموري، فؤاد محمد قبلاوي، مقداد عبدالله زريقات.

الجامعة: الاردنية

الكلية: تمريض الحديد، ابراهيم كايد البداوي، اماني عبدالله عياد، انشراح خليل العطيات، بكر أحمد النسور، بلال محمد عمر، جهاد على الحبايبه، خالد عبدالرحمن ساره، صالح قدر المجالي، عبدالكريم زيدان، عصام عبدالله الخطيب، فايز محمد الخوالده، ماضي ايليا مقطش، محمد محمود الجديتاوي، محمد وجيه عبدالله، محمد يوسف الحشكي، محمود محمد الرواشدة، مي سالم العوازم، نسرين صبحي الشّرايدة، هاشم سلمان ابو طريه.

> الجامعة: الاردنية الكلية: زراعة

ابتسام ابراهيم ابو الهيجا، احمد خليف العكايله، اشرف محمود الصرايره، أيمان عبدالوهاب عبدالرحيم، ايمان موسى العوران، ايمن محمد العمري، بسام عبدالطيم الصمادي، بسام محمد الرواهرة، ثائر عبدالكريم عبيدات، جبر قاسم معمر، حسنيه علي الكردي، حسين محمد الشيلي، حماده سالم الشرفات، حنان موسى الزيدات، خالد عبدالله نوفل، زياد جابر تلجي، زينه عزمي مهيار، سامر عاطف هلسه، سفيان توفيق

السعدي، صلاح الدين فالم الغرابية، طارق عدنان عبداللات، عاطف احمد ابو مشنك، عامر فهد النسور، عبد الباسط محمد السمارته، عبدالعزيز موسى الفضول، عيسى محمد الصعوب، مامون فوزي المستريحي، معن فوزي حداد، نادية يوسف فرهشاي، نبيلَ محمد بني هائي، نجاح فلاح الرقاد، نذير محمدً البدور، نضال محمود حسين، هناء احمد فريوان، هند محمود اليض، هيام محمد عناقره، وفاء فرحان الخريسات، يوسف فرج الدويكات.

الجامعة: الاردنيه الكلية: تربيه -امجد سالم الكساسبه، امينه

سلامة النعيمات، انتصار محمد العمري، حسين موسى المزاوده، حليمه ناجي محمود، حنان سليم الدعس، حوله على عبدالله، سميره ياسين الشمايله، سهاد محمود بطاينه، سهيل صالح الشباطات، عاطف حسن شواشره، عبدالمهدى اسماعيل الطورق، غادة احمد الصلاح، فاطمة عطية ابو غيث، منصور صالح السواعير، منى عبدالمجيد ابو رمان، نجاة قاسم عمران، نزيه اسماعيل الشيول، نسيم محمد بني بكر، نهاء حسين

الاردنية _ هندسة :

ابتسام فالح القضاه وابراهيم خلف العموش واحمد ابراهيم محادين واحمد خليفة الغزاوي واخلاص محمود طحاينة وامجد عدنان الشيشآني وامل محمد البلاونة واياد محمد عليان وايفا عدنان عرنكي وبكر عوض الجبرة وبتمارا موسى جنب وبثروة سالم الضمور وجعفر محمد عبابنة وجمال نافع أبو عيد وجهاد خليل مسعود وجهاد على سويلم وجهاد عمر الهباهبة وخالد رشيد المومني وخديجة أحمد التلاوي ودينا محمد صوير ورانيا خالد ارناؤوط ودلى محمود حتاملة ورمضان مصطفى المالطي وروضة العدوان وسليم عثمان قدادحة وسليمة نظمي رضوان وسهى محمد عربيات وطلال غازي الصالح وعامر فايز الصناع وعبير عوني النجداوي وعبير محمد مساعدة وعصام يوسف دعثا وعفاف محمد الرواشدة وعمار احمد جريات وعمار هشام الطاهر وعواطف عمر المراحلة وغيث انور صوالحة

عيسى الكرادشة وفهد حامد علوان وفواز عبدالله الصمادي ولؤي حمدي بطاينة ولؤي خالد العمري ومازن سليمان المومنى ومحمد احمد المصري ومحمد حسن بئي صخر، ومحمد عامر عبدالفتاح ومحمد فدائى عبدالحميد ومحمد فهيم الحباشنة ومروة عبدالله شاموخ ومريد بشير مصطفى ومنال سليمان المعايطة ومنال مطعم الجفوف منى اسماعيل محمد ومنى خلف ألمناصير ومنى سالم الشديفات ومنيرة خليف العنزى ومها ياسين الهباهبة ومهند احمد عبيدات وموفق الشريفات وميرزا نشناش الشيساني نادرة عزيز الخوري ونداء محمد النسور، وهاشم عبدالفتاح الشريدة وهشام ذكي المعايطة وياسين محمد الخطاب ويزيد محمد المراحلة ويوسف حسن يوسف العمري.

الاردنية _ حقوق؛

ايتسام سالم ابو عراني واسيا يوسف النجار وايلات فوري القدومى وايمأن محمود القطارنة وبسمة محمد العدوان وجهاد على القضاه ورائد محمد خصاوبة وسامى منصور المسيعدين وصابر حسن كنعان زبادي وعامر مناور الحمايدة وعبدالسلام محمد العموش وعمر مشهور الجازي وعمر يوسف محمود الجراح وفوزان عبدالكريم الوريكات وَفَيْصُلُ لَافِي العبيشا ولؤي حمد الصعيدين ومحمد ركى الخصاونة ومحمد عبدالعزيز الشآويش موسى شاهر مفلح الرحامنة وتسرين عارف البطاينة.

الاردنية _ صيدلة:

رولا عودة جبرين وسلام صالح الهلسة وسهام حسين الصمادى وعبدالله عبداللطيف العكايلة وعبدالوهاب خليل ابو حماد، ومحمد احمد الخلايلة ومي عبدالله ابو رمان وميسؤن فاضل الهويدي ونانسي محمد هاكور ووجيه حسبة

الاردنية _ طب اسنان:

اسامة عثمان زيدان ، وتريز سامي حداد، وتيسير حسين الخطيب وخلود زيدان عياسي ورانية محمود سمارة وفاروق عبدالقادر العمري وكرم حسني عريف ابو شقرا، ونبيل عبدالكريم

اخلاص عبدالعزيز عبابنة وارجوان راشد الشبول واسيا ابراهيم الردايدة واغادير عبدالسلام الطراونة واكرم سليم محمد وألهام عبدالله ألجراح وامجد عبدالجيد الركا وامل احمد الهندي وامنة احمد العكش وانتصار شريف الحايك وايمان عيد الزعبى وايمان محمد ابو جبل وايمن عبد الرحيم الدويكات وتيسير شفيق البداينة وحنان عبدالله جازية وخالد موسى لطفي وختام سلمان الشاويش وخلدون خالد ابو رمان وخلدون سعيد قطيشات وخلود ابراهيم سمارة وخلود احمد ابو ذيب ودنيا سالم القطاونة ورسمية عطشان شمر ورغدة محمد الراعى رياض جمعة الشيشائي وسلوى ذيب الخليل وسليمان محمد الهباهبة وسمر ابراهيم المطرمى وسمير صالح العباس وسمية تركى العلي وسناء شبلي مزعل وشاقدة حمد الشروع وطلال امين احمد حسين وعادل نمر القيسي وعايشة محمد السويلمين، وعروبة عبدالعزيـز خطايية. وعريب كمال الفاخوري وعطاف محمد الرواشدة وعقاف صالح جراح وغازى طلال جمعة وفاديا محمد البنا وفاطمة عبدالفتاح الحسن وفاير

> وفوري علي العمرة وقيس عبدالرحمن حسيان وكوثر خالد العزام وكوثر راضي خمايسة ولانا سليمان مقطش ولأتا نبيل جبرائيل الحمارنة ومحمد عمر عبدالحميد ومحمد موسى عبدالكريم ومرام صالع جرادات ومريم محمد الخشانى ومنى عبداللطيف فارس وميسون أبرهيم محمود وناصر مفليح القطعان ونائلة سعيد داود ونجآح مصباح طيطي وهيام معمود النادي وهيام مصطفى القرعان ووفاء عبدالمهدى احمد

عبد المافظ عبد العاريز

وفريال صالح مطائقة

الجامعة: اليرموك الكلية: علوم

ابراهيم خليل عبدالعال، ابراهيم عبدالحميد فالح، ابراهيم محمد الرفاعي، ابراهيم يعقبوب عبدالرحمن، احمد ابراهيم الهباهبة، احمد حسين البطاينة، أحمد خالد بني جابر، احمد سليمان الطراونة، احمد عقلة فارس، احمد

سليم عودات، امجد أحمد الخلايلة، أمجد سعيد أبراهيم، أمل عيدالجليل الرايات، امين حكمت الصرايرة، انتصار محمد الحبابية، انعام سميح طوياسي، باسم راشد العرقان، بسمة احمد طويرش، بسمة عبدالله الهناهية، يكر احمد السرحان، بلال رياح شموط، بلال غالب الشوارب، جهاد تيسير قواسمة، جهاد جمعة الجرادين، جهاد سالم السبوع، حاتم صالح وديان، حازم عدنان أبو زيد، حبيب صالح مقطش، حسان عارف العطيات، حسن عطاالله الهياهية، حلوة محمد حسين، حليمة محمد بني عطا، خالد مبارك البطاينة، خالد محمود البيراوي، خديجة سليمان خصاونة، خلود طه العساف، راجحة محمود الرشايدة، رائد احمد غائم، رائدة محمود العواملة، ربيحة محمد الهلالات، ريم جمال اندراوس، ريما عواد الحجازين، زاهر نجاتي الخضراء، زياد سالم الطراونة، وياد عواد. القمار، زياد محمد الهباهبة، سعود محمد العياش، سكينة يوسف جمعة، سلام محمد النسور، سمر سليم ابو خضرة، سميرة صبحي الصباح، سهام سليمان المصالحة، سوران احمد شيشاني، شاكر فهد مقدادي، شاهر محمد جرادات، صخر نجيب قعوار، عايدة علي ابو عواد، عبدالرزاق سلامة الساعيد، عبدالله ابراهيم النصيرات، عبدالله خليفة ابوقلة، عبدالمنعم على الشرع، عدي

بدر البطاينة، عرفات يوسف

عوض الله، عفاف عبدالله الروسان،

على عبد المعطى نوفل، عماد فياض

الضّروس، عمآد هلال الريضي، عمر

سالم العلج، عناد يعقوب الربضى،

فايرْ محمد الدعاسين، قراس حامد

الصيفى، فراس محمود المحاسنة،

فراس موسى الزيادات، فريال احمد

المومني، فيصل محمد النسور، قاسم

محمد الحموري، قتيبة محمد

العكايلة، كوكب عيسى أبو حلتم، لينا

فحري باج، ماجدة سالم الهقيش،

ماجدةً ضيف الله القيسى، ماري علي

القضاة، مجدلين فرحات ابرآهيم،

مجدولين قاسم الحمد، محسن توفيق

عليمات، محمد اسماعيل الزاغ،

محمد خميس ابو كحيلة، محمد

سليمان الصرايرة، محمد شفيق

محمود محمد الفروم، محمود يونس

العبادي، مدالله عطا العيسى، مراد

حنا الحدادين، مروان حسن بدارنة

معتصم حسن أبو غوش، ملك أحمد

ملحم، منار محمود ملكاوى، منال

عبدالقادر ابوالرب، منال كمال فراج،

منى سالم بني هاني، منيب محمود الشرقي، ميسي سلمان الجوابره،

نادين سامي الصغير، ناهدة محمد

خصاونة، نعم احمد القضاة، نهى

سعيد صالح، هشام محمد البطائنة،

هيام محمود الزيود، وليد محمد دار

حمد، يوسف احمد صالح.

الجامعة: اليرموك

الكلية: تجارة

اللواما، احمد هايل بطايئة، اسماء

محمد العموش، محمد عقلة الزبون، محمد سعيد العيده، مريم محمد القطاونة، منال سالم النوايده، ميسون دياب المناصير. مؤتة _ تجارة: ابراهيم محمد الرواشده، حسين يوسف الصرايره، حمامة محمدً الصرايرة، سهام عقل التعامرة، طارق محمد الحويان، كمال غازي الطاهر، مازن عبد الله العزايمة، محمد صالح صالح، مشهور احمد احسان، موسى احمد المسيعدين.

مؤتة _ حقوق: حمد يوسف نزال، عدنان ياسين الدعاسين، ماجد سالم توية، محمد محمود الحموري، متال نائل الزيود، نجاة محمد طهبوب، نهاد مصطفى الصرايرة، هايل فلاح السرحان. العلوم والتكنولوجيا .. طب:

احمد خلیف العیسی، بشیریوسف خصاونة، بلال يوسف الصمادي، رائده ابراهيم العودات، محمد اكرم

العلوم والتكنولوجيا - تمريض: احمد محمد العيسي، انديرا محمد ألعتوم، بسام عبد الرحيم الهباهبه، شامخ محمود حمادنة، طارق عبد الحميد ابو شقرة، عبد المنعم محمود الكيلاني، غسان علي مقابلة، فواز ابراهيم ألبنوي، محمد

فخري الشناق، هيا سويلم حجايا.

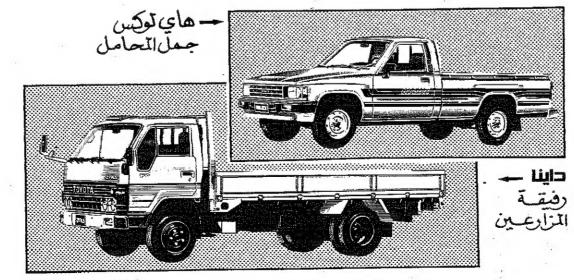
العلوم والتكنولوجيا - هندسة:

ابراهيم سليمان خريسا، احمد

سلامه الطراونة، احميد عقلة الرصامي، احمد محمد درويش، احمد محمود الثبتة، اسماء ابو بكر احمد عبد الرحمن العمايرة، احمد الشيشاني، اسماء محمد البطاينة، على طلفًاح، احمد ناصر عجور، أيمان محمد العطاونة، تغريد احمد اعتدال عبدالرحمن خريسات، اكرم الرفاعي، جعفر سليم بيضون، حسن خالد الاحمد، أمال نظمى فالح، امل محمد القرعان، حسين ابراهيم سلامة الحوامدة، اميمة غازى القراهيد، حكم اديب النصراوين، الخصاونة، انتصار صايل البنوة، خالد محمد النادي، هيئم محمود ايمن احمد زيدان، ايمن راضي تليلان، رافع خلف العاصم، رايد ابو الجدايل، ايمن سليمان الترك حمدان الصلاحين، رائد أبراهيم ايمن محمود الدويري، تحرير احمد الاخرس، تغريد سليمان الربضي، العودات، زائد سالم ابو حمور، زكرياً غالب غرايبة، سامي على المهيرات، ثروت محمود الطراونة، خالد حمدان سهير خالد العتوم، طارق زياد الجمعان، حتام احمد الشياب، رائدة المعايطة، عامر هارون الرواشده، عبد حسين عبدالله، رسمي احمد المنعم فوزي العلي، عطاف علي الخصبة، ريم سمير خريس، زياد الغويري، على محمد ابو خديجة، خميس الدمانية، سامي وراد عمر محمود العياصرة، فارس جورج الشموط، سلام فيصل عبيدات، سهاونة، فراس عبد الله جعفر، فواز سهام خليفة الرحامنة، سوزان محمد عبد الحاقظ العجاء قاسم جمال هماش، طارق حسين بدران، عاصم الصرايرة، محمد حسين ملكاوى، محمد سوالة، عبدالكريم فتحي الحميدات، عبير طه عطون، عطالله محمد سالم الجازي، محمد صالح الحجاج، محمد عبد الله الرعود، احمد الزايدة، عفاف خضر الزعبي، محمد على خشاشنة، محمد عيسي عمر عبدالحميد السواعير، غازي الضرابشة، محمود مصطفى العجلوتي، معاد محمد الرشايدة، منى محمود جمحاوي، موفق عوده الحجاج، نضال احمد صلاح، هيثم يوسف دغلس، واصف أحمد أيو عجمية، وائل موسى العمري، ياسر

العلوم والتكنولوجيا - صيدلة: أُسْيًا حَسَنَ ٱلْغَلَامِي، جَانَيْت عز الدين حابوخ، جيهآن احمد

طعمه، خالد محمد العموش، رانيا محمود الترك، رجاء مبارك الحياري، عائشة موسى غنيمات، فاطمه عيسى خطاطية، مها محمد الطواليه، نهلة اديب النصراوين، هناده احمد . وسائط نقل توبوتا ..



تشاركان في معرض الألات الزراعية المقام عكلى أنض الملع البلدي بمدينة جريش حتى مساءيوم غد السكيت ١٩٨٧/٨/٢٩

نرحب بحم وبإستفساراتكم

TOYOTA شركة اسماعيل بلبيسي وشركاء عمّان : شارع المدات حسين ، هأنت ٢٥٨٥٤ ، ٢٠٨١٠ ، ١٦٢٨٥ سَيَّا فُونِ فَي الْنَفْسِيَةُ الْمُحَرَّا فَعُمِي لِلْعِيالِيِّ وَالْمِامِعَةِ الْمُرْدِنِيةِ مَانَف ١٥٤٧١٣ ماريد : شَارِع الْمَصِين - هانف ٧٥٤٥٤

نايف الرحيل، فايز عواد السرحان، فراس فتحى مسمار، فواز جميل عضيبات، قاسم محمد ابوالرب، قتيية حسن العلاونة، مجدى محمد بدوي، محمدخير مشرف العموش، محمد أبراهيم الطلاقحة، محمد سلامة الرشايدة، محمد صياح الحرافشه، محمد عبدالله. القلاب، محمود حسن ابراهيم، محمود عبدالحليم ابوفرحة، مقبل مسلم الشرفات، منال عبدالحليم الريالات،

منى عاصم خير، مها محمد

الغشميين، موفق احمد البربراوي،

میرنا ولید بزاری، نضال عبدربه

السويلمين، هاني عطالله دار خليل،

اعلان

تعلن روضة البلابل ـ القويسمة عن افتتاح فرعها الجديد: "مدرسة الرسالة الإسلامية

في القويسمة - جبل الحديد واستمرار التسجيل للمرحلتين الروضة والأبتدائي علما بان القسط السنوي من مرحلة الثالث الابتدائي ولغاية السادس بما في ذلك المواصلات هو منة وثمانون دينارا مقدرة شهريا بما يعادل السبعة عشر دينارا للطالب الواحد.

عبزالعلمط العبز زمول

فق واعلام

ن معسر الم

عدان لد

A 1000 P

ام عل النسي

يد. دو يز

نال سلم أنيا

حدد الوائد د

حابره علة ر

سينام غل قنط

الحويان كنار

ر عبد الله ايز

صالح، شهرار

ي انت البو

لما دافي علا د

اد سام ئیاں

وري متار نال ي

طيبول. بادُ عم

مايل علا- ليد

كفولوجا أذ

ف العبريون

ال بودند

م العينائشة

ري سام ۾ -

بأب معده

أحسب ابوشو

الكيلاني مح

ار اندم آبال

اق فيا سياء

كنولوجيا - ت

سليمان مرصا

غراوية. لعب

أجيد عجدان

النبية ليناج

أسعاء معد ال

العطاوية. تارد

فر ایرستر

کم لیب اس

النادي. س

خلف العامه

للحن رك لا المسالم أبر حالا سلمي على الم المعوم أما ر مارون ^{الوالث}

العياصرة غارد الجام الله يعد الله

العجاء قام

المعاشنة معا

-

عل ايت ته

ن وامنه له

العراق موسى

مادي العداد . معد العداد .

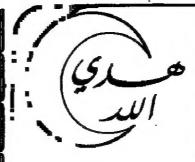
1 m

راوین میانه براوین

in here

1 2 10

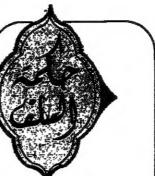
يقول الله تعالى في سورية التوبة الاية ٢٨ ... أياً أيها الذين أمنوا ما لكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم الى الارض أرضيتم بالحياة الدنيا من الأخرة فما مِنَّاع الْحِياة الدنيا في الإخرة إلا قليله الا تنفروا يعذبكم عَذَابًا اليما ويستبدل قوما غيركم ولا تضروه شيئا وآش على كل شيء قديرة الا تنصروه فقد نصره الله آذ اخرجه الذين كفروا ثاني أثنين اذ هما في الفار اذ يقول لصاحبة لا تحزّن إِنْ أَشُ مَعِنًّا فَانْزَلُ اللهُ سَكِينتِهُ عَلَيهِ وَالدَّهُ بِجِنُودُ لَمْ تَرُوهَا وُجعل كلمة الذين كفروا السفل وكلمة الله هي العليا والله عَزِيرَ حكيمٍ أَنْفُرُوا حَفَافًا وَتَقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمُوالَكُمُ وأنفسكم في سبيل الله ذالكم خير لكم ان كنتم تعلمون، لو كُان عرضًا قريباً إِن سفرا قاصداً لاتبعوك ولكن بعدت عليهم السُّقة وسيحلُّفُونَ باش لو استطعنا لَحْرجنا معكم يهلكون انفسهم والله يعلم انهم لكاذبون.



عن أبي عبد ألله النعمان بن بشير رضى الله عنهما قال: "أن الحلال بين وإن الحرام بين، وبينهما أمور مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس، فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام كالراعي يرعى حول الحمني يوشك أن يرتم فيه الآوأن لكل ملك حمى الاوان حمى الله محارمه، الا وأن في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله، وأذا فسدت فسد الجسد كله، الا وهي القلب

"ما نهيتكم عنه فاجتنبوه وما امرتكم به فأتوا ما استطعتم، فانما أهلك الذين قبلكم كثرة مسائلهم واختلافهم على انبيائهم".

وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله 🏂



وهذا المعنى في الزكاة - انها حق الله - هو الذي يميزها عن الضريبة في النظم المادية الاخرى، انها ضريبة وعبادة معا.. ضريبة، لانها حق محدد مقرر لا تهاون فيه، تتولى الدولة المسلمة حبايته وتوزيعه. وعبادة، لأن المسلم يؤديها طاعة لامر الله، وشكرا له، وأعترافًا يَفْضَلُه، ولهذا لا يُكتَّفِّ الإسلام بالإداء الآلي لهذه الصّريبة ما لم تصحبه نية القربةُ الى اش، بل لا يرضى من المسلم أنَّ يؤديهًا كارها متبرما كأنَّما يدفع مغرما. ولهذا أيضا أوضى النبي دافع الزكاة أن يقول عُندٌ ادائها: "اللهم اجعلها مغنما ولا تجعلها مغرما".

وقال: "ثلاث من فعلهن فقد طعم طعم الإيمان: من عبد الله وحده وانه لا اله الا ألله، وأعطى زكاة ماله طبية بها

للدكتور يوسف القرضاوي

· وجعل من اسباب البلاء للامة: أن تصير الامانة مغتما، والزَّكَاةِ مغرمًا"

أهداف الزكاة: لكثمة "الزكاة" في لغة العرب معنيان: معنى الطهارة والنظافة ومعنى النماء والزيادة.

وإنما اختار الاسلام هذه الكلمة ليعبر بها عن الفريضة المُلْيَةُ المعلومة، لان هذه اللفظة تكشفُ عما يقصد اليه الإسلام من وراء هذه الفريضة.

فَقَرْكَاةً. فيها معنى الطهارة ومعنى النماء كلاهما. الله الله المنى من الشيح البغيض. تلك الاقة النفسية الخطرة التي قد تدفع من اتصف بها الى الدم فيسفكه، أو العرض فيبذله، أو الوطن فيبيعه، ولن يفلح فرد او مجتمع سيطر الشح عليه وملك ناصيته "ومن يوق شع نفسه فأولئك هم المفلحون".

وهي في الجانب الاخر طهارة لنفس الفقير من الحسد وِالمِّنغُن عَلى ذَلِك الغنى الكائر للل الله عن عباد الله "الذي جَمِع مَالًا وعدده، يحسب أن مله اخلده". ومن شأنَّ الاحسان إن يستميل قلب الإنسان، كما أن من شأن الحرمان في جانب، والتنعم في جانب، أن يملا قلوب المحرومين يَالْبَغُضَاءِ وَالْإِضْغَانِ...

من خير ومصلحة للاوطان، بل ولبني

الزمن انه قد اتبع له أن يرصد

ويشهد على مر الآزمان والعصور

كلها نتائج كل ثمار الفلسفات

والنظريات وما حققته من سعادة أو

شقاء لبني الانسان، فاقدم ما هناك

من نظريات بشرية وصلت لنا تك

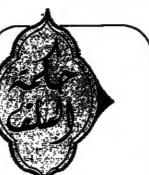
التي ظهرت في القرن السابع قبل

الميلاد، قد بنت سعادة الانسأن على

الذأت الجسدية اللحظية، هذه

الفلسفة التي صعدها

السوفسطائيون وكرسوا انفسهم أي



دخل اعرابي الى هشام بن عيد الملك، فقـال: يا امـير المؤمنين، اثت علىنا ثالثة فعام اذاب الشحم، اعوام: وعام اكل اللحم، وعام انتقى العظم، وعندكم اموال، فأن تكنَّ ش فيثوها في عباد اش، وان تكن للناس فلم تحجب عنهم، وان تكن لكم فتصدقوا، أن ألله يجزي المتصدقين؛ قال هشام: هل من حلجة غير هذه يا اعرابي؟ قال: ما ضربت اليك الاكباد الابل ادرع الهجير، واحوض الدجا لخاص دون علم، ولا خير في خير لا يعم. فامر الناس، وأمر للاعرابي بمال

طلب اعرابي من رجل حاجة فوعده قضاءها، فقال الإعرابي: ان من وعد قضى الحاجة وان كثرت، والمطل من غير عسر افة الجود.

فرقه في قومه.

وقال اعرابي: واتى رجلا لم تكن بينهما حرمة في حلجة له، فقال: اني امتطيت أليك الرجاء، وسرت على الإمل، ووقدت بالشكر، وتوسلت بحسن الظن: فحقق الامل، واحسن المثوية، واكرم القصد، واتم الود،

وعجل المراد

غدت هجرة النبى محمد ﷺ اليوم... ذكرى في تفوس الامة المسلمة ... امتدادها يوم .. واثارها احتفال...ومبناها حدث وقع في تاريخها الماضي، لا اثر له على واقعها القائم على الفرقة والتنافر والتنازع، وكأن طائف المنهج الاسلامي الحنيف لم يمر بهذه، الامة يومآ فوحدها ووهبها مقومات كانت الاولى بناء حضارة

في تاريخ الانسانية ... ولا يلوح في افق حياة الانسانية، امل في بناء مثيل لهذه الحضارة... درن هذا المنهج ذاته.

على أن الهجرة النبوية، لم تكن في حقيقتها حين قدر لها ان تكون، كما هي عليه في نفوس المسلمين اليوم، فلقد مثلت انذاك، معلما خاصا ليس في سيرة حياة صاحب الهجرة النبي المصطفى عَلَمْ فحسُب، بل، وفي حياة الآمة التي اتبعته، لتبدأ بعدها مسيرة بناء ما عرفه التاريخ، بالحضارة الاسلامية المتميزة، فلقد كان لهذا الحدث فقهه، وكان لما بعد هذا الحدث اثره، وفقه الحدث واثره هما اللذان كان يجب ان يسكنا وجدان الامة الاسلامية اليوم، لعلهما يخرجانها من الفرقة الى الوحدة، ومن التناحر والتنابذ الى الألفة والمحبة، التي اصبحت

اليوم اندر ما يكون بين حيين من احياء هذه الامة. يقول الله تعالى في سورة التوبة :E . LY

"الا تنصروه فقد نصره الله، اذ اخرجه الذين كغروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقولّ لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل اش سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلي وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم".

هكذا كان أخراجه ليهاجر ويهجر الوطن والاهل والمال... نصر من الله الدركه بالوحى ويسكن منه الوجدان، ويبشر بة صاحبه في الغار "لا تحزن" وان كان الموقف موقف حزن، ذلك ان "أله معنا" وعلينا انزل سكينته وامنه واطمئنانه ... واكثر من هذا، فاننا بعد هذا مؤيدون بچنود من عنده... وستكون كلمته سيحانه وتعالى هي العليا.. وابدا ستكون منذ اليوم كلمة الذين كفروا السفلى، كل هذا بعزة الله تعالى

يقول الدكتور محمد سعيد رمضان البوطى في مؤلفه القيم "فقه السيرة" في بأب فقه الهجرة

ان الله عز وجل جعل قداسة الدين والعقيدة فوق كل شيء، فلا قيمة للارض والوطن والمال والجاه اذا كانت العقيدة وشعائر الدين مهددة بالحرب او الزوال، ولذا فرض الله على عباده ان يضحوا بكل ذلك _ اذا اقتضى الامر _ في سبيل العقيدة والاسلام.

لهجرة النبوية

أن سنة ألله تعالى في الكون اقتضت أن تكون القوى المعنوية التي تتمثل في العقيدة السليمة والدين الحق هي المحافظة المكاسب والقوى المادية، فمهما المحافظة كانت الامة غنية في خلقها السليم متمسكة بدينها الصحيح فان سلطانها المادي المتمثل في الوطن والمال والعزة يغدو اكثر تماسكا وارسخ بقاء وامتع جانبا. ومهما كانت نقيرة في اخلاقها مضطربة تائهة في عقيدتها فان سلطانها

المادى المتمثل فيما ذكرنا يغدو

اقرب الى الاضمحلال والزوال.

وقلنا ان التاريخ اعظم شاهد على

ولذلك شرع الله عز وجل مبدأ التضحية بالمال والارض في سبيل العقيدة والدين عندما يقتضي الامر. فيذلك يضمن السلمون لانفسهم المال والوطن والحياة، وان بدا لاول وهلة انهم تعروا عن

كل ذلك وفقدوه. وحسبنا دليلا على هذه الحقيقة هجرة رسول الله عن من مكة إلى الدينة، لقد كانت يحسب الظاهر تركا للوطن وتضبيعا له، ولكنه كان في واقع الامر حفاظا عليه وضمانة له ورب مظهر من مظاهر الحفاظ على الشيء بيدو أي صورة الترك له والاعراض عنه، فقد عاد بعد بضع سنوات من هجرته هذه ـ بفضل الدين الذي اقام صرحه ودولته _ الى وطنه

الذي اخرج منه، عزيز الجانب، منيع القوة. دون ان يستطيع احد من أولئك الذين تربصوا به ولاحقوه بقصد القتل أن يدنوا اليه بأى سوه.

وقد يخطر في بال المسلم ان يقارن بين هجرة عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهجرة النبي عليه الصَّلاة والسلام، ويتساءل: لماذا هاجر عمر علانية متحديا المشركين دون اي خوف ووجل، على حين هاجر رسول الله مستخفا محتاطا لنفسه؟ أبكون عمر بن الخطاب اشد جرأة من النبي عليه الصلاة والسلام؟! وألجواب ان عمر بن الخطاب او اي مسلم أخر غير رسول الله 🎉، يعتبر تصرفه تصرفا

متخفيا، إلى أخر ما عباه من الاحتياطات المادية التي قد يفكر يها العقل، ليوضح بذلك ان الايمان بالله عز وجل لا ينافي استعمال الاسباب المادية التي ارادت حكمة الله عز وجل انَّ

شخصيا لا حجة تشريعية فيه،

فله ان يتخبر من الطرق والوسائل

والاساليب ما يحلو له وما يتفق

مع قوة جرأته وايمانه بالله تعالى.

اي ان جميع تصرفاته المتعلقة

بالدين تعتبر تشريعا لنا، ولذلك

كانت سنته هي المصدر الثاني من

مصادر التشريع مجموع اقواله

واقعاله وصفاته وتقريره، فلو انه

قعل كماقعل عمر، لحسب الناس

ان هذا هو الواجب، وانه لا يجوز

اخذ الحيطة والحذر، والتخفى

عند الخوف، مع ان الله عز وجلَّ

اقام شريعته في هذه الدنيا على

مقتضى الاسباب ومسبباتها، وان

كان الواقع الذي لا شك فيه ان

ذلك بتسبيب الله تعالى وارادته.

茲 كل الاسباب والوسائل المادية

التي يهتدي اليها العقل البشرى

في منتل هذا العمل، حتى لم يترك

وسيلة من هذه الوسائل الا اعتد

بها واستعملها، فترك علي بن ابي

طالب ينام في فراشه ويتغطى

ببرده، واستعان باحد المشركين _

بعد أن أمنه _ ليدله على الطرق

الفرعية التي قد لا تخطر في بال

الاعداء، واقام في الغار ثلاثة أيام

قال الشيبائي عن ابي الجناب الكندى عن

اصعد المتبر فاحمد الله بما هو اهله، واصل

على نبيه صلى الله عليه وسلم، ثم اقول: ايها

والخير من الشر، وأو انقلبت لديه

يعود يقتنع بقليل او كثير، وليس هذا

فحسب بل أن كافة الانشطة وكل

مجالات الحياة والتوجهات

والتطلعات تثلون بهذه الصبغة

ويحدث التنافس الشديد والصراع

النفسي المرير الذي يجنى فيه القوي

ثمار جهد الضعيف فيزداد الثري

ثراء والفقير فقرا، عند ذلك تظهر

لاجل ذلك، استعمل الرسول

ا ما رسول الله ﷺ فهو مشرع

تكون اسبابا. وليس قيامه بذلك بسبب خرف في نفسه، أو شك في امكان وقوعه في قبضة المشركين قبل وصوله المدينة، والدليل على ذلك أنه عليه الصلاة والسلام بعدما استنفذ الاسباب المادية كلها وتحلق المشركون بالغار الذي يختبىء فيه رسول الله ﷺ وصاحبه بحيث لو نظر احدهم عند قدمه لابصر الرسول ﷺ _ استبد الخوف بقلب ابي بكر رضي الله عنه على حين كان يطمئنه عليه الصلاة والسلام قائلا: يا ايا بكر: ما ظنك بأثنين الله ثالثهما؟ ولقد كان من مقتضى اعتماده على كل تلك

الاحتياطات ان يشعر بشيء من الخوف والجزع في تلك ألحال. لقد كان كل ما فعله من تلك الاحتياطات اذاء وظيفة تشريعية قام بها، فلما انتهى من ادائها عاد قلبه مرتبطا بالله عز وجل معتمدا على حمايته وتوفيقه، ليعلم المسلمون أن الاعتماد في كل أمر

لا ينبغي أن يكون الاعلى الله عز وجل، وَلَكن لا ينافي ذلك احترام الاسباب التي جعلها الله في مذا الكون اسبابا.

ومن ابرز الادلة على هذا الذي نقوله أيضًا: حالته يجيج عندما لحق به سراقه پریدقتله واصبح علی مقربة منه، لقد كان من مقتضى كل تلك الاحتباطات الهائلة التي قام بها، أن يشعر بشيء من الخوف من هذا الذي يجد في اللحاق به بل كان مستغرقا في قراءته، ومناجاته مع ربه لانه يعلم ان الله الذي امره سيمنعه من الناس ويعصمه من شرهم كما بين في كتابه المبن.

ان الهجرة كحدث جاء بوحى الهي، لم تكن حادثا عرضيا يقوم فقط على الوقائع المادية في حياة الانسان، لكنها جاءت تشريعا يؤكد ان السلامة يجب ان تكون اولا وقبل كل شيء للعقيدة، وانها اي الهجرة لا بدّ وان تكون مطلع عهد جديد يتسم بصفات وعد الله بها عباده الذين سلمت عقيدتهم، وغنى عن القول، ان فساد العقيدة، ليس بعده من معطيات المنهبج الاسلامي شيء .. والله

لله تم اقول: اللهم أنت وملائكتك وانبياؤك وجميع خلقك الباغي منهما على صاحبه؛ والعن الفئة الباغية اللهم العنهم لعنا كبيرا! فامنوا رحمكم اش معاوية، لا ازيد على هذا ولا انقص منه حرفا ولو كَانَ فِيهُ ذَهَابُ نَفْسَي: فقل معاوية اذا قال معاوية لعقيل بن ابي طالب ان عليا قد قطعك ووصلتك ولا يرضيني منك الا أن تلعنه على المنبر وقال الفعل، فاصعد، ثم قال بعد ان حمد الله واثنى عليه ايها الناس، ان امير

تَبِينَ ابَا يَزِيدَ مَن لَعَنْتَ بِينِي وبِينَهَ قَالَ. وان لازُدت حرفا ولا نقصت آخر، والكلام الى نية

الناس، أن أمير المؤمنين معاوية أمرني أن العن عليا، وأن عليا ومعاوية أختلفا فاقتتلا، وأدعى كل وأحد منهما أنه بغي عليه وعلى فنته، فأذا ابيه. ان معاوية بن ابي سفيان بينا هو حالس وعنده وجوه الناس، أذ يخل رجل من اهل وأنه مع ذلك لانصفتك في القول والفعل. قال: والنَّاس اجمعين ثم نرَّل. فقال له معاوية انك لم وما انت قائل يا احنف ان أنصفتني؟ قال:

الشام فقام خطيبا، فكان اخر كلامه علما؛ فاطرق النَّاسُ وتكلُّم الاحْتَف فقال: يَا امير المؤمنين، أن هذا القائل ما قال أنفا لو معلم أنّ رضاك في لعن المرسلين لعنهم، فاتق أنه ودع عنك عليا، فقد لقي ربه، وافرد في قبره، وخلا معمله: وكان والله - ما علمنا - المبرز بسبقه، الطاهر خلقه، الميمون تقبيته، العظيم مصيبته فقال له معاوية: يا احدَف، لقد اعْضيت العبن على القدى، وقلت ما ترى؛ وايم الله لتصعين المنبر فتلعنته طوعا أو كرها. فقال له الاحتف يا أمير المؤمنين، أن تعفني فهو خير لك، وان تَجِبِرِنِّي عَلَى ذَلِكَ فُواسٌ لا تَجِرِي فَيه شَفْتَاي ابداً! قَالَ: قُم فاصعد المنبر. قالَ الاحتف: اما

الدعوة اليها مستخفين بكل ما هناك

الحقد أله المتولى بكريم العناية والرعلية كل من تولاه، الهادي الى سَوَّاءً السبيل كل من استهداه، وميل الله على سيدنا محمد مظهر اتاحه الله لبني الكِمَالُ الذي الاسان وتمرة الثربية الالهية والاس الرباني، الذي تجاوز به كل مرتبة ومقام، بلغه أحد من الخلق جميعاة فجعله الله بذلك سبيل العداية الاقوم، والاتمودج الامثل للقدوة المسنة لن اراد تحقيق الغايات والقامد الريانية، المتضمنة في حمل الامانة التي ارتضاما الله له يرضي عنه بها خليفة له في الأرض مقيما ليزانها وفق احكامها الشاملة وسنتها وبواميسها المعطردة أما بعد: فقد تناولنا في الحديث السابق الكشف عن النايات والإهداف المشودة من عملية التربية بين المتهج الربائي ومناهج الفلسفة البشرية، وإذا كنا قد عرضنا الموضوع هناك من وجهة نظرية بحثة، فسأعمل على عرضه هنا في صورة عملية من خلال استعراض ثمرات المنافع البشرية في ارض الواقع مقارنة بثمرات النهج الرباني، لتشهد كيف ان حقيقة الخير منطوية في هذا المنهج، وأنه

الامثل الإمسل في اعادة بناء الذات،

بناء يحقق كل ما يهدف اليه الربون

من قيم وأعرف ساخرين من كل علم الاتسان جميعا، فنقول وباللة ومعرفة له صلة بدين او يحتكم على التوفيق: أن كل فلسفة تربوية أنما تستهدف الانسان اول ما تستهدف، الاخلاق، فدعوا الى الاباحية المطلقة ومارسوها، وجعلوا لها فلسفة فتحوا وهي حين تتخذ اطارا عمليا متمثلا في لها الدارس وعلموها، فحكموا على مجموعة من النظم والتشريعات والقوانين، ويتم تجنيد كانة الوسائل الاعمال بالخبرية والشرية بناء والإمكانات حتى لا تخرج عن الاطار عليها، فالخبر كل ما حقق لذة مؤتثة المرسوم لها ويظل التكريس عليها ولو خالف الاعراف والقوانين، والشر حتى ترسخ في العقول والاذهان، ما احدث الما مؤقتا كائنا ما يكون ويشهد الانسان في ارض الواقع ثمرة آلذي يعقبه من خير ومصلحة تعود علية، وهذه الفئة هي التي تصدى لها سقراط، واستطاع ان يكشف ما المتابعة لها ويلمس الاقة والمخاطر المترتبة على مخالفتها والمعارضة لهاء هي عليه من زيف وخروج عما يقتضيه منطق العقل،ولكنهم حيثما لا مد من أن تظهر هذه الفلسفة على حنيقتها ويتعكن بعد ذلك المعنيون عجزوا عن مواجهته بالحجم العقلية بالامر في كل زمان، ومكان أن يقرروا والادلة والبراهين المنطقية لجاوا ال أن كانت معالمة للبقاء أو أن اسلوب الدس والوشاية عليه لدى يستعاش عنها بما هو خبر منها ثمرة الحكام، فحكم عليه بالاعدام بتهم هو واصلح منها نتيجة لواقع الحياة ومن حسن حظ الانسآن في هذا

لكنُ ما الذي اثمرته هذه الفلسفة في ارض الواقع؟ ان الشرة العملية لها هي الانتمار الجماعي بعد أن ظهر من دعاتها من سمي بالناصح بالموت تفاديا من شرور اللذات العاجلة، وقد لاقت هذه الفلسفة مقتا وسخرية من اكثر القلاسفة الذين جاموا بعدها حتى أن أحدهم قد اطلق عليها فلسفة الخنازير لانها لا تليق بالانسان الذي يتميز عن سائر

الميوانات بالعقل.

وظهرت فلسفة الواجب الداعية الى تجرد الانسان من الغايات

وادًا كان هذا الاتجاه قد مثل ويمثل نعطا من غايات الكثير من صورتها تماما حين وجد من وجهها الى الاشياء المعنويةدون أن يلقى بالا للامور الحسية.

وتحمل في سبيل ذلك ما تحمل من

الناس أي كل زمان ومكان الا أنه رفض ويشكل قاطع أن يتخذ منهجا معلنا وهدفا يتوجه نحوه الانسان من كافة العقلاء والفلاسفة الحكماء، وبالتالي فان الصورة المقابلة له تماما وهي محارية اللذات الجسدية والتخلص منها بالكلية طريقا لنيل السعادة وبلوغ الهدف الاسمى من الحياة قد اتخذ منهجا للتربية في البوذية وغيرها، واختلف مقياس توارث وراء اقنعة مختلفة من اللذة والالم حتى عند اصحاب مذهب اللذة نفسه، حتى انقلبت

> وظهرت فلسفة النفعة والمملحة الشخصية لتمبور ان الدافع للإنسان لكل ما يمندر منه من تصرفات وافعال هو مصلحته الخاصة ولو كان عل حساب الاخرين رهضم حقوقهم وسلب ممتلكاتهم، ثم سقطت من ميزان الاعتبار عند الفلاسفة لتتقلب رأسا على عقب عند من حولها الى منعب في المنفعة العامة، ولو كان ذلك على حساب المبلحة الشخصية

ما يمليه عليه الواجب، ثم كان هناك الموازين وتلاشت النيمان تكون محط ما يعتبر تجديدا للمذاهب السابقة نظر واهتمام الاحينما ترجع اليه بشيء من ذلك الاعتبار. عاشت البشرية من خلالها مظاهر هذا التناقض الذي قادما الى والنتيجة الحتمية لهذا ان تتكرس جهود الافراد والجماعات نحو الثراء الصراع الدامي والتنازع المستمرء فمذهب اللذة والمنفعة من اوسع السريع بأي سبب ورسيلة مستغلا كل ما يمكن استغلاله للوصول الى المذاهب انتشارا في عصر اختيار الطمانية فلسفة للحياة بديلة عن ڈلے والو ادی الی سلب حقوق الاخدريان، وانتهاك الدين، وان تميز في عمر العلم مانه حرمة الشرائع والقوانين ثم انه لا قد ليس كافة ما هنالك من أردية

والاهداف من كل ما يصدر عنه الا

التظاهر بالدين ورفع الشعارات الثي تغرى الدهماء من المحرومين. ومن المُلاحظ في هذا العصر عصر التقدم والازدهار المادى للحياة قد تراجع فيه الانسان من حيث القيم والمباديء الى حد يكاد لم يشهد له مثيل في سالف العصور والازمان، حيث نشهد في ارض الواقع كيف ان القيم والمبادئ، قد الحدث تتلاشى من عالم الاعتبار، قلم يعد هذالك من قيمة للانسان في حد ذاته ولو كان

يحمل من اقدس الصفات واكرم

الشمائل الا بمقدار ما يمتلك من

الاعتبارات الدنيوية من مركز وجاه

عريض او مال رفع ونفوذ كبير، حتى

اصبحت هذه المقومات المادية هي

المرشحة له المزعامة والرئاسة،

والمؤهلة له في تقرير الحق من الباطل

المآسى وتتقطع الاومسال ويسير المجتمع في طريقه الى الانهبار، واذا ما هيمن هذا الشعور فانك سوف لن تلمس معنى للوطنية الا استغلال الوطن وابتزاز المواطن، بل قد يؤدى الى التأمر عليه وتعريض كل مقدراته ومقومات وجوده للضياع، اما عن طبيعة المنهج الربائي وصبغت العملية حين يكون هو المهمن على أرض الواقع فان الانانية والمسلحة الشخصية ستزول وترتفع والاهداف

والاعتبارات تتبدل بالكلية، لان من شرط الايمان ان لا يكون هم الانسان منصبا نحو مصلحة نفسه وتماء ماله، بل يسعى بنفسه وماله لكل ما ندبه الله اليه من بذل ومواساة وأيثار على النفس ولو كان به خصاصة، والسهر الدائب على تحقيق العدالة ونشر لواء الرحمة، والحرص على المصلحة العامة وقطع دابر الفتئة والشرور والفساد والعمل

والغايات تختلف تماما والموازين

المخلص الدؤوب المثعر، والمعبة

الصادقة وشتى صور التضحية والفداء والشجاعة في مواجهة الاعداء، ذبا عن حرمات الله ومحبة في لقاء الله الذي وعدد اكثر ما يمكن له ان يتمناه، فاتخذه رقيبا عليه في كل ما اوكل اليه من عمل وحمله من مسؤولية فرعاها حق رعابتها، وقام بكل تبعاتها على خبر وجه واكمله لا يخون من استامنه، ولا يغدر بمن وثق به واكرمه، تراه قائعا بما قيض انت له من رزق بالاسباب المشروعة، لا يظلم احدا وان ظلم يعامل بالاحسان من اساء اليه ويبيت وليس في قلبه غل على مسلم، ينظر الى الخلق انهم عيال الله، ويعلم من الله ان احبهم اليه

انفعهم لعياله، وان الله في عونه ما

دام في عون اخيه، وأن أسمى مهمة

عنده وواجب قد القاه الله عليه هو اخراج الناس جميعا خصوصا من عصفت بهم الاهواء وضلت بهم السيل ووقعوا في حبال الشيطان من عالم الظلمات وبكل ما تحمله هذه الكلمة من صور الشقاء والحرمان وشتى أنواع الجهالات الى عالم النور للجرد حيث الهناء والصفاء والامن والطمأنينة والسلامة من وزر الشرور والاثام وما يتمتع به في هذا العالم من طاقات وقدرات يسخرها في مجال البناء والتعمير لكل ما ندب اليه ق منأنه وتعميره في النفوس والعقول والقلوب وما يعود عليه وعلى امته ودينه ووطنه بالخير والنفع والعزة

والسيادة والرفعة والتمكين. واذا ما استقرانا الناريخ فاننا لا نجد فترة من الغترات استقرت فيها الاوضباع وتعم فيها الناس بالامن والطمانينة وعم الخير الجميع الأ حينما كان المنهج الرباني هو الهيمن على النفوس جميعا في مجال الصفات والإراب والاحكام والاعمال والغايات والأهداف، وهذا أمر بدهي أن يكون لأن جني الثمار المترتبة على متأمعته جزء لا يتجزأ منه، ومن شك فيها فقد أخل مشرائط الايمان وكان في معرف عن فهم حقيقة الاسلام، والله وحده الهادي الى سواء السبيل ولا حول ولا قرة الا بالله العلى العظيم

« همسته »

علمتنى الجياة ان لا اغتر

مظواهر ألناس وان لا تخدعني

حلاوة السنتهم، فانه كثير ما يكون

من وراء ذلك الطاهر المعجب باطن

الصفحةالثامنة

بعض شباب العاصمة (عمان) ولا اقول كلهم لا زالوا يتعاملون مع قيادة السيارة بصورة تغيب عنها الحكمة.. التشحيط + قطع الاشارات + الثرثرة والمعاكسات بوسط الشارع وهم بالسيارة هذه بعض المناظر التي رايتها في شوارع عاصمتنا الحبيبة (عمان) وكل ما أتمناه ان تزول فقد تعودنا بان القيادة.. فن وذوق

احمد حسين ابو غوش

الى محافظ الزرقاء:

يوجد هذه الايام في الزرقاء ظاهرة سليية وهي باختصار تواجد وانتشار مجموعة من المتخلفين عقليا _ يعبثون بكل شيء. لا يتورعون عن التحطيم والاساءة والضرب وكل ما يتوقعه المجتمع من مجنون انهم يسرحون ويمرحون في شوارع الزرقاء على

أننا ناشد المسؤولين وضع حد لهذه الناصعة التي اصبحت تقض مضاجعنا وكأنه لا تكفينا مشكلات تلوث المياه ومطبات الحقريبات واختناق السير.. الخ ومع تقديرنا لكل الجهود الخيرة تامل أن يسمع ويعمل بصوتنا هذا.

مشيل الدقم

ائما للصبر حدود

الا يكفي الهجر والحرمان،كفاك صمتا اذا لم تتكلمي فيفوتنا قطاراحلام السعادة، الا تكفي الدموع التي ذرفتها في درب الشوق، الاتكفى اهاتي التي اهمس بها أي بعدك، وعندما تشتد انفعالاتي اليك وهذا القلق من اجلك وعليك، وسهد الليالي واضطراب منامي، الا تعني شيئا ليدك ، الم تقرايين بفؤادي سطور الحنان، الأ تفهمي لغة الهوي

كفاك تفكيرا وحدثيني عن مشاعرك، فقد طال واعياني لأنتظار.

د عدد الله الفاعوري

رسالة بلا عنوان

ارى في عيونك احزان عمرى، وانوار عينيك زهر الربيع، رايت حنانك في كل شيء وعشت الهوى من خلال الدموح. وجدت المني من حناتك دافئا وغيثا زلالاكماء نقيع ذكرتك صبحا وكل مساء وعند المنام غدوت

شموعي. فمم شكوت ! أبيت بهم واجعل شوقك دنيا ربوعي، فما الحب الا عذاب مقيم يعيش بنفسي بين

حنا سلامة كرادشه

كما عودكم فندق عالية

مالإضافة الى....

نبيه عماري

للايحارثيقة مغروشة بي ليشميساني

حرم من فيلا تتكون من غرفتي نوم وصالون وسفرة ومنافع وحديقة واسعة وكراج وتدفئة مركزية، ومزودة بتلفون .. الموقع بجانب عطا على.. للمراجعة تلفون ٦٠٤٣٤٩

فتسييفا حرة مغروشة لسلتجار على لبطرارا لأبيركي

مكونة من ثلاث غرف نوم وثلاث حمامات مع تدفئة مركزية وهاتف وحديقة وكراج تقع قرب شارع الشيخ عبدالله غوشه. المراجعة: مع هلتف ٨٢١١١٧ عملن.

من ١١ صباحاً حتى ٣ بعد الظهر العاب وهدايا للأطفال.

ه, ٤ ديثار للكبار ٢, ٢٥ ديثار للصغار. طيسق اليبوم

شيشيرك كياب هندي

الى من يهمه الامر

والسعادة _ شاكرين جهودكم قامت بلدية منشية بني حسن المباركة والخيرة لاظهار برامج بتنظيم كشوفات عن طريق اعضاء التلفاز بأحلى صورة واروع المجلس البلدي باسماء الفقراء مشاهدة حتى يتمكن المواطن أي هذا البلد من مشاهدة كل حديث والايتام في البلدة للحصول على لحوم وعند التوزيع لم يتم تسليم تلك عز الدين السباعي

العائلات الفقيرة بعد أن شطبت اسماؤها وتم توزيع مستحقاتهم على اشخاص ليسوا بحاجة لها. الملاحظة بعين الاعتبار والله على ما

على قليل من الماء ولكن الشجار لم يكن ليمتد ليشمل الاقارب والاحباب بل كان ينتهى عند المختار أو رجل مسن يقهم في

انا لا ادري ماذا حل في مجتمعنا الخير، أمَّذه هي الحضارة التي نتمناها، ام هذه ردود فعل لما تتناقله وسائل الاتصال الجماهيري.

ان مجتمعنا مجتمع خير، ما زال

الخبرنيه والعطاء، وما زالت تلوينا القرية فيقش الشجار ويعطي كل ذي حق حقه، دون اللجوء الى العنف وشريعة الغاب.

وصلنا إلى هذه الرحلة؟ انها استلة أتوجه نيها لاصحاب العقول الكبيرة والنيرة في مجتمعنا فلعلني القي جوابا شانيا لما يحصل في قرانا ومدننا. ولنتخذ من أيام رمان عبرة فماضينا مليء بالحبة والعطاء وحاضرنا كذلك أذا نحن تجاورنا النعرات، وصفينا قلوينا ومهجنا فنحن تكمل بعضا لنبني مجتمعا متقدمًا بدون تعقيدات ومهاترات.

تتبض بالعطف والمحبة، فلماذا محمد درويش غوائمه

مخجل، ويخلت حلاوة السنتهم مرارة قلويهم وعزازة انفسهم والقول الرؤوس مطأطأة تنتحل الاصغاء، والعيون اثقلتها النميمة المفلقة بالنقاق، وصوت الرجل يدوى دون انقطاع وهو يقنف كُلماتُهُ ماذًا اقول لكم بعد .. أنه ... لقد عمل ... وسمعت عنه وهو .. هو كذا .. لم بيق ولم يزد، وفي هذا الموقع وفي نفس أحد الستمعين تجمعت في مشاعره حروف الحقيقة، والنقت مع كلمات الحق والايمان لتصعد الى حافة لسانه فيقف وقد امتلا بثورة عازمة لساته ليقول على هونك يا رجل ؟ ألى اين انت ماض في القول.. نهتك كرامة الغائب وتضع فيه ما تبقى مما ليس فيه .. وحتى وان كان فان للمجالس حرمات وللانسان كرامة، وعلى القول رقيب عتيد فأحفظ لسانك عن عورات غيرك فان لك عورات وللناس السن. قف مم نفسك منيهة واسالها ماذا تريد؟ وللذا تريد ؟ ويعدها من مضغتك وسو نفسك واحملها على امائة القول الذي يرضى في تراكيبه حروف الخير في أي موقع وفي أي مجلس. موسف هويعل العراق وادي موسى

كلمات لها مدلول

● بالايمان تتولد القناعة ويالقناعة نتوك السعادة. بالارادة يتحقق المستحيل، وبالقيم والمبادىء تشمخ النفوس بالغيرة والوطنية تحفظ الاهل والارض، وبالعزم والصبر نتخطى ألصداقة رياط منين يجمع بين

القلوب فمن خانها فلا عهد له. ● الصدق خير سبيل لراحة الضمير، ورضاً النفس. ● الاماني: احاسيس تتواثب في النقوس، لا تنتهي الى بانتهاء

سعاد اللطانفة

يكون في حالات قليلة ونادرة مع الاسف بعض الازواج (خاصة الكبار منهم) يتخنونه سُيفًا مشرعاً يهددونٌ به رقاب زوجاتهم ليلا نهارا...!

(عودة...)

. ۱۷۵ قلی

11 -240.

-- ۵ رسیار

11 1,0 --

[اللغة العربية]

عدسة: يسام عوضاش.. العقبه.

وديسن الاسسلام قسوتنا للغبة الضباد للغة فلسطين تبقى عربية بلدنيا بيتى خلفنا وما فيها تركنا ولن نتركها كأندلس للفة التعبير "مين خلفتا الى وبلغة الضاد كتباب السماء قبرأننا ورسول بأصل عربي ديننا ابدا على مر ازماننا صحيحة اللسان القسول مــن منان وقرأتنا وإسلامنا

محمد ابو السمن

الثانى الإعدادي

التضحية ترمومتر العواطف. الاستشهاد أكبر ضربية يدفعها الانسان لوطته. ابحث سبع سنوات قبل ان تمهل عند اختيار الصديق وتمهل عند تغييره، اصعب شء في الحياة فتع عقل من اضر بشخص واحد اصبح خطرا على مائة.

اقوال اعجبتني

في العقبة الهروب داخلي .. من حرها إلى بحرها

دموع الندم تمسح الخطايا.

عصمت محمد حسن

من السواقين من واجبات النقابة راجيا التكرم بتوضيح هذا

(الى نقابة السواقين)

من المعروف ان النقابة تتقاضى رسوم اشتراك من السواقين واثا أحمل رخصة سوق عمومي من الفئة الخامسة ولا أجيد غير هذه المهنة ومعيل لعائلة مكونة من اربعة افراد. ومنذ فترة طويلة وانا ابحث عن عمل ومن الطبيعي ان

قيا ترى توفير العمل لمن لا يعمل

مقابلَ الرسوم.

حسين التلاوي

اعلان صادر عن مديرية تسحيل اراضي اريد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم ألمدعو محمد موسى محمد مهيدات بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض البلدة المستثنى من التسوية من اراض بلدة صيدور

والمحدودة: شمالا: طريق در٢ تفصله عن عبدالسرحيم مصطفى محمود مهيدات، شرقا: طريق عام، جنوبا : طريق، غرباً : علك طالب التسجيل.

والمقلم عليها بناء غرفتين من يكة فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطياً لدير تسجيل اراضي أريد خلال مدة خمسة عشر يوما من تأريخ نشر هذا الإعلان في أحدى لصحف المطبة.

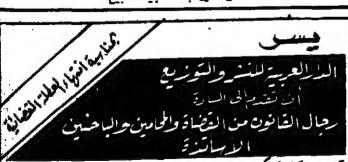
مدير تسجيل اراضي اربد غسان حمزة الشريدة

اعلان

خرجت المدعوة (نن. بريرا) من منزل مخدومها صالح الراشد بدون اذن الرجآء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال هاتف ١٤٥٦٠٥ وكل من يتستر عليها يتحمل المسؤولية.

مضلوبست سفة للايحار

مطلوب شقه للايجار ٣ غرف نوم او غرفتين نوم مع توابعهم والاجرة شهرية الراجعة ت ١٩٥٧، ٣٦٠ مُلْحظة هامة: عفش منزل بحالة جيدة للبيع،



تنزملاتها على لكت التالية والمعرومة في مين مجع بنك الايكان دي الثمسايخ بمعيض والإلكتاب.

ا.العَضاء الاداري ٢عِلدات /الكِوريليمان العُماوي ..٥,٥ منيار ٤. مصالمة الاثبات تجليم تأليف المحدثثات " Y, D ... ۲ به مهادة الزور مجلد ۱د. بهاد ليمثاوي 119-٤. مريشدا لحيرات الى معرفية احوال النساق بفعلى ما فيا ٥. العَانوِل الْمُدولِي الْحَاصِ عِ احْكَام مُركِرَا لاعِاتَ

في القانون الارادي بالركورما برالروى إن احكام الحينسية ٢ القانون الدد ي دد. ما راكوي ٧- اصول الحاكمان الحقوقية مجلد دالابتاذ فارس المغري ٨. المؤدسة التجارِع دولمسمّ قَانونيّ مقارنة « مجلد

دوام المعرض من ٩ مساء ١٠ مساء . بالاصاحة الحموعة كيرى من الكتب

THOMTTHE TYYIYI C

۱- دورات اللغة التركية في اربعة مستويات المستوى الأسلسي ۱ و ۲ والمستوى المتوسط ۱ و ۳ مدة الدورة ثلاثة اشهر برسم عشرة بنانير. ٢- دورات تنسيق الزهور لدة يومين في الاسبوع برسم ١٥ دينارا شهريا .. التسجّيل من ١٠٥١ أيلول ١٩٨٧ للاستفسار : يرجى الاتصال بالمركز الثقافي التركي/جبل عمان الدوار الاول / شارع الرينبو _ هاتف ١٣٩٧٧٥

مطلومس خادمة مؤرًا

للعمل لدي عائلة صغيرة بالسلط المراجعة: على هاتف ٢٩١٧ه٥/٥٠

سيقتق للابيج

وبرندات ومصعد وتدفئة مستقلة وهاتف المراجعة مع هاتف ١٧٩٢٥٥

تطالعنا الصحف المطية كل صباح باخبار لا تسر البال ولا تمني الخاطر بمستقبل زامر. لقد تكاثرت في الأونة الاخيرة حوادث السيارات. ففجع الكثير منا بموت غال او صديق فقلنا لا حول ولا قوة الا بالله. ثم زدناها واصبحنا نتفاعل مع بعضنا البعض لأتفه الاسباب، الأخ يتشاجر مع اخيه فيرديه تتيلا ثم تمتد حلقة التشاجر

لتشمل عائلات بأكملها فيزداد عدد

القتلى، والجرحى .. دون سبب

كأنت الشاجرات ايام زمان،

ترجو من المسؤولين اخذ هذه اقول وكيل.

نبيل محمد بني هاني ألبارحة



خير وتقدم ولجميع العاملين في هذه

المؤسسة مزندًا من الصحة

الإطفال :

عبدالرحمن خضر ابو زيتون

قل لكوني هل في حياتك من الصعوبة : شيء مريب؟

يا حبيب العمر لا تنسى حياتي، فهي لك من جميع القلوب، سالتني

الحب الاكيد، فهل تعلم حب قلبي الرهيب، حب اتاك مغلف الجوانب في

كل الدروب، يا قمرى المجمل حلفتك

باعلى مسوتي نداء رهيب، امن حب

بيني وبينك، قريب بأ قمري.يا

بيمي ويسما حريب يستريب قمري انا اعلم ان حبي لك مصيب، فحبي له علامات، ففي الكون نداء وفي القلب لهيب.

حسن تبلخ

زهير عريضة

يوسف سعد

قواز قاسم

عاصي فواز دحدل

الرجاء ويحرارة نشر موضوعنا

تحن مجموعة من الاطفال

نرجوكم في التلفزيون الاردني

القيام باعلان نتائج مسابقة

(فطوطة) التي عرضت على شأشة

التلفزيون الاردني وذلك خلال شهر

رمضان المبارك من هذا العام،

ونظرا لمرور وقت طويل على عرض

هذه المسابقة فكل الاطفال تواقون

لاعلان نتائج هذه السابقة في رقت

راجين نحن الاطفال من عدير

ارأك يا قمري عند الغروب شعاعا

اضاء كل الدروب، ذاك الشعاع الذي

ايقظ الكون من لهوة وغيـوب،

وأعطاها الآمل المجمل بالمحية في كل

هل من نسيم مر عليك ورماك من فوق القلوب؟ أجب ندائي فهل من

مر اجل من قمر الحبيث، انقـول النسيان؛ فكيف انساك وفي قلبي

شوق مريب، تلاحقني الآيام وفي

صداها رنين من رنين صوت الحبيب،

لجب وقل لقلبي الحزين، هل من صوت مجيب؟ أجب ونور سمائي،

لشعاع طَائْر ولهيب، أجب ونادي حياتي، لكونك للعيش في واديك

الى قسم البرامج الرياضية في

التلفريون

نرجو من قسم البرامج الرياضية في التلفزيون الاردني اعادة بث للباراة

التي جرت بيني فريقي نجوم العالم ونجوم الانديه الاتجليزية التي جرت

يوم السبت ٨/٨/ ١٩٨٧م والتي

لم نتمكن من مشاهدتها بسبب انقطاع التيار الكهربائي في ناحية

الى الدكتور

عيد الله الخطيب

لقد صبت الداء واقترحت الدواء

في "المستحيل الرابع" في زاوية "٧ ايام" من جريدة "الرأي" الغراء

الصادرة في ١٩٨٧/٨/١٩ . يحسن

غيري وغيرك؟

قلعل وعسى..

وشكرا

احمد سلامة القطامين

وثامر خالد محمد حسين

الحسآ محافظة الطفيلة.

واد وکل جنوب،

مؤسسة التلفزيون في هذا البلد كل

قريب ودون تأخير.

التالي بزاوية (مع المواطن)

بجريدة الرأى الرائعة

انت بعيدة عني.. فدعيني اراك.. دعيني..

دعيني ارى الدنيا من خلال دعيني ارى البسمة على شفتيك.. دعيني اراك كلما اشتقت اللك.. دعيني .. فأنا لم اعد ارى احدا

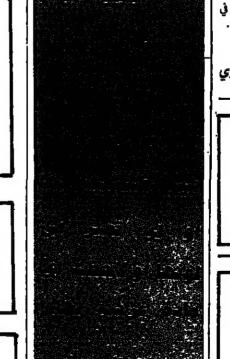
طيفك في وحدثي يسليني... صوتك في عزلتي يشجيني... دعيني أراك. تعيني.. فأنا لم اعد ارى أحدا غيرك.

اخاك قريبة مني.. ي شراييني . ي دمي..

فأنا لم اعد اری أحدا غیرك.

بيانك المعهود. قهل من سامعين محمد نايف ابو حمدي ارجو الاستمرار، ويقوة، في تعرية المائب الاخلاقية والاجتماعية في

هذا البك العزيز وأقتراح الحلول لها. مَّع مُحبَّتي وتقديري لما تكتب في زاوية "٧ ايام" في كل اسبوع.



دورات المركزالثقابي البتركي

يعلن المركز الثقافي التركى عن الدورات التائمة:

مكونة من اربعة غرف نوم وتوابعها مع كراج وجبيقة ويفضل ان تكون في المواقع التقية: جبل عملن من الدوار الرابع حتى السابع ـ ام انينه ـ الصويفية ـ عبدون ـ الشميساني. للمراجعة: والاستفسار يرجى الاتصال على هاتف رقم ٦٦٣٣٩٠.

معروض للايجار (٤) أربع شقق في بناية مكونة من (٨) شقق تقع في ضلحية الرشيد، تتكون كل شقة من (٣) غرف نوم وصالون وسفرة وحمامين

国经

الدكتور: ابراهيم السامرائي



هيلاكوفسكي شاعر من فنلندا

رائد الشعر الحديث في فنلندا

ترحمة واعداد: حايس حسين

يعتبر هيلاكوفسكي (١٨٩٣ ـ ١٩٥٢)م من اعلام الشعر الفنلندي على الرغم من انه لم يحظ بشهرة واسعة خارج بلاده والمناطق المجاورة. ولقد بدأ كتابة الشعر في عام ١٩١٦ أي في نفس السنة التي بدا بها "أوث سود رجان" رائد الشعر الفنلندي والسويدي، "واميل سلانيا" الذي حاز فيما بعد على

أن ثقافة الشاعر هيلاكوفسكي غريبة بعض الشيء، ففي الوقت الذي كان فيه الكتاب والشعراء يدرسون العلوم الانسانية او يدرسونها، فقد درس هو تاريخ الطبيعة وكتب رسالة الدكتوراة على التطورات الجغرافية والجيولوجية عن بعض البحيرات في بلاده وعاش معظم حياته كأستاذ لمادة الجغرافيا

وتاريخ الطبيعة في جامعة هلسنكي. وفي احدى قصائده الاولى يمجد البحث العلمي ويشبهه بالايداع والتأمل الفلسفي فالباحث عن الحقيقة كالدائرة الضوئية الصغيرة المنبعثة من مصباح الانسانية في عتمة ليل العقل الانساني.

اصدر ما بين ١٩٢٦ ــ ١٩٢٨ ست مجموعات شعرية لمضوعات رئيسية ثلاث: النفى والطبيعة والحب. وكانت نشأة الشاعر خاصة جدا، فقد كان لتصليا عنيدًا لم ينحن امام احد، أو يقبل نصيحة أحد، وأراد أن يكتب الشعر كما يحلوله. وفي ديوانه "نحن الاثنين" الذي يأخذ شكل محاورة بين القلب والعقل حيث كل منهما يحاول ان يأسر القاريء نرى انهما يتصالحان من قبل الطبيعة والمحية. فالاندماج في الطبيعة والهيام بها ظاهرة متكررة وشائعة بالشعر الفتلندى، لكن في آعمال هيلاكوفسكي تأخذ لبوسا جديدا، فالطبيعة تصبح في النفس كلا واحداء والقوى التي تهدد الانسان بتمزيقه اربا تصبح انسة وادعة وترخى قبضتها عنه.

اما الحبيية فانها كالطبيعة الوادعة تمنح الانسان ملجأ ويصبح العاشق في منأى عن الاخطار الخارجية.

كانت بدايات هيلاكوفسكي في كتابته للشعر تقليدية الغاية، ولكن نظمه وقوافيه اخذا فيما بعد شكلا خاصا به في العشرينات من هذا القرن حيث بلغ تطون الشعر لديه ذروته في ديوانه "مرأة الجليد" ١٩٢٨م فلقد كانت كُلُّ قصيدة في الديوان مطبوعة بنسق معين، بل أن تصميم القصيدة الخارجي الهندسي يدل أن الشاعر على معرفة تامة باشعار "أبوليتير" الشاعر الفرنسي الذي مهد لظهور السريالية فيما بعد، اذ ان اسلوب التجريبيين الفرنسيين كانَّ واضحا في شعره ولكنه ثبت على يديه في كل من البناء والقوافي، وديوان "مرآة الجليد" يعتبر من الانجازات العظيمة في الشعر الفنلندي الحديث لما فيه من

ويعد هذا الديوان انصرف هيلاكوفسكى للكتابة العلمية واقلع عن الشعر لاكثر من عشر سنوات، ثم ارغمته طبول الحرب ان يكسر طوق هذه القطعية والصمت فعاد بمجموعة شعرية عام ١٩٤٠ متفاوتة الجودة محلية الموضوعات، ولكن دواوينه التي تلت شقت طريقها في عالم الشعر وبلغ الشاعر شأوا بعيدا في الشهرة في فتلتدا ومن هذه المجموعات: "الشعر الحديث"، "القدس الضال"، "الصمت" و"التعاقبات".

لقد تنبأ هيلاكوفسكي بالثورة الشعرية التي بدأت في الخمسينات وبطرق حُتلفة، ونادى بنهوض الشعر وساعد في صبياغة التعابير الرمزية القوية للمحدثين . فليس من قبيل المصادفة أن يعقد الشعراء الجدد لهيلاكوفسكي لواء الريادة، فهو نموذج يحتذى بل لقد ساعد جيلا من الشعراء من بعده بالنهوض بالشعر الفنلندي وطرد عبار الكسل والرتابة عن موضوعاتهم. وفي ديوان "التعاقبات" استعاد هيلاكوفسكي مكانة الشعر في الدول الاسكندنافية وصارمن الشعراء القلة الذين اصبحت كلمتهم مشحونة بالقوة التي لا تشويها الشفقة أو الرثاء وانغامهم تصدح بشجاعة ووضوح مثلما تعمل الكلمات ايضا بالاحساس بدقة فأثقة دون الانحدار الى مستوى العواطف المتذلة.

* * * *

ضوء القمر في الغابة بين الغصون النائمة يتلألأ الضوء بشكل غريب في الليل، ومن بين الاشجار تطل الطريق من مكان مجهول حيث تختفي وتذوب باللانهاية هناك تركني ظلي وذاب في القمر جسمي هناك تحوم خطواتي بلا صاحب وتتحسس اصابعي العدم

> (٢) الإغنية الجديدة لا شيء يؤذيني لا شيء يحرقني جسمي لا يبدو انه مرجود كأنه طائر ليل يتعلم لاول مرة يتعلم التغريد خجلا قوق شجرة ما كأنه اكتاف تحمل اثقالا لا شكل لها وطير غريب يمد جناحيه الغضين فوقها اه من الضوء الذي لا نهاية له اه يا نغم الابدية

ساكن أبدأ لا تحرك ولا اتكلم الا الربح الازلية السكون والتي يمكن الاحساس بها بصعوبة تمر في جسدي وكياني شيء في داخلي يتخللني... يمكن أن يصبح كلاما بوضوح وبدون الم كل الجدران والنوافذ حولي مفتوحة ونغم من مكان ما لا أعرف جهته

> الا ذاك النغم يحترق الذبن هناك يطمون

حيث لا أحد يتكلم ولا أحد يهمس

نغم كالسكون المرح يدوي

أيضيق بي وطن على سَعة..!

تشقى وتعرك صبرك الممن جاهَدْتُها ولأنْتُ ذو فطن جَاهَدْتُهَا ولأنْتَ فِي ثِقَّةً التي أورَيْتُ جَــُذُوبَتُهاً دُنْيا ويَعْلَبُنا بها الزَّمِّنُ نازَلْتُها بسلاح مُحتَرب صفْق محتَلبين دِرَّتُها سَمْنَتْ بكلِّ مُبغض خرب والمُجدُ ماتشرة وعارفة عَمِى الألى أمرعوا لغانية

أيضيقُ بي وَطَنُ على سَعة اوليْتُه مِا لَسْتُ اعْـدِلُـةً عَلَّقُ تَملَّكني وبيي وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَسِي وَلَهُ وَسَعْتُ مِن وَطَني الْأَدْرِكَةُ ومُواطِني الجُلِّي كِلْفْتُ بِها واذا الدينَ عَرفْتَ حِكْمتَهم ضيم الإضاء فنالَه لَدَد وَرِمْتُ أَنْوَفُ فَأَسْتَشَاطُ مِهَا

أنا بالعراق وذكره لهيج لي منه أيةً لوعة عَصَفَتَ إِنْ فَاتَ عِينِي أَنْ تُرَى وَطَناً وَلَكُمْ وَجَـدْتُ تَعِلَّتِي بَلَـداً وهو الحريُّ بما شقيت له أنا إن صَبُوتُ لخاطر حسن أو جاء مِن فنّي نَجِيًّ هَويً صُور سَهِرتُ، وبي مُجاهدةً هي بعضٌ ما ضاعٌ الأربع بهِ

أنا، أمس عاطيتُ الديارَ سناً لم أنْسَ أن هواي "دو جَدَن" فادًا صَفًا الارْدُنَّ لِي فلقد بارَكتُ من روضي سَجامَتُه ويما شُددتُ به ولي أمَلُ وطَفِقْتُ اهديهِ وبي حَرَجُ

ولَكُمْ يضيقُ بعاصفِ فلقد صَبُوت بما وَعُتْ وعمليً من نَفُصاتِهِ ويماً سَكَبتُ بِوَفْرَهُ فَإِلِيه يَنْمَى ذَلَكَ الحَسَنُ فنظيره من روضه فَنَنُ للقائها ومضيت أخترن وبها تُفاخِرُ سَهْلَها قُنَّنُ

وتُسيغُها وأراكَ تُمْتَحَنُ

أَنْ لُو سَمَحْتَ لَبَارَحُ الشَجَنُ

من عَزْمةِ، فَعَدَتْ بها فتَنْ ومالٍ كُبِع جماحها وُهُنُ ا

خُبُرُ النِزالَ فَقَصَّر الرَّسَنُ

ولأكرمين بما سَمَوا، غَبَنُ

وَلَـداؤهُ مَا أُورِثَ السَّمَنُ وهُدى، فلا عَرض ولا تُخَنُّ

وغناؤها، لو أدركوا، دَرَنُ

وَلَقَد فُتِنْتُ بِهِ

ومُـواطني كُثُـرتْ ولا

زُمَرٌ تؤجِّجُ بينهم وعَفا الوفاء فغالبة

ويطبِّين مُشَتُّ بهم

مَعينُ صبابتي

كِبْرُ يَوْجُ بِها ويضطَغِنُ

ولَكُمْ دَجَتْ مَعْ رَحْبِها

وغداً يَرُدُّ النَّيْمُنَ لي يعتادُني مِن صوتِهِ جَدَنُ حَدِبَتْ عِليّ بفيضِهِ ويما تأطُّرَ منه لي الَّا تضيقَ بغَيتي وُكُن مما يرام "بهديه" وَثِنُ

أمسيتُ لم أحْفَلُ بواحدةِ وكِانْني منها بمدرجةً فتَشْتُ عن صَحبي فلم أرَهُمْ هُرعوا إلى عبثٍ وما فطنوا مَرَّدوا على شر وقد خُدِعوا واستمرأوا مألا حُشُدوا لها من كُلُّ بارقة صَرَفوا الى اللذاتِ دَيْدَنَّهُمَّ

يُغِلُّ لهم خَطَفتُكَ يَـرُقَتُهـا وَلَربُّ صافيةٍ وقد لَعَتْ وَدُّعْتُ أيامي وذا قَسدَري

من أول لحظة أدركت طبيعة مهمة

الميجر الذي يصر على استضافتي..

أنه يحاول أن يضفى على رهبة المكَّان

مما دجا واعتاصَتِ أَخْنَى عليّ بوعثِها شـنَّنُ وعَلِمْتُ أَنْ قد صادَهم زَمَن والى غُثاءِ السَّيْلِ قد ركنوا وعلى رخيص عاجل مرنوا وَفْراً، وقد يُّهَبُّ البِلِّي دُجَنُّ "خِصْراء" قد ورفَتْ بِهَا "دِمَنُ" فارفضٌ من دَغَل بها عَفَنُ لو أنَّ بعض كرامة دَدَن وهْيَ الدِّعافُ وصفَّوهاً أجنُّ

ونَكَلَّتُ عنه وليسَ بي جُـبُّنُ

وسبيلة

إني وعِبْء العُمْر مرحلة الُحياةَ كما قَضَي قَدَرُ مالا تُطيقُ له الحِكمةِ يفتالُ ذو حصر لكنُّ قَافيتي مَضَتْ فَيضُ بارعةٍ يَنْســابُ فيهَا ايَحيكُ فِي نَفس امريءٍ شُبّةً إِنَّى بُلِّفْتُ المَجدَ فِي غرر

لَيَنُوءُ فيها مـركَب خَشِنُ فيسير لا رَشْدٌ ولا أَقنُ حُكماً، وقد يُستَوْحشَ السَّنَنُّ فينا، ويَشْقى المُقْوَلُ يندى بسحر أصولها لَحِنُ فتَفي بما َ رَكِّي أَبُه لِّبَنُّ عنِّي، وقد خابَتْ به الظُّنُّنُ وبها تسامَى الروح والبَدَنُ

عمان في ۱۹۸۷/۷/۱۲٠

* يغادرنا استاذنا السامرائي الى اليمن الشقيق، بعد ان قضى بين ظهرانينا سنين مباركة من عمره الذي نسأل الله ان يكون مديدا.

المحرر الم

قصة قصيرة:

تعثرت بعتبة الدار طفلة، لتنهض وتمسح دمعة طفرت على خدها.. قالت الصغيرة بكلمات لاهثة "انتبهوا _ تقول لكم عمتي _ جاءكم

ً لم أرتبك كثيرا، فأنا مجرد موظف صغير قادم من عمان لزيارة الأهل، وأحمل في جيبي تصريح زيارة ممهور بختم الاحتلال، لم يبق أحد فينا جالسا.. مال على العم أبو اسماعيل قَائلًا "أَنَا أَعْرَفَ أَنْكُ تَكْتَبُ فِي الصحف... أن كان معك شيء ممنوع أقذفه من الشباك" قلت مطمئنا اياه ' لا شيء معي غير تصريح الزيارة وجواز السفر.

دخل علينا رجالان مسلحان يتوسطهما رجل مديد القامة يرتدي كنزة صيفية صفراء "من منكم سعيد؟" سأل البرجل الاوسط بصلافة ... ما كدت أقول "أنا" حتى انتزعنى من بين الجماعة.. مد يده لمصافحتني وقال "أنا أبو موسى .. لا تخف أخرج كل ما معك" ناولته اوراقي الثّبوتية، وناولني بطاقة شخصية تثبت أنه عضو في ناد للمصارعة، وهكذا تم التعارف...

منطقة بيتنا قد تحولت الى جبهة عسكرية .. رشاش منصوب على سطح دار حامد الرشيد.. على ظهر سقيقة الحاجة مبروكة نصب رشاش آخر.. أما على الطريق الترابي المؤدي الى بيتنا فقد اصطف مجندون مسلحون برشاشات _

العوري.. الرجلان المسلحان مازالا يغرزان فوهتي رشاشيهما في ظهري بينما أبو موسى وثلاثة من رجاله راحوا يجمعون من بيتنا كل ورقة مكتوب عليها بالعربية إنهم يعتقلون اللغة العربية في أوراقي الخاصة..!

حاولت أن اقتعهم بأنها أوراق غير هامة بعد أن دحرتها حرب حزيران... انتهروني بفظاظة جارحة "اخرس.. هذا شغلنا نحن".

أخذ أهل القرية يتجمهرون دون الاقتراب من بيتنا المحاصر.. لم يبق كبير أو صغير الا وخرج مفروعا، ا فهذه أول عملية مداهمة واعتقال تجرى هنا.. فالاحتلال لم يمض عليه قرابة عام.

خرج أبو موسى مع رجاله من البيت، وهو يشرب القهوة التي لابد وأن أمى قد أعدتها، أدار ظهرا

لتوسلات أمى وقال للمختار "كيف عملت له تصريح زيارة وأنت تعرف أنه متقف ويكتب في الصحف؟". قال المختار "لم أكن أعرف بأنه مثقف، ثم انهم يقولون بأنه يكتب

كلاما غير مفهوم" تسامل ابو موسى

"من هم الدين يقولون دلك؟" قال المختار وقد تفلتت من فمه ابتسامة . "الناس يا خواجه.. الناس..". _ ٣ _ في الطريق الى مقر الحاكم

العسكري ببيت لحم أدار أبو موسى وجهه نحوي ليقول بتودد مصطنع ليبدو أنك شاب مثقف وصريح.. إذا أردت أن نكون أصدقاء لا تخف عنا شيئًا عندما سنصل... هزرت برأسي دون أن اللفظ بكلمة، ثم غرقت في العماق نفسي .. أنا الأن لست بالموظف الصغير

والكاتب الصغير الحالم بالشهيرة نظراتهم تشير الى أننى رجل مهم. وخطير.. أأكون بهذه الآهمية في نظر أعدائي دون أن أكتشف قيمة نفسي بين أهلي ومعارفي؟! والدى هوالوصيد الذي خاف على من فكرة تصريح الزيارة أما أمى فقد قالت "أنا أعرف سعيد لا في بطّنه ولا في ظهره". أما أخى الاكبر فقد فضل قيامي بزيارة القرية لاقوم باختيار بنت الحلال على الطبيعة.. أه من يقنع هؤلاء المدججين بالشك المسلح بأن غرضي من الحصول على تصريح الزيارة هو معاينة بنات القرية من أجل اختيار شريكة العمر.. وبخاصة اذا تولى أمري المصارع ابو موسى ... سأهزم سالضربة القاضية في الجولة الاولى .. كيف ساقنعه والدم يسيل من فمي بانني جئت الى هنا فقط من أجل

الزوآج؟! كيف ؟!.

وصلت الصافلات الى مركز "البصة" في بيت لحم.. حيث مقر الحاكم العسكري الصهيوني تعالت أصوات المجندين "انزل عربيم.. انزل.. انزل..". لكرني المجندون باكعاب

رشاشاتهم حتى أوصلوني الى غرفة رقم ـ ٩ ـ حيث غاب عن ناظري في هُدُهُ الاثناء المصارع ابو موسى ذو الكنزة الصيفية الصفراء. تقدم أحد السلحين، فتح باب الغرفة، وأجلسني على مقعد قبالة ضابط أشقر رشقني بابتسامة ماكرة

تُم سألني "ماذا تشرب؟ شاي.. قهُوهَ سيجارة" لم يقبلُ اعتداري وأصر على الضيافة، وكانه يريد أن يقنعنى بأن "شايلوك" تاجر البندقية لم يكنّ يهوديا!..

نوعا من الطمأنينة والالَّفة المخادعة، ولندلك ها أنا أزداد تحفظا واحتراسا.. تعب الميجر وهو يلف ويدور من حول هواجسي وأفكاري، ولم يستطع أن ينتزع مني الا اعترافا واحدا وهو (اقراري بحقيقة التفكير بصوت عال ضد اسرائيل)، وحين استنفذ كل أساليبه العلمية المدروسة من أجل جذبي إلى الطعم الذي سيوقعني في شبكته ضرب الطاولة متخلياً عن هدوئه، وأمرني بالخروج.. رثيت لحاله... فلو عرف بأننى لا أملك شيئا يريده هو وأخفيه أنا. آلما شعر بالعجر البوليسي أمامي، ولما تشنج بشكل مباغت، وضرب

على وقوفي في المر الضيق أكثر من دقائق قليلة حتى انفتح باب الغرفة رقم _ ١٠ _ أطل على أبو موسى بكثرته الصفراء وعضلاته المفتولة "تعال يا سعيد.. أدخل"، دخلت، وخرج أبو موسى بعد أن سدد الى نظرة متوعدة.. أنا الان أمام ضابط معتم الملامح عابس الوجه.. جلست دون أن يطلب منى ذلك .. وضع الاريكة مصمم ليكون وجهى الى زاوية الغرفة حيث تتكوم في الزَّاوية مجموعة من عصى المكانس الصحيحة والمكسورة... غريب! كل الاوراق التي القي القبض عليها في

الطاولة من شدة الغيظ... لم يمض

الفظ على الطاولة .. رفع الضابط المتيبس القسمات وجهه عن أوراقي وقال بلهجة شائكة "أنت با سعيد قدمت في مهمة .. أنت جئت لتحريض الشباب ضدنا.. أنت

بيئنا تتكوم صامتة أمام الضابط

مخرب سياسي..". قُلْت وقد قَفز قلبي الى حنجرتي "أنا حصلت على تصريح زيارة بموافقتكم .. على الجسر فتشتم حقيبتي.. ورقة الجمارك تجدها بين هذه الأوراق المسادرة..

رفع الضابط من صوبته وبدت قسماته أكثر تبيسا وحدة "أنت مخرب بأفكارك.. التخريب ليس في الحقيبة.. انه في رأسك.. انه في هذا الصندوق القفل.. اسمع ان فتحت لى هذا الصندوق وأطلعتني على ما قيه تسلم، ناولني مفتاح رأسك قبل

أن أصادر مفتاح بيتكم وأهدمه.. قلت وأنا أبتلع ريقى: سأعطيك كل ما عندي.. برقت له ابتسامة شقت ظلام وجهه "عظيم.. أنت مثقف وصريح.. ثم إنك لا تحتمل أن يصطحبك أبو موسى الى غرفته السوداء...".

أطبقت بأصابعي على حنجرتي وقلت بكلمات يائسة "كل ما عندي هو هذه الروح .. سأضغط بأصابعي على حنجرتي حتى تخرج روحي اليك.. أو أحضر "ابو موسى" ليخرج روحي اليك بضربة "واحدة.. أو أقول لك . أطلق على النار .. اقتلني .. لا أريد أن أعيش بعد الان لحظة

عادت العتمة لتغلف وجه الضابط الغاضب انفجر صائحا "كلكم هكذا أيها العرب لا تعرفون شيئا... اخرج قبل أن احطم رأسك .. أخرج ..!

_ 7 _

مضى على وقت غير قصير وأثأ أحاول عبثآ إسقاط صورة حفلة المصارعة القادمة من مخيلتي... سامحك الله يا شقيقي الاكبر نعمان.. أنت لا تعرف أين أنا الان، وأي ضربات موجعة ومجهولة تنتظر التهام جسدي بعد قليل.. لعلك تظن بأنني أفرح آلان بالجلوس مع بنت الحلال التي وقع اختياري عليها.. تجمل بالصبر الطيب يا والدي.. أفرح آلان بالجلوس مع بنت تجلدى يا أمي ولا تعضي على

أصابعك ندما على قطع تصريح زيارة أبو موسى قادم نحوي.. يمسكني من ذراعي.. أحاول ألافلات منَّ قبضته القوية بدون فائدة... يخاطبني بلهجة أمرة "تعال يا سعيد فأبو أسحق في انتظارك.. تعال.. تجرأت فسأِلت "ومن هو أبو اسحق هذا؟".

قال دون أن ينظر الى "انه محقق

سياسي يحب التعرف عليك". تململ صوت في داخلي "هانت يا سعيد.." _ ٧ _

حاول أبو اسحق أن يغسل دماغى منذ وقوعى فريسة تحت سطوبة "اسمع يا شعيد أنت لست عربيا.. أنت خليط من تلك الامم الغازية التي فتحت الشرق.. أنت ضحية حرب... أنت سلعة تباع بالمزاد... أنت... أنت... أنت... مضى اربع ساعات وأبو اسحق

وفجأة صحوت على انتفاضة

۔ اسمع یا سعید... حتی ترتاح من أفكارك المشوهة عن هذه المخلوقة الجميلة "اسرائيل"، لابد وأن ترافقني في جولة سياحية تشمل المشاريع والمدن العامرة والقرى التعاونية عندنا، كما سأجعك تطلع على نعمة الحياة الديمقراطية التي تسعد بها المدن والقرى العربية في

هزرت رأسي كأنني موافق على ما يقول ... رافقني أبو السحق الى الباب الخارجي وهو يقول "غدا السبت عطلة.. كن مستعدا صباح الاحد لمرافقتي في الرحلة السياحية..

نظرت اليه ببلاهة عجيبة .. هززت راسى للمرة الثانية ثم حمدت الله على السلَّالمة وأنا أنطلق إلى الشارع العام مغتبطا بعودتي الى القرية في ساعة متأخرة من ألليل.

_ A _

وصلت القرية لاجد اهلها يرابطون في بيتنا وحوله، وعلى طول الطريق الترابي المؤدي اليه .. حين نزلت من سيارة الآجرة تلقفوني بالعناق... بينما راحت زغاريـد النسوة تلعلع في الظلام.. هل أنا بطل حقيقي ،، أم عريس هذه الليلة ؛ ... هل حررت شبرا من تراب قريتي المعتلة لاستحق هذه الزغاريد؟... خيل الي أننى كل هذا في لحظة واحدة.. مًا أن وصلت بصعوبة بالغة الى ساحة الدار حتى انبرى العم أبو

اسماعيل مخاطبا الناس بحكمة ورزانة "اسمعوا يا أهل البلد ... هذه الجمهرة قد تعيد الينا ملاعين الوالدين مرة ثانية ليلقوا القبض من جديد على ابننا سعيد .. جزاكم الله كل خير.. وكل واحد من الاحسن أن

توزع الناس على بيوتهم لاتمكن من وصولي الى داخل بيتنا ليتلقفني ابي وأمي بلهفة منداة بدموع الفرح. قلت "أحس بصداع في رأسي...

يجهد لسانه ويمسح عرقه المتصبب بينما أنا اذن من طين وأخرى من عَجِين... اكتفي بهز رأسي بينما الرجل يظن أنني قد تخدرت وأصبحت مستسلما لتنسويمه

الرجل (العدو) ليقول لي بنشوة

ظل حكومة "اسرائيل".

يعود الى داره.

بقلم: على البتيري أريد أن أنام"." قال والدي "ادخل الى الغرفة الثانية يا سعيد وخذ راحتك يا

ولدي..". سمعت أمي تقول لابي "اسمع يا عبد القادر.. سيضيع الولد من بين أيدينا .. سيضيعه الشعر ونحن نتفرج عليه.. بصوت خافت رد أبي

"والحل يا أم نعمان؟!" قالت أميّ بفطنة نساء أهل القرية "الحل أن نعلق في رقبته بنت الحلال". قَال أُبني "أدخلي عليه وكلميه.. أظنه لم يتّم بعد. فتحت أمي الباب على بخفة لاقول لها "هاه.. سمعت كل شيء، ومن شي بنت الحلال يا ترى؟.

بارتياح وغبطة ابتسمت أمي ثم

قالت "أسمع يا سعيد.. سأسمى ك

أحلى صبايا القرية، وأنت تختار التي يميل لها قلبك.." أخذت أمي تسمي الكثيرات من الصبايا بينما شريط "ابو اسحق' السياحي يدور في رأسي بصوره السوداء... وفجأة توقف الشريط عندما ذكرت أمى اسم "فداء" بنت الحاج عبد اللطيِّف.. أنقطع الشريط الاسود لاقول "هي يا أمي.. إنها

واخطبيها لي.. قالت أمي وهي تمسح بيدها على رأسى "ولكنك يا سعيد لم ترها عندما كبرت.. لقد تغيرت البنت كثيرا والاحسن أن تراها يا ولدي.. قلت وأنا أجلسعلي طرف ألسرير "لابد انها قد اصبحت أحلى عندما

البنت التي يميل لها قلبي.. توكلي

قالت أمي وقد اسندت بدها على ركبتي "كما تريد.. غدا السبت نطلب يدها.. ومساء الاحد نقيم حفلة الخطبة .. سيكون يوم العمر حين سأراك تجلس الى جانب عروسك يا

قلت وقد كف شريط "ابـو اسحق" السياحي عن دورانه المشؤوم "ولكني آن أتمكن من الحقلة . . حضور قالت أمى وهي تدق بقبضة يدها على صدري معترضة: "غير معقول،

ولماذا؟!". قلت وقد تملكتني رغبة حقيقية في النوم "قبل طلوع شمس الاحد سأكون قد قطعت الجسر في طريقي الى عمان..."

يؤدى من خلال عملية تحويل بارعة

الى تُبرير ما هو قائم على انه ما

تفرضه الاحتياجات الأنسانية،

وهكذا يصبح القهر الاجتماعي. رد

فعل بدلا من ان يكون السبب

الاسماسي للعنف الأنساني. أن التشاؤمية فيما يتعلق بالانسان

تؤدي الى تكريس الوضع القائم.

فكلمنا ازداد عدد مصادر

الاتصال، كلما ازداد بطبيعة الحال

رصيد التوجهات والمثيرات الاعلامية

الا ان النتيجة واحدة في النهاية ذلك

خامسا: اسطورة غياب الصراع

٠ وعنَّ تأثير والت ديزني في عقول

الملايين من اطفال العالم يقول

المؤلف: قام باحثان بعمل دراسة

بعض الاكتشافات المثيرة للاهتمام،

متخللة مضمون الهزليات فاكثر من

الشهرة وفي نصف القصص تقع

الاحداث في اماكن خارج الكوكب

وهم جميعا من غير البيض ولا

الجسم وقوة العضالات، وأما اقرام.

وهم يتصرفون كأطفال وليسوأ ف

حاجة للانتاج حتى يعيشوا وهم في

يرى ماتيلارت ان "الطفلية

الخَيْالَية " التي تخصص فيها ديزني انما تمثل اليوتوبيا السياسية لطبقة

ما. ففی کل هزلیاته یستخدم دیزنی

الحيوانية والصبيانية والبيراءة

لتغطية النسيج المتشابك من المصالح

الذي يؤلف نظاما محتدما من الوجهة

الاجتماعية والتاريخية متجسدا في

الواقع الملموس، أي أميريالية أمريكا

منتجات ديزني تؤثر في العقل وفي الانطباعات الذهنية التي تعتمل فيه.

يقول المؤلف:

والإكثر اهمية في هذا المبدد أن

وعن تأثير الراسمالية الامريكية

يشمل هذا التأثير حركة المواد

الاولية وعملية اكتشافها، والنزاعات

المتعلقة يميزان المدفوعات وضغوط

تعويض الارباح، وايرادات الاسهم

وهجرة الكفاءات البشرية (استنزاف

العقول) ومضاريات العملة والذهب

العامة الخارجية للشركات الامريكية

بحوالي (٥٠) مليون دولار، وفي حين

يهدف الاعلان عادة الى ترويج انتاج

الشركة، فأن هدف العلاقات العامة

هو ترويج الشركة ذائها، بوصفها

شيئا مفيدا ومنتجا ونافعا للمجتمع

شىعر:

الذي تتواجد فيه.

مشفق يحنو علي،

* * * *

تأتين. ونبض القلب يأتي،

هذا الصهيل.

تعبرين الحلم..

تورقين الآن روضا.

من حنين وانكسار.

للرموش السود ليل.

غاب في امس النهار.

يتعبني فيكم الدوار.

ملء عيني. مدار العشق يحلو.

واضيع العمر في.

140

ذاك نلدار.

ولعينيك القرار.

ظالم اي قرار.

ولجفتيك نهار.

وتدورين على..

موج اشتياقي.

قدري..

من سفار.

نزيف الكلمات باسل الرفايعة

لقد قدرت دراسة نفقات العلاقات

وتحويل اسهم السوق العالمية.

النهاية مستهلكون نموذجيون.

اكتشفنا ان العنمسرية

عرض 'كتاب:

المتلاعبون بالعقول

صرخة في وجه العالم لكي يحمى نفسه من التضليل

يأتي هذا الكتاب من ضمن سلسلة عالم المعرفة "الكويتية" وهو يقلم: منيرة شريح من تأليف مربرت شيللر وترجمة الدكتور: عبد السلام رضوان.

يقول المؤلف في مقدمة كتابه: يقوم مديرو أجهزة الإعلام في امريكا بوضع اسس عملية تداول "الصور والمعلّـومات" تلك التي تحدد معتقداتنا ومواقفنا بل وتحدد سلوكتا في النهاية. وعندما يعمد مديرو اجهزة

الاعلام الى طرح افكار وتوجهات لا فهي نوع من الترف بالنسبة للغني، تنطابق مع حفائق الوجود وهي العزاء لن يشعرون بالذنب من المتقاعسين عن المشاركة الفعالة في الاجتماعي، فانهم يتحولون الى سائسي عقول، ذلك أن الافكار التي النشاط السياسي. رابعما: اسطورة التعددية تنحو عن عمد الى استحداث معنى المناقبة زائف، والى انتاج وعي لا يستطيع ان يستوعب بارادته الشروط الفعلية الحياة القائمة. ولهذا فان تضليل عقول البشر هو في الحقيقة "اداة للقهر" وبهذا الاسلوب تسعى النخبة ألى تطويع الجماهير الأمدافها أن الافكار يجري انتقارها جميعا من الخاصة أنّ استخدام الاساطير التي نقس الاطار المرجعي الاعلامي. تقسر وتبرر الشروط السائدة للوجود بل وتضفى عليها احيانا طابعا خلابا، الاجتماعي. في جمال تصويرهم للساحة يضمن للمضللين التأبيد الشعب والواقع أن القمع _ أي كبت الفرد الداخلية، ينكر المحتكون في الوعي واخضاعه كلية _ لم يقتصر على اي انكارا مطلقا وجبود الصبراغ كَيان جغرافي أو سياسي منفرد. فأغلب البشر تعرضوا للقمع على مر الاجتماعي.

ان وسائل التضليل عديدة ومتنوعة، الا أن من الواضح أن لكتب ديزني الهزلية وتوصلا الى السيطرة على اجهزة المعلومات والصور على كل المستويات تعثل وسيلة اساسية ويتم تأمين ذلك من والامبريالية والجشع والعجرفة خلال اعمال قاعدة بسبطة من قواعد اقتصاد السوق. فامتلاك وسائل ثلاثة ارباع القصيص تصور رحلة الاعلام والسيطرة عليها، شأنه شأن تستهدف البحث عن الذهب، وفي اشكال اللكية الاخرى مناح لن الربع الباقي من تلك القصص تتنافس الشخصيات على المال او على يملكون راس المال. والنتيجة الحتمية لذلك هي ان تصبح محطات الاذاعة وشبكات التلفزيون والمدحف والمجلات وصناعة السينما ودور الارضى، بينما تقع احداث النصف النشر مملوكة، جميعا لمجموعة من الأُخْرِ فِي أَرَاضِي الْجِنبِية حيث تعيش اقوام تتصف بالبدائية بوجه عام. المؤسسات المشتركة والتكتلات الأعلامية، وهكِذا يصبح الجهاز الاعلامي جاهزا تماما للاضطلاع نرى في هذه القصص غير الرجال بدور فعال، وحاسم في العملية وهم في الاغلب اما يتصفون بضخامة

> ان ثقافة امريكا الشمالية يجري تصديرها عالمياء وقد اصبحت بالفعل النموذج السائد في اماكن عديدة من العالم ويمثل. الاعلان عن وصول الببسي كولا ألى الاتحاد السوفيتي لخر ""اعراض" التقدم العالم للايديواوجية الاستهلاكية لامريكا

نجد في الفصل الاول من هذا الكتاب ان المؤلف قد اعتمد خمسة ساطير يرتكز عليها المضللون في تجهيز الوعى المعلب وهذه الاساطير

ي: اولا: اسطورة القردية: لقد اكتسب الرأي القائل: بان الحرية هي مسالة شخصية. وان حقوق الفرد تبطل حقوق الجماعة وتوفر اساس التنظيم الاجتماعي، المصداقية مع ظهور المكافأت الماديّة ووقت الفراغ.

ثانيا: اسطورة الحياد: لكي يؤدي التضليل الاعلامي دوره بفاعلية أكبر، لا بد من اخفاء شواهد وجوده. اي ان التضليل يكون ناجحا عندما يشعر المضللون بان الاشياء هي ما هي عليه من الوجهة الطبيعية والحتمية. ثالثًا: اسطورة الطبيعة الإنسانية

ان الاعتقاد بان عدوانية الانسان، او نزعته التوسعية تمثل اشياء كامنة في طبيعته الحيوانية.

زرقة البحر.

سر النفيل.

اقبلي قبرة..

خمراً مناحا..

يعني مَا يقول.

كالأساطير محالا.

وتعالى..

ففرًادي..

کم تلوی فیك

كم عانى الذبول.

لا منك مجيب.

والأماني صرخة تصهل

وفيروز حداء للرحيل.

ونحيل عاب في..

وضياع يشتهيني.

وأنا الشاعر امشي.

في رياض المستحيل.

أد.. هذا الستحيل.

اقبني فيه واشواقي الدليل.

وانظري هل طائر الليمون..

ولعينيك على جرحي الوصول.

مشاهدات وانطباعات

من اسمائها (افروديت)، وهي من الهة الجمال عند اليونان ــ وقد اصاب (اليونان) بهذه التسمية، ف (قبرس) جميلة حقا، فمما تمتار به

١ ـ أتصالها بثلاث قارات: أ_ اوروبة.

ج _ وافريقية. آم تتمتع بشمس دافئة ثلاثمئة واربعين يوما في السنة. ٣_ اكثر جزر (البحر المتوسط) دفئا فدرجة حرارة البحر ١٦° ست عشرة درجة في كانون الثاني و ٣٢٠ واثنتان وثلاثون درجة في شهر اغسطس. ٤- تعتبر من ارخص بلدان (اورية) اسعارا. فيها شبكة خطوط حديثة تربط مدنها بكل قرية من قراها:

٧_ لها أهمية اقتصادية وحربية في كل العصور.

معظم سكانها من المسيحيين الارثوذكس، ونصفهم يمتهنون الزراعة وسكان ألقرى بعيشون في بيوت بسيطة متواضِّعة، نظيفةً، اما الدن فبيوتها

أقدم الذين عاشوا في (قبرس) تديروها قبل الميلاد بستة ألاف سنة (١٠٠٠) ق. م. اما (اليونان) فُسكنوها سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد، وعلى الرغم من اليونان والترك الذين يعيشون في (قبرس) يعتزون بجزيرتهم، الا ان (البونان) يصرون على بونانيتهم، و (الترك) يصرون على (تركيتهم)، وهذا شيء غريب، واغرب منه أن الذي يلقاك من المسيحيين يسألك: "أنت أرثوذكسي؟ والذي بلقاك من الترك يسالك: "مسلمان؟"ً!.."

وقد كان اهل (قبرس) القدماء من البطولة بحيث عاركوا: ب _ والرومان.

ج ـ والفرس. د ـ والصريين.

وفي سنة ٢٣٠م اضحت (قبرس) جزءا من الامبراطورية (البزنطية) وفي سنة ١١٩١ احتلها (ريكاردوس قلب الاسد)، وقد باعها (الانكليز) نبيلا فرنسيا، ثم احتلتها الامبراطورية سنة ١٥٧٠ الى سنة ١٨٧٨، ثم أصبحت مستعمرة للتاج البريطاني الى سنة ١٩٢٥، وفي سنة ١٩٥٠ سيطر عليها (اليونان القبارسة) بزعامة الاسقف (مكاريوس) الذي صار رئيسا لها سنة ١٩٦٣ وفي سنة ١٩٦٧ حدثت منازعات حادة بين (اليونان) و (الترك) القبارسة، وظلت تزداد، الى ان احست الازمة خانقة سنة ١٩٧٣، وبعد الانقلاب على (مكاريوس) استمرت الحرب الواسعة بين (اليونان) و (الترك). ثم تم لقاء بين معتلين من (اليونان) ومن (الترك) سنة ١٩٧٤. وحلت الازمة سنة ١٩٧٥، والفت حكومة يكون رئيسها يونانيا ويكون نائبه تركيا. الى ان اعلن (الترك) انفصالهم، واقيم في (نيقوسيا) العاصمة حائط، يفصل بين جزء بها!.. وكان القبرسيون اليونان هم الذين يختارون الرئيس، والترك هم الذين يختارون نائبه.

اقتصاد قبرس:

قوام اقتصاد (قبرس) الزراعة، والتعدين، اما الزراعة فهي زراعة الفواكه من العنب، والليمون والبرتقال، والجزر. والتعدين: الحديد والنحاس. . ومن أهم ما تنتج (قبرس) زيت الزيتون والنبيذ.

. *** .

اشهر مدتها:

أ- (ليماسول) تكثر فيها الفنادق، والانزال، والمقاهي، والمطاعم، النظيفة ومن اشهرها فندق (AMATHUS BEACH HOTEL) اي (فندق اماثوس الساحلي) وكلمة (امأتوس) معناها (الغريق) لانه بني على قطّعة كانت تغمرها مياه البحر. ويمتاز بنظافته، ويطيب موقعه، وحسنَ معاملته، وكرم القائمين

ب _ نيقوسيا، وهي العاصمة، وفيها المطار الدولي، الذي اصبح في القسم التركي، وراء الحائط الذي يفصل الدينة، ولم يعد القسم اليوناني يستفيد من هذا الطار، و (نيقوسيا) مدينة جميلة، كثيرة الحركة، تكثر فيها البنوك، وهي كبرى مدن (قبرس) وفي الطريق اليها معامل الاسمنت اشهر مصانعه في

ج _ وفماكوستا، وهي مدينة على السلحل الشرقي، لا تقل اهمية عن (ليماسول) ونيقوسيا. د ـ لارنكا وفيها مطار

. *** ●معيشة اهل قبرس:

قوام معيشة نصف سكان، هذه الجزيرة، هي الزراعة التي تعتمد على الري ومعظم اهلها يعيشون في القرى، في بيوت بسيطة، لكنها تَظيفة، ومما يعجب له الزّائر. ان كل قرية. مهما قل سكانها، تتمتع بكل مقومات الحياة الكريمة، من ــ

أ ـ اتصال بالمدينة بطريق معبد مزفت نظيف. ب ـ مكتب بريد.

ج _ مركز شرطة.

د ـ شوارع نظيفة ولو كانت ضيقة. هـ _ عبادة للصحة.

و _ مدرسة، والتعليم الابتدائي فيها الزامي مجاني من سن السادسة الى الثانية عشرة ويكاد يكون جهل القراءة والكتابة في (قبرس) لا يتجاوز العشرة في المائة ١٠٪. وفي (قبرس) معاهد لتدريب المعلمين تدريبا راقيا، ومعاهد

ومن القرى التي زرتها في (قبرس) قرية (لاينا) عدد سكانها تلثمئة نسمة، نظيفة، تشتمل على كل ما يحتاج اليه ابن القرن العشرين، رأيت بعض العجائز ينقلن ما يردن بيعه على حمير لهنَّ، لكني ما رايت اوساحًا ولا اقذارا في شارع.

♦ *** ● ملابس اهل (قبرس):

كبار السن من الرجال (يتسرولون) بسراويل سود عريضة من النوع الذي كان يعرف بـ (لبنان) بـ (الشروال، أو ابشروال) ويرتدون صدرية مزركشة، اما النساء القرويات المسنات فيرتدين ما يعرف عند العامة ب (البلوز) القصيرة المسماه عندهم بـ (SARKS) وما يسميه العامة بـ (التنورة) الطويلة وهي كساء بيدا من الحزام الى ان يلامس القدمين، وقد دعى هذا الكساء بهذا الاسم للمشابهة البعيدة بينه وبين قوام التنور الذي يخبز به. وسكان (قبرس) بحسب تعداد سنة ١٩٨٢ وصل آلي ٧٤٧,٠٠٠ نسمة

سبعمة وسبعة واربعين الفا الحضر منهم ٥١٪ وسكان الريف ٤٩٪.

● *** ●

● العرب وقبرس:

كان اعظم فتح بحري، واول فتح بحري للعرب، هو (جزيرة قبرس)، فتحها (معاوية) سنة ١٤٦م وهي قاعدة مهمة جدا، للعمارة البحرية (البيزنطية)، كان العرب يخشونها، لقربها من الشواطيء السورية، فسجل العرب اول انتصار بحري بها والحقت بالدولة اول جزيرة. وفي السنة التالية فتحت (جزيرة أرواد) وهي قريبة جدا من الساحل السوري. وفي سنة ٦٥٢ بدد (عبد الله أبن أبي سرح) عمارة بحرية للروم _ قوية _ في معركة جرت قبالة (الاسكندرية) وبعد سنتين بعث (معاوية) _ جنادة ابن ابي امية الازدي _

من قلم روكس بن زائدالعزيزي

بحر الروم - المتوسط (قبرس)!..

فغزا جزيرة (رودس) وفي سنة ٦٥٥ النقى الاسطول السوري المصري الذي جرده (معاوية) لمؤازرة (عبد الله ابن ابي سرح) باسطول بيزنطي مؤلف من (٥٠٠) مركب، فدارت الدائرة على الروم بالقرب من (فينكس) المصاقبة لشواطىء (ليسيا) فهزم الروم، وقهر الامبراطور (قسطنطين) الثَّاني، الذي حضر المعركة بنفسه، ففر طالبا النجاة، وهذه هي (معركة ذات الصواري) التي قضى فيها القضاء المبرم على سيادة الروم البحرية، حصل هذا على الرغَّم من تُحفظ (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه .. قديما .. الذي لم يكن يسمح بان يفصل بينه وبين جنده بحر، وقد ظلت (قبرس) تخفق عليها الراية العربية الى

ان انتزعها منهم (نقفور) سنة ١٦٢ _ ٩٨. بقيت (قبرس) ملجأ للفرنجة يوم استولى عليها (ريكادوس قلب الاسد) وفيما بعد ظلت (قبرس) خارج السلطة العربية، الى أنَّ فتحها (برسناي) ما بين سنة ١٤٢٤ و سنة ١٤٢٦ ولم يستطع الماليك البرجية كل مدة حكمهم ان يبسطوا نفوذهم على غير (قبرس) وهي شيء تافه بالنسبة الى ما اضاعواً. •.

توريع قبرس الطبيعى:

(قبرس) موزعة على طول الساحل الذي يشتمل على (الساحل الذهبي) والمناطق الصخرية، وفيها اروض خصبة، تقطى بعضها الغابات الكثيفة، فيها (جبل اوليمبوس) اعلى جبالها اطلاقا، وبيلغ ارتفاعه سنة ألاف واربعمنة وثلاثة امتار، فوق سطح البحر، تسقط التلوج على جبالها في بداية العام، شتاؤها داقء، الشمس فيها مشرقة دائما، تسقط الامطار في السهول، وتصلُّ درجة الحرارة فيها _ صيفا _ الى ثمان وثلاثين درجة ٢٨

وفي الشتاء يستعمل القوم (جيل ترودس) الذي يبعد عن (ليماسول) ستة وخمسين كيلا، التزلج لان الثلوج تتساقط على هذا الجبل في الشناء، وأرتفاع هذا الجبل هو الف ومائة قدم، فيه اقدم دير بني في القرن الثامن عشر، اسمه (ترودوسيا) يقيم فيه اثنتا عشرة راهبة واحد عشر راهبا، وفي هذا الدير لهيكل المقدس، من الذهب القديم الخالص، وعند هذا الدير غرف يستأجرها السياح، وما حول الدير من البسأتين تنتج من القواكه ما يكفى لاعالة سكان الدير من الراهبات والرهبان، ويمتاز هذا الدير بما ينتج من مشروبات تدعى (سان جوكوَسَ) وعلى بعد من (جبل ترودس) توجد مناجم القصدير والنحاس. وهي من أشهر مناجم الشرق الاوسط، وحول هذه المناجم بيوت العمال، ومن اشهر قرى (قبرس) السياحية، قرية (كاكروبتريا) وهي قرية يونانية قديمة يمر فيها نهر يكسبها جمالًا ألى جمالها وروعة إلى روعتها ومعظم أهل (قبرس) يتكلمون الانكليزية، والكثيرون يعرفون الالمانية.

النقد القبرسي:

النقد (القبرسي) المتداول، هو (الياوند) مجزأ الى مائة سنت، واصغر قطعة من النقد هي نصفُ السنت - / أواكبر قطعة معدنية هي عشرون سنتا (٢٠) اما العملة الورق فهي:

أ فئة الباوند، ب - فئة الخمسة، وفئة العشرة، اما اصغر اجزاء النقد الورق فهو ذو الخمسين سنتا ٥٠. وقيمة الياوند القبرسي خمسة وستون غرشا اردنياً، وفي ايام السياحة يرفع الصرافون او الصيارفة ثَمن الباوند الى سبعين غرشا؟ ويصلون به احيانا آلى الخمسة والسبعين. الاسعار في (قبرس) محددة، ولعل ارخص ما فيها مكافأة طبيب الاختصاص، وهي خمسة باوندات بمعدل ثلاثة دنانير وربع الدينار الاردني، هذا في العيادات الخاصة. أما في مشافي الحكومة وعياداتها، فالمكافأت تكلُّد تكون رمزية. لدفع بعض النفقات، ولكي لا يتوهم المعالج أن ما يلقاه من العلاج

. ...

عادات القبارسة في العرس: العرس في الوسط المسيحى:

لعل العادات هي خير سبيل لدراسة عقلية الشعب، واغوار حياته، وقد كان لنا أن نحضر تعثيل عرس تقليدي، في الوسط المسيحي، والمسيحية دخلت قبرس سنة ٥٤ للميلاد، على يد القديس (بولس) والقديس (برنا بس) والمذهب الشائع هو المذهب (الارتودكسي). توجهنا مساء الاثنين الساعة الثامنة الى ناد في (ليماسول) وصلنا اليه بعد

مسيرة خمسة وعشرين كيلا، وكان الاحتفال في ساحة النادي، والحضور يزيد عددهم على المائتين، الكراسي من النوع البسيط، والموائد من النوع نفسه، قدمت وجبة العشاء من المأكولات الشعبية اليونانية والشركسية، وقدموا النبيذ والبيرة والمزة للذين شربوا المشروبات الروحية. وكانت الموسيقى اليونانية الخفيفة تستولي على النفوس في جو شاعري وانوار خجلة.

● جاء اثنان ببساط بسطاء على الارض في ساحة النادي، وغطياه بملحقة

● ثم جاءوا بـ (حشية) ـ فرشة ـ ومدوها فوق الملحفة التي على البساط، وغطره بعلمفة شبيبة بالملحقة التي تحت الحشية. . ● وبعد ذلك جاءت اربع فتيات، اخذت كل واحدة منهن تخيط الملحقتين

معا من زاوية اللحفة التي تحت الحشية، واللحفة التي فوقها. ● يأتي شاب معه اربعة صلبان حمر يلصقهن على زوايا الحشية الاربع ت يحضر صبياً صغيراً. ويدحرجه على الفرشة من اسفلها الى اعلاها، ويعد ذلك تطوى الفرشة من الاسقل الى الاعلى بشكل اسطواني، وتربط ربطا محكما، فيحملها شاب _ يجيد الرقص _ على كنفه اليمنى ويرقص رقصة معروفة على انغام موسيقى هادئة.

• وفي هذه الاثناء تدخل العروس والعريس، فتستقبل الفتيات العروس يمشطنها، ويزينها، ويستقبل الشبان العريس يحلقون له. وبعد ذلك تأتي فتاتان ومعهما منديل ـ محرمة ـ احمر، يمرون به حول خصر العروس ثلاث مرات، وحول خصر العريس ثلاث مرات، ويعد ذلك يأخذ العروسان يرقصان. من غير أن يمس أحدهما الآخر، وفي أثناء هذه الرقصة، يتقدم اصحاب الهدايا النقدية، يعلقونها على صدر العريس وصدر العروس بدبابيس لتسهل رؤيتها للحاضرين، وبعد أن ينتهي تقديم الهدايا التي يسميها الأرادنة (النقوطات) مفردها (نقوط) لانه يأتي شيئا فشيئا، تأتي فتاة فتجمع تلك النقود، وتصرها وتسلمها الى العريس، ويواصل العروسان الرقص، الى أن تنتهي هذه الرقصة

. ***

ثم يذهبان الى الكنيسة ومعهما شاهدان، ذكر وانثى ويعرفان عند المسيحيين بد (الاشابين) والكلمة من السريانية، تعني من يقوم بخدمة العروسين. وصاروا يسمون الشبين (الكفيل) وهو في الحقيقة شاهد على ان العرس قد تم برضي الطرفين. ويسأل القس كلا من العريس والعروس، عما اذا كان قد جاء راضيا من

غير اي اكراه، وبعد ذلك يقول القس ما حرفه: "أن ربكما يسر الزواج المقدس، الذي لا انفكاك له، فانتما من اليوم، جسد واحد، واستما اثنين، لَهذا يترك الرجل اباه وامه، ويلزم امراته!".

. ***

وبعد هذا كله تجرى في مكان الاحتفال _ خارج الكنيسة _ رقصات فولكلورية قديمة، اهمها (رقصة الجريدة) بحيث تربط على كتف الراقص جريدة مطوية طولا، يبقى طرفها الاسفل سائبا، ويتبع هذا الراقص جماعة، يحاولون أحراق الجريدة وهو يرقص، فلا يتمكنون، لأن الطريقة التي يرقص بها، تحول دون تعكين المحاول من اشعال النار، وهذا يرمز الى أن كلّ محاولة لاقساد حياة العروسين ستخفق، وتنتهى بلحراق المفسد بنار جهدم.

0 *** O

علم الجمهورية والانسان القبرسي ونوع الحكومة:

الحكم جمهوري، وعلم الجمهورية ابيض عليه شعار من النحاس الاصفر وغصنان من شجرة زيتون، متقاطعان على هذا الشكل. اما الانسان القبرسي فهو مرح طيب ولعل السبب في ذلك أن مستوى معيشيه هذا الشعب جيد، وأن طقس بلاده معتدل وجوه من خبرالإجواء.

على ضفاف الدانوب

شعر: الدكتور جميل علوش

هشت اليك وهادها وبطلحها وزها بوجهك وردها، واقاحها وتسرنصت اعنابها وتتفست اطيابها وتمايلت ادواحها تقناح لبنان يدل بطييه والذ منه بذمتي تضاحها هي جنة لولا الغلو لقات من جنات عدن حورها ومالحها أيمت البيك لحاظها ولو انها عرفتك مسوقنة لاومت راحها من كل ساحرة الجفون كانما يرنو بمقلة احور المحها ترمي القلوب فليس يخطىء رميها منها السواد ولا يطيش سلاحها شقر مباح تستبيك وانما احلى الفواتن شقرها وصباحها ان كانت السمراء مطمع شاعر فنجيتي للشقر كان طماحها زرق العيون هواي منذ تعزقت بين الضلوع سهامها ورماحها

هذي السكينة ظللتك سجوفها واتاك بالضدر اللذيذ متلحها صمت كما سجت السماء ورقة مما يفيض مساؤها وصباحها تكتظ بالمللأ البلاد وهذه تعرى ملاعبها وتخلو ساحها حتى الصغار هنا يريبك صمتها ويند عنك ضجيجها وصياحها لا في الظلام ولا الاصائل والضمى درب تضيق وتختفي اوضاحها يلج الصغار هنا صدور بيوتهم اما النساء ففي الخدور مراحها واذا تسير على الدروب فمتلما تمض النجوم وتختفى اشباحها يسرحن كالظل الظليل فلا ترى من قد يريبك لغوها ومزاحها او من يروعك حلية في صدرها او من يغرك ثوبها ووشاحها هى والطبيعة توامان فجانب حال واخر تفرة وبراحها

هي عزلة لم ادر حين ولجتها ان الجنان تحفها اتراحها ان المناهل قد تشاب بعاكر كدر فيخبث عذبها وقراحها ان السعادة لا تحط بعوطن الا ليخفق في السحاب جناحها قبح الشتاء فذى المباهج لم يدر لولاه في خلد الفتى استقباحها مطر على مطر يسيل وقتمة ضاقت بها الدنيا علي فساحها والبرد الزمنى جوانب مسكنى فغدوت محظورا على براحها والفصل صيف ما يريم فكيف لو جاعتك بالقحم التداد رياحها ورماك بالبرد الهتون سحابها وتجمدت فوق الشرى الواحها لرأيت في برد الشتاء اشد من نار الجحيم وقد هفا لفاحها والصيف في بلدى نسائم رحمة يشفى العليل غدوها ورواحها ان جاء بالحر النهار ففي النجى يأتيك ريصان الجنان وراحها والصيف أن تحرم متارف ليله فانتك من مته الحياة صحاحها اوت المدينية للمنام واربع نسأتمها وموارد نعتباحها ولو ان لي فيها صديقا لم ابت ارعى النجوم ومهجتى وجراحها

قه (بـودابست) في جبـروتهـا منح الجزيـل فلم يذر منـاحها هذي الجنائن والجداول والربى نه كف لا يحد سماحها شمخت على النهر العظيم فسيحة اكتنافيها رفنافية افبناحتها والنهس منطوح على اقدامها ضافي المسارب في الربى رحواحها واليك يهمس من معايدها فم ان البرقود تحيركت اشباحها ان القيور تفاشرت احجارها واهتاز في كف البني صفاحها ان الهياكل للصلاة تهيأت واقيم منبرها وصبت راحها قد هبت الاحبار من اجداتها وتجسدت كمسيحها ارواحها وتسرنم المترنمون ورتلت ابات بر ضمها اصحاحها هذي التعاثيل العريقة والدمى هي في الفنون لبابها وصراحها صمتت معبرة فبان خباطبتها نطقت فيزادك فتنة افصياحها في كل تمثال حضارة امة قد طال عن شرف العرين نفاهها جلت يد نحتته في صخر وان لحيت وظن فسادها وطلاحها تعرى الدمى والطهر في قسماتها اما الانام فلبسها وسفاحها قة بسودابست في تساريضها رسخت فعز على العدى استفتاحها كم جسها نباحها فتعردت ومضى يجسر نيوله نباحها هى تلك تبسم للزمان كأنها روما الزسان وعزها وفلاحها

طير على الدانوب حط فغردت بهواه خرس طيوره وفصاحها ورنت اليه على الشطوط بواسق مسا تضم وهادها وبطاحها هذي الشفاف قصيدة غنى بها عبر العصور ولم يزل ملاحها جوت البديع على اختلاف صنوفه ومع البديع سموها وصلاحها إللاء والاضواء والاشداء في دنيا يشوق جفونك استيضاحها أيل يموجه الشعاع ورقة في النهر يهنأ قلبك استرواحها ومواكب الغيد لم يحلم بها في مصر قبل (امونها) و(فتاحها) تتكسر الاصواج حول شراعها ان هز عطف سفينة منداحها وهناك في اللجج اليعيدة سابح في الطير لم يلحق به سباحها وتشيم عاشقة تداعب عاشق لم يعنها أن الهوى فضاحها لفا على دين الهوى جسميهما احسل المطالب سهلها ومباحها وتناثرت اكواخها فكأنها مصا يصوغ بفنه فسلاحها من كل احمر يزدهي في طرة خضراء تزخر بالبدائع باحها كالبحر في سعة وبين ضلوعه سفن يضيق بحمله ضحضاحها وعلى الشطوط ترى الفواتن كالدمى يسي الشطوط جمالهن سراحها لوميث في الملح الاجاج اديمها صفت المياه وبخرت اسلاحها الله في هذي الجسوم كأنها مما ذراه بكفه فتاحمها قلبي يموج بجانبي كأنه ترع تفيض ولم يطق اصلاحها

قد عاش في الغمرات مذ نشبت فقد اجرت على فمه القصيد صفاحها لم يجر في شعري على ما رجعت شفتاي الا امتي وكضاحها دعوى تحار بها النهى وقضية تعيا بفك رموزها شراحها

دنيا ترن بالف نغمة سزهر وتضبح مل، شعابها افراحها غنت عنادلها وماس مصغفا مما تسمع وردها واشاحها ارضو البها في ليالي عرسها واسى بنفسي غامر يجتاحها يلهو بها خب ويصرح غافل ويغيب عني لهوها ومسراحها وكأن بي صعما فليس يقر في اذنى الا نشجها ونــواحـهــا يا من يُعيد في الصبا مر الصبا والذَّكريات حسانها وقباحها ضاعت عهود صبابتي وتناشرت ازهارها وتكسوت ارساحها وخبت ينفسي جذوة كانت بها توقي الصعاب ويستلان جماحها واليوم انظر في جوانب مقرقي فييث في نفسي الاسى وضاحها وحدت بي الخمسون نحو نهاية سيان عندي خسرها ورساحها واذا فقدت هوى الشباب وزهوه لم تجدك الدنيا ولا ارباحها

او يعلم الدانوب اني شاعر هزج الشعوب يهزه وصداحها

انا شاعر الاوطان يجري نفحها بدمي ويشذي في فمي فواحها ان غبت عنها فهي بين جوانحي يهدي خطاي على الدى مصاحها خير السلاقة ما أفادك كرمها ولخر ما تجلى به اقداحها ان اغلقت نفسي الخطوب واطبقت شفتي الكروب فذكرها مفتاحه قد اطنب الشعراء في وصف الحمى وزهنهم و اوطانهم ونطاحها كم بين من قد يدعى صدقا ومن في سن مرقده اللظى ولقاحها وتحارحين تعدهم حقا اهم عشاقها الامناء ام مداحها

į.

معن البياري

انوں

الانعاء الخلج

سلبكت الواحم

سنعتي تقبلن

تسوزهاً السلام

. لايت لاي

أحسير لمبلج

المنيتم ملح

منفروا العبام . كما: طعلم سنداده طعلم

سيسامية المعلج

٠ النيد ملم

ساينسا بعبلم

النظوسل

معبعها إنبلج

ينختني أبسل

مي المختلد مرام

وتحقي انتخ لفوها وولاد

نويها للنام

فمفسزة اسولع

تعفية الراد

عنسها بذيام

، أستاب عنم

التنتى لمستبئد

النبأع مد

الذأ علم ببراي

ء الشأد يينم

- أنسوق المواج

وأستعاقاته

- عنايف ورام

الجنر ولو

الحالما والمجار

سوار مثلب

ومنيشي بواء

فد برطو

يحد معلي

إساعة البلد

۔ ۾ ٿرين ويت

المحرك النفأ

كب البرمنةٍ∖

ا وصدات

* +++

صعبا لعد

ور بلها يم

ن ستألسم

شرف للان أه

مستدنا يغله

فلينها يعثه

عز الدي لـ

يبيل بله

ر ويزما ولله

طيوره ونساء

ومادما ايثام

9 F 4

طي ليي

خيا لينه

ينا تله لغه

(امونیا) الج

المد المعلم المدا

ر يلعل و الم

ان البول نه

خ لبليس ب

ملن رغ في

خر بالبدائع به

معنه طيب

dy celles 1

اه وبخرد ليله

الما الله

ولم بعلق الله

وب يلاه المه

لأم يسمئلا دمة

المنتي يتما

المدن معج

نبل ب لمنه

يب فنكرما ما

الغي مل ما ولينونا

رموزند الم

فأيغ لببلعث

و الما أمان و

اب ويستك

المريا كأ الميا

المولما للملا

- انافخ البوق -

تكتسح المتحدرات الصاعدة.

عميقاً في الغابات المضبية.

فوق البحر عند الغروب

استخدم البوق لكي.

ازربع معركة

نداء لطيف.

معزوفة الحب

كالنار ّ الهائجة.

انفخ في البوق.

يستيقظ الفجر.

فضاء الاسئلة

يظل محمود درويش سؤالا نقديا حادا في عالم الكتابة والشعر، ويظل ابداعه مغريا لمحاولة اختراقه، لفهمه وتقسيره، فالشعر لديه كائن عصى على ان تَغَضَّحه، ما دامت المارسة ملامسة واندَّهاشا، انه البحث الادبي الجاد والتحليل الواعى الغائب، هو القادر على ان يعربنا امام نصوصه، ويجعل شعره مرايا الخفاق الحال، وتعب ما صارت عليه احلامنا. ما الذي يجعل محمود درويش يقول:

وطني حقيية.

وحقييتي وطني. ولكن لا رصيف ولا جدار. وهو الذي كان قد قال: وطنى ليس حقيبة، وانا است مسافر.

وطني ليس جدار.

وانا السث حجر. ما الذي يجعله يشير الى أن هناك بعض السطحيين في الوسط الفلسطيني يعتبرون الوردة في القصيدة عييا؟ وهو الذي قال: وليكن، لا بد لي ان ارفض الورد الذي يأتي من القاموس

او ديوان شعر. ان اسئلة كهذه تحيلنا الى قوله (انما اعبر عن علاقة وعي بواقع)، اي ان الواقم قد اختلف، فلا بد أن تختلف أدوات التعبير عنه، فيتعالى الشعر ويكابر في فترة كان فيها(الثبات هو البقاء)، ولكن فترة الرحيل والمنافي صارت حالة التجربة الثورية ذاتها، واصبحت الحالة النفسية والوجدان العام للثورة، وللشاعر، لكليهما أنها لا تفرض اقرارا بتعب المغني وتعب المحارب التجرية قاسية ولكن الاقسى أن يصل محمود درويش إلى أن تكون عناوين قصائده (فانتَّازيا النَّاي، محاولة انتجار، إنا العاشق السيء الحظ، هذا خريفي كله، يكتب الراوي: يموت، عزف منفرد، ان للشاعر ان يقتل نفسه).

انها تراجيديا التجربة، انها دراما الرحلة، رحلة الشاعر مع ثورته تقوده الى

أن للشاعر أن يقتل نفسه.

لا لشيء، بل لكي يقتل نفسه. أذن، لماذا الكتابة؟ ولماذا الشعر؟ ولماذا النثر ايضا؟، ما دامت صخور الواقع، المتخم بالتعب والبؤس، قد طعنت الثورة، وضُربت وجدانها، وبثت في احلامها املاحها. اذن يبقى مشروعا لمحمود درويش ان يقول: بيس الكلام وطار موال الحمام.

ونام من اعددتهم لسماع اغنيتي. أَذْنَ لا عليه مرة اخرى، حين يصبح للشعراء ان يتساقطوا غما

وللشهدا ان يتفجروا حلما وللحكماء أن يستدرجوا شعبا إلى الوهم السعيد،

ودرويش، هذه السماء الواسعة من الشعر، التي توزعت فيها غيوم الامل لمكبوت، كشفت الشظايا فيها عن احلامها المقمّوعة، بيقى لنا أنّ نفهم الشاعر، وان نفهم ان تجربة الكتابة الفلسطينية منذ كان أبو سلمي وكان راشد حسين، الى أن ان اصبح محمود درويش فضاء ورمزا كبيرا، انما كانت تنعكس فيها، بل وتظللها روح المقاومة، وقوة التجربة، ورفض الثورة، واحلام الارادة، اذن لماذا لا يكون درويش صادقا حين يقول بعد ١٩٨٢؟ الشاعر افتضحت قصيدته

في بيته بارودة للصيد في اضلاعه الطير.

اذن، لماذا نتعاطى الشعر؟، والشاعر قد عاش بيروت مرحلة مرحلة، وشاهد 'اسرائيل" تحتل منَّفاه في بيروت، وهو الذي غنى وغنى، ولكن ما نفع الاغنية؟ اذ اسرائيل في البيت، تصطاد القاتل والعاشق عند اللتقي، توزع ورودها في شوارع عاصمة عربية، انه وان كان يحسد العرب النائمين الهانئين بالماء والقهوة، والعشيقات والصبايا، والاجهزة الاميركية، فأنه قد حدس لحظة ما، ريما رصاصة عربية، او صاروخ ضيف، من عاصمة اخرى، يأتي ليحاول في لحظة ما أن يناور أو يحلق، ليوهم البوارج وأسلمة أميركا، وجنودٌ العدو، أنَّه هنا ايضًا في بيروت، ولكن لا عدسه صدق، ولا علمه تحقق، اذن لا عليه حين

يقول مرة اخرى. بيروت تفرج من قصيدته.

وتدخل خوذة الجندي. من يعطيه دهشته.

ومن يرمي على يده ارزأ او سلاما.

محمود درويش، هذا النص المدهش، يمتليء وجعا مكتوما، يتعب من القصائد، ولكنها لا تتعب منه، تنشحن الكلمات في قصيدته بمعانيه هو لا بمعانيها، استطاع أن يصوع منها نبوءة المرحلة، بل جعلها تتسابق مع مسار التجربة الثورية ذاتها، لتكون استشرافا للمرحلة المقبلة تمثليء قصيدته بالاسئلة، تتقلها، لا يجد في الشعر اجابتها، بل في القرار (ان نكونَ أو نكون)، ما دام الشعر صعباً، وما دام محموددرويش يسأل وبقلق هذه الرة، ما معنى ان يكون الشاعر فلسطينيا؟ يجيب باللاشعر (ان تكون الشاهد والشهيد، انَّ تلغى الهامش بين الواقع واللغة، أن تكتب الشعر كما تحيا، وكما تذهب الى الزبّ، ان تصب عموض الاسئلة في وضوح الشمس، ان تقبل صراع دمك مع

أن درويش الذي يكثر الاسئلة، ما دامت هذه مرحلة الاسئلة يقف على حافة القرار، ما معنى الشعر؟ ما جدواه؟ انه البؤس يكوي التجربة ويجعله يسأل صديقه سميح القاسم اما زلت تؤمن ان القصائد اقوى من الطائرات؟ أن البحث عن فلسفة اخرى، وأسئلة اكثر جدوى، حالة تحرق الشاعر، تأسعه وتطعنه في ممارسة وجوده، شاعرا يقف عند الافق، ولكن أي أفق؟

مِلدَّامتُ الاسئلةُ تقود الى الهاوية. ولاتني مازلت اسال، لا أرى شكلا لصوتى غير قبوي. أمام موت كهذا، يتقمنف ميون الشعر، بل ويرتد صوت الثورة التي دوت طويلا، ويعلو صوت الموج، يحرك البواخر، والتي تمتل، بأغاني الخروج، أن تظل الثورة تمارس شنوطهاً. حتى تُتَحقق شروط الكتابة، وشروط الشُّعر، ولكن لا الثورة ظلتٌ في بيروت، ولا الشعر ظل يحمل الاجوية، بل يزداد السؤال، وتزداد نفس الشاعر

أمناك ما يكفي من الافكار كي اختار خطوتي الاخيرة؛ إمناك ما يكفي من البلدان كي أضع الكلام على الرصيف والصرف؟. "النها كتابة تستحضر مراحل القضية، كما كانت كتابة غسان كنفاني، ترى

لحداث التجرية الاولى، تحبها في "أم سعد"، بعد أن تعاطفت معها في "ما "ما "بيتي لكم"، بعد أن طعنتها في "ما " انن كتابة درويش في المسار ذاته، بعد أن لم يكن الوطن حقيبة، صار حِقِية، وبعد أن غَابُ الورد عن القصيدة، وامتلات بالروح أياها، روح المبادأة بِالنِّورَةُ، تَمِيرِ القَصيدة ملينة بالورد، تَحْتَفي منها الثورة، يغفو الصوت

سعود قبيلات

الجِنَائزي، مل نقتنع بهذا؟.

ونقول أن محمود درويش الآن, يكتب النثر. بل يمارسه، ونكتشف أنه يحبه

محمود درويش... هذا الافق

اكثر من الشعر، بل ويحلم بكتابة رواية، انه يقول (انا اريد ان اعترف بانني مسكون بهاجس النثر)، هل يفاجئنا محمود درويش بَترك الشعر يوما، لينعطفُ الى النثر؟ لريما، مادام قد كتب ملحمة تثرية (الزمان بيروت، المكان أب، سيرة يوم)، أنه خطاب الخروج، أنه النثر الذي يطفع بوجدان الشاعر، أنه يتسع لكي يتعبأ بكل ما لم يستطع الشعر أن يقوله ذأت أب من التجرية، كأن شهر الخُروج من بيروت (انه كتابة مليئة بالشعر، انه كتاب مثير في جراته الفكرية والنفسية، وأقدم فيه نقدا واضحا وقاسيا لعلاقاتنا، وحياتنا في بيروت، وأعري فيه ايضا شهواتنا الانسانية،

الم يكف ما كان في الشعر الاخير من جلد وحساب، وخروج وغياب، وبحار وموانىء، ومنازل وفنادق، واثينا ومطارات؛ انه سؤال أخر، لعله أقوى، ولكنه الشاعر الابرز يظل الاقدر على الاجابة، انه يقول ذات مرة (التحرر فلسطين والامة العربية، وليذهب كل الشعر العربي الحديث ألى الجحيم.

هل يصدق الخبر وتتحرر فلسطين؟ هل تبقَّى الثورة تقاوم؟ هل يظل محمود درويش شاعرا؟ انه الموقف الصعب ان يتخلى درويش عن دمه، عن الشعر، أنه الموقف الاصعب الذي جعله يسأل الجندي الاسرائيلي في حصار بيروت، يشترك معه في السؤال معين بسيسو.

الى متى تقاتل. الى متى ترش في عيون العالم الدخان،

الى متى تشعر بالإمان؟. لن يصدق الخبر، ولن يتحقق ذهاب الشعر العربي الحديث الى الجحيم، وتتحرر فلسطين، اذ وقف الشاعران يسالان جنديا من وزارة الدفاع الاسرائيلية ابن؟ في المحطة الاولى للمسار، في بيروت، أنهما يسألان مرة

> كيف ترانا الان أي لبنان. كيسا من الرمال.

أم كبشا من الدخان؟. في بيروت، حيث كان هذا الاسرائيلي، وهذان الشاعران، كانت القصيدة ضعيفةً، بل خالية من جمالية القصيدة التي تطمناها من درويش، كانت القصيدة تحمل الموقف العادي، تتراوح بين الخطابية والتقريرية، تفتقر الى حساسية ناضحة وشفافية قديمة، انه الضعف يتسلل الى مبنى القصيدة ويجعلها تدور حول نفسها، تحاول ان تعثر على فنيتها المستقلة، تكثر فيها الثرثرة والعادية، لم تكن القصيدة ترضينا نحن الكائنات خارج مملكة الحرب والحميار، كانت قصائد درويش، وكأنها لا تنتسب الى درويش، الى هذه الحالة الفلسطينية المجهضة، ولكنه يظل الاذكى دوما، يحتال علينا، ويقول بعد بيروت، في دمشق (يبدو في ان حصار بيروت لم ينتج ادبه، اما الادب فسينفجر

يرضينًا اكثر هذا القول، حتى يغاجننا بمديح الظل العالي، كانت قصيدته ترفع المقاتل الغلسطيني ألى مرتبة القداسة بعد الحصار، أنها قصيدة منحت الحدّث التاريخي ماساريته الملحمية، نجحت فيما لم تنجح فيه قصائد المعركة، والان بعد أن لاحقت كل الطائرات فلسطين أينما كانت، في شاتيلا أو

توئس او برج البراجئة، تنهض القصيدة لتضىء المرحلة، لتعريها ولكن يظل السؤال حادا امام الشاعر، حين يبحث عن جدوى الشعر، مادامت السماء العربية فضاء عأديا لطائرات العدور مادامت بيروت لم تعد للشاعر، بل اصبحت مكاتا لهم، كلهم، مادامت المنافي تضيق، وكل الأرض تضيق، مندامت البحار محتلة بأساطيل الاعداء، اذن، يبقى للشاعر أن يقول. لم يبق لي غير الذي لم يبق لي، تعب المغني والمجارب،

هل حقا تمَّب المُغنى لينمسرف الى النثر؟ فلا يغنَّى؟ ربما، فلم بيق صاحب النشيد الاحلى،، صعارًكا تطارده القصيدة في هذا ألوقع أو ذاك، من بيروت المقاتلة والمجاصّرة، أنه الشاعر يقول (توصلتُ الى تحقيقَ أهم أنجاز في هياتي، وهو انتى صرت كاتبا منضبطا، اقدس ساعات عمل، لا يمكن أن اقابل فيها لَحدًا، أوَّ أن اقوم بأي عمل أخر فيها غير الكتابة، الان بُت اطرح على نفسي كيف املا منفاي، أو كيف أبرر احترام الناس لي، أذا لم أقدم لهم أدبا). هكذا اذن، مأدامت قد افتضحت قصيدة الشاعر، ومادام الوطن أصبح حقيبة، ومادام يقول.

مَّا نفع اغْنَيْتِي؟. ويقول أيضاً أن الشاعر ان يخرج منى للابد. ں للگ، آن ئي انَ افترق.

عن مرآياي وعن شعب الورق، ومادام يقول: ضَافت بي اللغة، استسلمت للسفن.

ماذا تبقى منك أي شعري، سبى اسماء قتلانا ووشمى)

ما دام كل هذا قد صار، ما العيب في أن ينضبط الكاتب في محمود درويش الشاعر، أن يتوفر له مناخ النثر، مناخ العمل في الانب، انه يحلم بكتابة رواية، اذن فليكيها، ولنقراها.

قد تستطيع الرواية أن تستوعب توتر هذه النفس المرتعشة الخائفة قليلا، والتي التبست فيها الاسئلة، عصيةً هي الاسئلة لم تستطع القصيدة أن تحمل اليه اجابات الاحباط، والود المفقود مم العالم، لم تستطّع ان تصالحه مع مناخات القصف، لم تستطع ان تقنعه، باناقة المطارات وكياسة الخدام يَّ

لا تستطيع القصيدة اكثر مما استطاع الزيد. كانت الاسئلة كبيرة على القصيدة سألت القصيدة فاغرورقت بالغيو

هل يستطيع النثر، هذا الذي يسكنك ـ يا درويش ـ ان يتحمل استلتك، فَلْتَجِرِبِ أَذْنَ وَهَا أَنْتَ فِي (سيرةٌ يوم) قد أمتحنت قدرتك، كنت مدهشا كما توقعنا، تريد في النثر أن توجه رسالة ما الى قارىء، تريد أن تحرض وعيه، وربما عواطفه، هكذا اخبرتنا، بلغتنا الرسالة في (سيرة يوم) وفهمنا رسائلك الى صديقك سميح القاسم، انها رغبة مجنونة أن تعود ألى الوطن، لكن الوطن يرفضك سجينا أنها رسائل تكشف عن توثر يختزنك، أنه الحنين القاسي والحب الاقسى بؤلمك، قد تتسم الرواية المنتظرة منك أن تكتب فيها حالات الحنين، وحالات الرحيل وحالات بيروت، وبعض مما انت فيه في باريس، وما كنته في كل العواصع.

ننتظر الهدية، وننتظر النثر الاحلى، ننتظر الرواية، كما كنا دوما، لاتك عاشق من فلسطين اولا، تحسن عشقها، ونحن عشاقها ايضا، لم يحاصرنا البحر، ولم نسكن بيروت، ولم نعرف غير النفي الاول، يظل يسلبنا، ولكنه يردنا الى حبك، انت الاقدر على أن تكوننا، نظن أننا نسكن نثرك الجميل، ننتظر الرواية، اكتبها دوريش، اكتبها درويش.

الاربعة، وعن الأموات والأحياء، عن

وقوجىء بهم يسألونه: لماذا انت

نمل

يعمل فيه نهشا وعضا، فتألت منّ

ذلك اشد الالم، وحاولت أن أبعده

بيدي، غير انه كان ينشب افواهه في

اللحم او يختنى في الثقرب الصغيرة

التي صنعها، ومهما حاولت، لا

وبينما كنت انظر اليه يائسا،

متاللا، وهو ينتشر باعداد هائلة

ويعاود النهش، قلت مغتاظا: مم أنه

استطيع تحريكه.

غاية في الحقارة!

تسلل نمل صغير الى قلبي، وراح

من الشعر الصيني

_ بسبب الريح _

امس تبعت ضفة النهر. زحفت ببطء. حتى وصلت مكانا فيه ينتصب القصب الذي يشرب. سألت الدخنة اثناء عبوري ان تكتب لي رسالة مطولة الي

ورغم كتابتها بلا اهتمام. فان رغبة قلبي. بيضاء كضوء الشمعة في نافذتك. شيء ما يظلّ غامضا. ذاك لا شيء يساعده. بسبب الريح.

لو انك تفهم ان هذا الكتوب.. وحيدة... ليس مهما. لاضير في ذلك. الباهت. يجب عليك قبل خفوت "منابر

_ المدخنة _

ان تنفعل او تضحك.

سريعا وآجه المرأة.

ثم اشعل المصباح.

برمن الحياة العد الحب.

مهيأة للخمود كل أن.

في الجدع.

شعلة انا.

بسبب الريح.

سريعا جد لي ذاك القميص

بشعرك الاسود الناعم القتان.

أقيف تحت غبروب الشمس

مستسلم للاخرين في وحدثي. الساكن. برودة خفيفة تحت سور الدينة.

للشاعر الصيني لوفو

ترجمة يوسف ضمرة

برودة خفيفة وحيدة. مدخنة انأ اتطاول کي اطير. احني رأسيٍّ. احدق الى ذلك الخندق الطويل.

خلال الظل الخفيف المرمى

اراه معتلنا بالماء الراكض. المتعرج منذ الف سنة. ذاك ما جعلني حبيسة المكان. كل اصيل انظر عاليا. الى أثار اقدام السحب البيض ن السماء. أتطاول كي اسافر.. بعيدا. أه يا ذلك النهر الطويل المتعرج.

يا تلك الجبال الزرقاء. لواستطيع ان اكون طير "كركي لو استطيع أن أكون ذرة رمل

ارجج عيون النجوم. لكني.. مجرد قطعة من الظلال.

تحتّ سور المدينة. شعر اسود قد تركته الريح. الموضوعي بين الشك والاثبات"

> وجود العالم من الحقائق المقررة التي لم يستطع العقل الانساني انكارها على مر العصور، وحتى اكثر الفلاسفة شكا مثل "جورجياس" ان كان قد قالها، فهي على سبيل الزاح، ولا تعبر في الحقيقة عن موقفه الصحيح. ومع ذلك لنتأمل تلك الحقائق الثلاث التي نادى بها في كتابه "اللاوجود".

اولا: لا يوجد شيء على الاطلاق. ثانيا: وحتى اذا وجد أي شيء فلا يمكن معرفته. ثالثا: وحتى اذا عرف الشيء فلا يمكن أيصال هذه المعرفة إلى الاخرين.

ان نظرة واحدة في النقاط الثلاث السابقة، كافية للحكم بتدمير العالم، ومع ذلك حاول اللاحقون أن يبرهنو! على عكس هذه القضايا، ونُجِحواً الى حد بعيدً باستخدام "برهان الخلق عبره في أثبات وجود شيء ما، وبامكان معرفة هذا الشيء، وبامكان نقل هذه المعرفة للاخرين.

ان انكار وجود العالم بحسب وجهة نظر "جورجياس" لم يعد مكان بحث، وما طرح في عصر النهضة الاوروبية على يد "باركلي" و "هيوم" مثلا يختلف من حيث المبدأ والهدف. كان وجود العالم عند هؤلاء ملحقا بالمعرفة، بمعنى ان

وجود الانسان هو شرط وجود العالم وهم لا ينكرون وجود العالم على هذا

ان موضوعية العالم الخارجي هي قضية مسلم بها فيما يبدو من كافة الاطراف المثالية والمادية والاديان. وتأمل الطروحات المادية يتير العجب حقا

يقولون أن العلوم التجريبية استطاعت أن تبرهن على وجود العالم في فترات تاريخية سابقة على وجود الانسان، وهذا الأمر من البديهيات في الاديان مثلا، وليس هو مثار الخُلاف، وانما تكمن القضية في خريجهم على اللغة العلمية والخلط بين مستريين، يميزون بينهما بدقة.

المستوى الاول: ما هي المادة، وهذه مهمة القلسفة ان تقدم اجابة عليها. ويالنسبة لهم هي "الواقع الموضوعي، المستقل عن الروح والتي لا تحتاج الى الروح لكي توجد". السَّتوى الثَّاني: كيف هي المادة، وهذه هي مهمة العلم بان يعطي عن المادة تمثيلا تقريبيا منزايد الكمال على الدوام.

محمد احمد عواد

(7)

من الواضح ان المستوى الثاني، يقرر فقط موضوعية العالم الخارجي، ويبنيء هذا التقرير عملياته. اما المستوى الاول، والذي يحوي في داخله المستوى الثاني ضمنا، فهو الذي يتجاوز العلم.

ان الاطروحة العلمية بالنسبة للمادة تقرر فعلا انها الواقع المرضوعي المستقل عن الروح والتي لا تحتاج الى الروح لكي توجد، اذا (وفقط اذا كما يقول المناطقة) فهمنا بالروح هنا الروح الانساني اما الزعم بتعميم الامر لكل روح فهذا لا يقرره العلم ولا يقول به.

والاغرب من ذلك انهم عندما يقومون بتفسير دخول الوعى في المادة يستندون ألى نظريات لم تثبُّت، ولم ترتق لمستوى القانون، وقصاريُّ ما يقولونه ن هذا الامر، المستقبل هو الكفيل بتقدم النظرية العلمية، وشاتها، وهو الذي سيقرر كافة اوجه النقص التي نعانيها في هذا المجال، وعلى الرغم من اعترافهم بهذا، تجدهم بكل دجماطيقية، ينغون كل روح سابق للمادة ويفسرون الحياة بالمادة دون تدخل خارجي، وهكذا.

ان العلم يصف ما هو كائن ولا يجوز مطلقا الاختباء تحت مظلته والتحدث باسمة لإعطاء قضية ما. صفة الصدق والموضوعية، ومن قال بأن العلم يقرر أن العالم غير مسبوق باول باللغة الارسطية فهو واهم ومن قال بان العلم قرر ان الوعى من صفات المادة فقد البس العلم طاقية ليست له.

"العالم موضوعي"، قضية قالت بها الاديان والفلسفات، واذا تحدثنا بلغة العلم، ولم نخرج عن حدوده، فاننا سنلتقي "على كلمة سواء" اما اذا تجاوزنا ذلك، فهناك الفلسفة. "والإمكانات" و "المسلحة" و "العقل" فالمعيار الذي يحب أن يتخذ أهم كثيراً، من النفي أو الأثبات وهو ما يجب تركيزه أولا حتى يكون هناك اسس ثابتة للموار بين كافة الاطراف

تألىف

الصورة الفنية في التراث وقفة مع كتاب:

الدكتور جابر عصفور النقدى والبلاغي عندالعرب بقلم: عمر شبائة

"تكمن أهمية الصورة الغنية بالنسبة للناقد المعاصر في كونها "وسيلته التي يستكشف بها القصيدة وموقف الشاعر من الواقع، وهي (الصورة) إحدى معاييره في المعام على أصافة التجربة، وقدرة الشاعر على تشكيلها في نسق يحقق المنعة المعام على المعام في المعام المعا

قَائماً ما دام هناك شعراء بيدعون، ونقاد يحارلون تحليل ما أبدعوه وادراكه والحكم الاقتطاعان السالفان، جاءا في سياق تقديم الدكتور جابر عصفور لكتابه الهام الذي نحن بصدد الوقوف فيه عند بعض الآراء والتقويمات والمقارنات ذات القيمة العالية، والعمق الذي نجده لاول مرة - حسيما أعلم - من قبل نقادنا في النظر الى الصورة الفنية، أذ لم يسبق أن قرأت دراسة وصلت في عمقها وشمول نظرتها داخل التراث الى

ما وصلت الله هذه الدراسة المبتكرة، وكل ما عداها كان يحوم حول المفاهيم واجزاء

'أن الصورة الفنية هي الجوهر الثابت والدائم في الشعر، قد تتغير مفاهيم الشعر

ونظرياته، فتتغير - بالتالي أمقاهيم الصورة الفئية ونظرياتها، ولكن الاهتمام بها يظل

والخبرة لن يتلقاه ...".

والاقتطاعان السالفان يشيران، اول ما يشيران ـ الى اهمية الصورة الفنية في الشعر، عدا عن أن الشعر لا يكون شعرا الآبها، أضافة الى الأسس الاخرى التي ينبني عليها، ثم يشيران إلى أن الصورة الفنية من حيث هي "الجوهر الثابت والدائم في الشعر" موجودة في التراث العربي، وقبل التراث العربي في التراث الانساني، بكل مَّا تثيره من اشكالاتْ، وإن لم تكن قد تبلورت كمصملاح مُتَّقَقُّ على حدوده، فالجُّديد في الامر هو هذا المصطلع بما هو صياعة جديدة لشكلات مطروحة ترجع في تاريخها الى بدايات تفتح الوعي بالخصائص النوعية للفن الادبي المكتوب، كما ان المشاكل والقَصَامِا النِّي يَثْبِرُهَا المصطلح الحديث، موجودة في التراث العربي، وإن اختلفت

طريقة العرض وسبل التناول ودرجة الامتمام والعمق في التحليل هذا بعض ما يذهب الى تأكيده في مقدمة كتابه الدكتور عصفور. ولا اطبل الوقوف هذا، لذرى معا ما الجديد الذي يطرحه المؤلف في كتابه هذا فللكشف عَمَّا تَوْمَلُ اللهِ التراثِ النقدي والبلاغي عند العرب من انجازات في مجال المبورة الْغَنية، قام الدكتور عصفور بدراسة تلائة جوانب بالنة الاهمية: م أولها: الخيال، باعتباره الملكة التي تشكل صور القصيدة وتصل ما بينها في عمل

- ثانيها: طبيعة المدورة باعتبارها نتاجا للخيال ونسيجا متميزا من العلاقات اللغوية، يقدم المعنى تقديما حسيا. - ثالثها: وُطِيفة المسررة في العمل الادبي والمستها للمبدع والمتلقي. ومن الطبيعي أن يكون صعبا الوقوف في الكتاب لمناقشة كل جزئية فيه، بل يستحيل

ذلك، لا في مقالة قصيرة كهذه فحسب، بل حتى في مقالة الحول بكثير، إذ أن الكتاب يقدم مادة غنية يصعب تلخيصها أوحتى اقتطاع اجزاء منها ولذاء اجدني مضطرا للوقرف عند بعض الإشارات الهامة الّتي تدلّ على منهم المؤلف. وأول ما يلامظ في الكتاب ككل ان مؤلفٌه قد اطلعٌ على التراث العربي البلاغ والنقدي والفلسفي والابداعي، اطلاعاً عميقا، واعيا، ماضَّما، مكنه من عَقَّد الْمُقارنُّةُ بينه وبين التراث اليوناني أي جوانبه البلاغية والنقدية والفلسفية، وبخاصة عند أرسطو، واستطاع - بالمتالي - أن يقدم لنا - بكثير من التقصيل والمحاورة - الاضافات التي توصل اليها أسلافنا النقاد والبلاغيون العرب، بعد اطلاعهم على التراث

الاتساني.. قبلهم ون زمنهم. ويمكن ـ أيضا ـ أن يعتبر الدراسة التي يقدمها عصفور، أول دراسة تبحث بعمق وشمول مسائل ومفاهيم قديمة تتعلق بالصورة الفئية، من خلال دراسة الخيال

(مصطلح الخيال، سيكولوجية التخيل، طبيعة التخيل وفاعليته، التخيل الشعري والتخييل الشعري)، ودراسة الانواع البلاغية (التشبية والاستعارة والعلَّاقة بينهماً) ودراسة التصوير وأهمية الصورة ووظائفها، والمالغة والوصف والمحاكاة . كلُّ هذا عُسِ مقارنة المُفاهِمِ العربيةِ القُدِيمةِ بالمُفاهِمِ اليونانيةِ السابقةِ عليها من جهة، ثم بمقارنتها جميعا بالفهوم الحديث، أو على الاقل التّعليق عليها من رجهة نظر المصطلح

اماً وقوفنا، فيبدأ ببحث مفهوم المحاكاة عند ابن سينا، حيث يقول. عصفور "لقد نظر ابن سينا إلى المحاكاة من جانبها الرظيفي، فردها إلى جوانب ثلاثة تحسين، وتقبيع ومطابقة ". ثم يقارن بين هذا المفهوم، أو هذه النظرة إلى المحاكاة، وبين مفهومها عند ارسطو، وما الفارق بينهما اذ يقول "ثم يركز ابن سينا تركيزا لافتا على حرفية اللغة بين المحاكاة والعالم الخارجي، مما يجعله ينحرف بمفهوم المحاكاة الارسطي، ويحولها الى نقل سلبي للعالم الخارجي. ". ويتابع القول "أن تحريف أبن سينا لمفهوم المحاكاة الارسطية قد ادى الى تحريف اشد عند ابن رشد، وكان ذلك التحريف يمهد الطريق أمام حازم القرطاجني ليقع في نفس الاخطاء التي وقع فيها ابن سينا وابن رشد، لقد فهم حازم الكماكاة باعتبارها تصويرا وتعتيلا للعالم

وأنتهي إلى أن الاقاويل الشعرية تهدف إلى تصوير الاشياء الحاصلة في الوجود، وتمثيلها في الاذهان على ما هي عليه خارج الادهان، من حسن أو قبح أو حقيقة، أو على غير ما هي عليه تمويها وإيهاما " الخ. هذا تموذج من نعاذج المقارنة بين المفهوم العربي لمسالة ما، والمفهوم الارسطى

واما النموذج الاخر، فهو مقارنة بين مفهوم "الذاكرة" عند حازم القرطاجني، من جهة، ومفهومها المعاصر من جهة ثانية، يقول الدكتور عصفور "الذاكرة في التراث -كما هو واضح عند حارم - أشبه بمستودع هائل يختزن فيه الشاعر كل ما قرأه على الخصوص .. والذاكرة لا تتدخل فيما تحفظه، ولكنها في المفهوم المعاصر تقوم بوظائف بالغة الفعالية.. فناقد مثل (ويلي) يرى ان الذاكرة حافظة ومنظمة ومبتكرة على

وبهذا نرى الفارق بين ما وصل اليه مفهوم الذاكرة في تواثنا القديم، وبين ما هو

وامثلة المقارنة كثيرة. تأخذ حجما كبيرا من الكتاب الذي يبلغ عدد صفحاته ثلاثماتة وثلاث وثمانين صفحة. وقبل الخروج من الكتاب لابد من اثارة مسالتين، المسألة الاولى على قدر من الاممية، تتعلق بملاحظة الدكتور عصمور أن الفلاسفة العرب قد تجارزوا النقاد

والبلاغيين العرب وتعمقوا اكثر منهم في كثير من مسائل البلاغة والنقد، ويتحدث بوضوح وصراحة عن اسباب ذلك، وفي نفس الرقت بيدي ملاحظة تتعلق باتكاء النقاد العرب القدماء على القراث اليوناني بشكل كبير والمسألة الثانية التي أود اثارتها، هي الفرق بين "الشعر" و "القول الشعري" عند الفارامي الذي يرى أن " القرل اذا كان مؤلفا مما يحاكي الشيء، ولم يكن موردنا بايقاع، فليس بعد شعرا، ولكن يقال هو قول شعري، فإذا وزن مع ذلك وقسم اجزاء،

صار شعراً، فقوام الشعر هو المحاكاة، وعلم الاشباء التي بها المحاكاة، واصعرها وهذا الراي الذي يورده الدكتور عصمور عن العارابي، رأي جدير بالناتشة والعودة اليه من قبل نقادنا. ومناك الكثير مما يحتاح مثل هذه العودة من النقاد العرب

كان كلب ينبح بصورة متواصلة.

تهمد وتنام مثل بقية الخلق؟

الموت والحياة، عن الليل، وعن الشمس... دائم المست؟

قال: لا استطيع ... السنطيع ...

ارعج العصفورة النائعة على الشحرة، فقالت له: الن تكف عن النياح ايها الكلب؟ قال الكلب، وهو يواصل النباح ويرتعد: لا استطيع... لا استطيع... قالت العصفورة مستغربة: عجيب

كان يتكلم طوال الوقت. قال كلاما عن كل شيء تقريبا... عن حياته، عن الناس، عن الفيمة العالية والارض الستلقية على ظهرها، عن الفصول

وخلل يواصل النباح ويرتعد...

نباح

كلام

امرك ايها الكلب، الا تستطيع أن

يكتبها/ مروان الخال

حديدة من دفترقديم

- اعداد: منذر رشراش

اهداء الى أ _ ح....

دعندما يأتي المغرب، يأتي ومعه مصباحه _ جوبيره

بقلم: فايز محمود

ما هي نقطة الانكسار المحورية في طبيعتنا البشرية؟ وكيف تتشكل جوابد وبُوابد افقنا الذاتي، ومداراتنا العامة؟ ولماذا نتوق الى النواصل مع الاخر، وكيف يغدو هذا التواصل من بعد توقا لا يحد؟... ولم يظل الرمز خالدا لا يعني، بل ولعله يزداد تألقا ونصاعه وعظمة. اذ تظل تهوي معادلاته المشخصية عير العمر.

نتجلل الايام بطبقة كثيفة من الاستعارات الوهمية الزائفة، ولا نعود كُبشر نملُكُ تلك الخاصية الشفافةمن "الحلم"... وينقلب "الْوَاقع" أَلَى فحص سقطه نترداها جميعا بقبول عام يعزي نيه كل شخص نفسه بالنهاية الفجيعة. ما يبقى من العمر، على هذا المنوال، الا النهاية المرة التي تنكرت لبداياتها الرضيئة، ويطبق ليل مدلهم على حسابات الآيام الكسوفة

في أهابي تسكن الطفولة التي لم تفارقني، رغم كل اشواك السنين ووخْزِها الذّي ندب اديم الجسد. ليست العلاقات التي تحكمنا في العيش علاقات صداقة او حب، ويعني هذا انتا تماما كاولتك الجنود الذين يجدون انفسهم في ساحة المعركة بمواجهة جنود اخرين ـ قاتلين

فكن تتسع دائرة الصداقة او الحب، فتشكل قلعة تحمى الإنسان من وطيس سأحة المعركة العمياء التي تحتوينا ولا نملك أن تحتويها... في الصداقة، وفي الحب، ثمة امكانية أسفينة نوح أن تتجو من الطوفان... لكن ما مدى صميمية الصداقة ال الحب، في هذا العصر الذي أشتدت دعائم انحطاطيته _ بمعنى زيفه واغترابه، ناهيك عن السؤَّال الاسبق المطروح في هذا السياق: كم تتسم دائرتهما كَتَلْعة في

قبل أن أنام، تخطرين في أفق العين وجنبات الفؤاد وقلك العقل... وتتهضين في زمن المستقبل، حَلما مَنشُودًا... قبل أن أنام، بتكثف حصورك الذي لم يفارقني طيلة النهارات، مؤنساً مرافقا مصطحبا ـ يتكثف بسمة وديعة مملوءة بالتحنان ويالفهم والمواساة... واناجيك بصمت شجي، واهمس لك بكل سرائري، واودع راسي المتقل بالشجون صدرك الرحيم، لاغفو... تنتصب قامتك المديدة، تطاول عنان شوقي فتقبض نجومه الملتمعة بنور محياك... وتزرعها في سماء الامل...

فامتحيني _ ايتها الصديقة: كفك، اصافح به ذلك الشوق المتدفق في كياني، الذِّيُّ فجرته بي عبر ينابيع كل حلم بشريتي في اجيالها التي سِلفتُ وجِذْورها الحية في كل أشكال الحياة التي مضَّت.. وصهرتها، وصهرت الاحباط واليأس والحزن والواقع والحلّم . في "ذات" أه لو تلاشيت في كونها لابلغ كينونتي القصوى.

كلام للمثقفين

بقلم: سلوى السعيد

اصبح الواحد منا لا يتعامل مع

الاخرين الا بمقدار ما يلبي رغباته

ويحقق مصالحه، مما أَضُطُّرهُ أَلَى

الانزلاق في مهاوى الكذب والمخادعة

والتزلف لدى آلمسؤولين واتباع

سياسة (معهم معهم عليهم عليهم)

(ومًا دامُ رأسي سَأَلًا فَلَتَقَطَعَ كُلُّ الرؤوس)... وكأننا اتخذنا في حياتنا

موقفا حياديا اتجاه الانسان والحياة،

ورضينا بهذا الضباب الكثيف الذى

يدثرنا فلا نعود نرى شيئا خارج

الذات /المتأمل في هذه الاحوال يا

صديقي يقف حائرا قلقا بورع

انظاره في ما حوله فلا يكاد يعثر على

شيء من الحقيقة... أبنا الصادق

وآينا الكاذب.. اينا المخلص واينا

الخائن؟ ابنا الوطني او الاقليمي او

القومي أو الاممي ... أينا واينا؟؟!! أن أصلاح الخلل في أي مجتمع لا

يقع الا على عاتق المُثقفين الواعين

معطيات العصر رجاجاته...العارفين

دقائق الامور، الساعين الى أنارة

الظلام بقبس يضيء لنا الطريق...وهم

المطالبون بان تكون الكلمة مرقف لها

شعارات فارغة من اي محتوي...

ولقد قلت لي ذات يوم "ان تغيير

الانسان يقترن بطريقة تعكيره

وطريقة تعبيره ونظرته الى الحياة

ويقدرته على التحرر من سائر قيوده

الخارجية ليقبض زمام نفسه بيده ولا

يكون مطية لاي تيار ارجهة ار اسير

وظيفة او مسؤول او رغبة نرجسية..

وحتى يصل الانسان الى هذه

المرتبة المتقدمة من الوعي عليه ان

يجتاز طائفة كبرى من التجاربي

والاقكار والفشل والنجاح والهدم

والبناء... نحن بحلجة آلى كشف

الغامض في نفوسنا وفي حياتنا من

اجل حياة جديدة نظل نحلم بها ولا

نجرو على تحقيقها... فالرَّيادة او

القيادة وتثبيت المبادىء واتخاذ

المواقف كلها امور تحتاج الى الكثير

الكثير من الشجاعة وصلابة العود

حتى لا تهتز امام ريح عابرة".

انتا ايها الصديق متفقان في

المبادىء لكننا نبحث عن صحة

المبادىء والمواقف وسط الداء الذي

ابتلينا به (زئبقية العصر) أنبحث عن

الانسان المنتمى لبلده وشعبه واهله

فكرا وروحا، قلَّيا، وقالباً، ولا نبحث

المستهلكة..وهي اوهي من بيت

الانتماء او المبادىء النظرية

التأثير والتغيير، لا مجسرد

اعلم انك نجم السماء انك حين هويت الى الارض، أشعلت أفيها الحجارة اوقدت في ليلها الشوق ویا سیدی انت يَحُلُو ،لَقَلْبِي هَذَا النَّدَاءَ

فلست اكاسيادهم لو علوت ولست كاسيادهم لو هويت ولكئك الشمس لا تغرب اليوم حتى تجيء غدا بالضياء

يا صديقي.. اعلم اتك ستجيء

غدا بالضياء... والحديث معك طويل وذق شجون... وفي القلب مملكة للدمامل" اوشكت ان تنفجر... تحن يا صديقي ننفق العمر كله في إتعلم الثقافات واللغات، وفي قراءة الكتب القديمة والحديثة، ونعرف كثيرا عن الانسان وغيره من

المُخْلُوقات، وغرضنا من هذا كله [التعلم وتطبيق العلم على الحياة اقدامنا على أرض صلبة لنرسي ونتخذ لتا نهجا او فلسفة او موقفا واضحا في حياتنا، يساعدنا على الثبات وعدم التأرجح والذبذبة ال الانزلاق في المتعطفات، ويخرجنا من الدائرة الضيقة المغلقة الى الكون الفسيح علتا بالوعى والتحرر نشق طريق النجاة لنا وللآجيال القادمة من أبعدنا ... فالعلم والثقافة والفلسفة

هي حياة اخرى... حياة فكر وتأمل وموقف تنجلي كلها في سلوك الانسان وتصرفاته وتقاعله مع المحيطين به، وفي ردود فعله اتجاه القضايا الوطنية والقومية" وما يجري على الساحة من احداث بحيث لا تتناقض كلمته والمكتوبة أو المسموعة مع مواقفه وتصرفاته، وكأن يفترض غبّاء الناس وسذاجتهم وعدم مقدرتهم على اسقاط قناعه وكشف حقيقته ... نحن

إنعلم ايها الصديق ان الانسان إيسكب من روحه وفكره وشخصيته في ما يكتب وما يقول، لتتجلى هويته ويصنف مبدؤه، ويميز عن الاتسان والعادى المغلق الضيق الافق فيحمل إِنْقِي "مَثْقَف" ولكن للاسف الشديد أُفان بيننا من حاول ان يكون ذا مبدأ إلى ذا موقف وهوية وفشل في أن يكون

وتحن ايها الصديق وفي هذا الزمن الردىء اصبحنا نبحث عن الصدق كمن بيحث عن الروح في

بانوراما الثقافة:-

وديسوان عوليس



للشاعر العراقي سامي مهدي تحمل "سعاد عوليس

وسامي مهدي احد شعراء الحداثة العربية البارزين وفي شعره ثقافة ومعاناة وجودية وأنسانية

عن هذا الديوان "سعاد عوليس يقول الشاعر سامي مهدي: "في هذا الديوان ثلاثة محاور اساسية: محور هو أمتداد لقصائد "الزوال"، ومحور أخر امتداد لقصائد الحرب واطلق عليها "أوراق الصحق ومحور أخر عبارة عن محاولات جديدة على تجربتي في الشكل، قد لا تكون هذه المحاولآت جديدة على المحاولات الشعرية العربية المرجودة لكنها جديدة على شعري بالذات، واعتقد أن بعض هذه الماولات يعمق تجرية القصيدة المدورة من حيث ان القصيدة الدورة في ما كتب فيها من شعر كان التدوير فيها مظهرا خارجيا اكثر منه تدويرا يدخل في نسيج القصيدة. انا أعنقد أن المحاولات التي قدمتها في هذا الديوان، وهي محاولات متعددة، تجعل من التدوير جزءا من نسيج القصيدة، من تركيبها ويالتالي أعتقد هذا في شعرى وريماً بالقياس إلى القصيدة المدورة في شعر الاغرين، ربما كان هذا

□□ اول مهرجان للسينما العربية في لندن

جدیدا او قیه شیء جدید.

ابتداء من ٤ ايلول المقبل تشهد لندن اول مهرجان للسينما العربية يعرض خلاله في قاعات المسرح الثلاث (NET) عشرين فيلما عربيا اختيرت من مختلف البلاد العربية، كان حظ مصر فيها سنة أفلام هي "الارض و "العصفور" و "سواق الارض المحصفور" و "سواق الاوتوبيس" و "السقامات" و "البوسطجي" و "الجوع".

يا بحر" و "عرس الزين" "الحروب الصغيرة" و "كفر قاسم" "سنوأت الجمر" و "زوجة لابني "الأفيون والعصا" و "تأكسّي

وقد نظم هذا الهرجان روزا عيسى، مديرة متحف فنون الشرق الاوسط، وجانا كوخ، مديرة منشورات الشرق الاوسط.

□□ المرأة تحب الكلام



ناصر البين النشاشيبي

اصدر الكاتب نامر الدين النشاشييي طبعة ثانية من كتابه "امرأة تَحْبِ الكلام"، ولم تمض سنة على صدور الطبعة الاولى، وتجري ترجمة هذا الكتاب الى اللغتين الاسبانية والالانية. هذا ويعد النشاشييي كتابا جديدا بعنوان "للشوارع السنة والحيطان اذان" يحكى فيه عن فترة

سياسية عاشها وعرفهآ من اصحابها وصائعيها في مختلف العواصم العربية منذ نكبة فلسطين حتى اليوم، مرورا بشخصيات من طراز الملك عبدانه والملك فيصل وجمال عبد النامر، وسيصدر الكتباب في سبعماية صفحة من الحجم الكبير مدعما بالوثائق والصور النادرة.

ايلول القادم وينتهي في الاول من تشرين الثاني، عمان وقبل أشهر قليلة سابقة.

مركز دراسات الوحدة العربية ويقع في اربعة اقسام تضمنت ثلاثة عشر فصلاء أسهم في وضيع الكتاب كل من القطع الكبير، ويغطي تصورا شاملا حول المواضيع التي يعالجها.



بعد أن أذن ورثة الكاتبة أغاثا كريستي لجانيت مورغان بمراجعة اوراق ورسائل ومسودات ويوميات أَلْرِوائُيَّةُ "أَلْبِرْلِيسَيَةً" النَّي لم تَكُنَّ تَعْلَم انْهُ حَتَى دَفَاتَر العناوينِ والمُواعيد والحسابات ستوضع في تصرف مورغان، استطاعت مورغان هذه، وياسلوب أدبي شيق، أعادة صياغة حياة كريستي بما يشبه تقريرا برليسيا دقيقا، مع البصمات والأجابات الواضحة عن جميع ألاسئلة الغامضة والشبهات والشكوك، استنادا الى ابحاث

ويفضل ما كتبته جانيت مورغان

الشخصيات وتصميم الرواية. وقد احدثت الرواية الاولى التي

بصورة معقدة ومثيرة.

كريستي مع التأليف والنشر هو قولها "اكتب لابيع وامل ان يستمتع القراء بكتبي، خصوصا ان القراء يهتمون بالرواية اكثر من اهتمامهم

ورغم هذه الصراحة الدهشة نجحت كريستي في عالم الابب البوليس نجلحا كبيرا، الأمر الذي

□□ صور اردنية في

سييدا المغرض الذي يحمل عنوان "صور أردنية" في الاول من

ومن الجديّر بالذكر هنا انه قد سبق الفنان البريطاني نيكولاس

وحدة المغرب العربي

□ سيرة جديدة عن

وبرأي هذه الجماعة _ حسب ما تقول جآئيت مورغان _ لم تحترم كريستى هذه القواعد الاساسية في روايتها الاولى اثناء حل العقدة الروائية التي حبكتها في باديء الامر

تستعد صالة "زمانا" التابعة للمركز الاسماعيلي في لندن لاقامة معرض لاعمال ألرسام البريطاني 'نيكولاس ايفون" يضم مجموعة من الصور الشخصية التي رسمها لجلالة الحسين وافراد العائلة المالكة

ايقون أن أقام معرضا مماثلاً هنا في

هو عنوان الكتاب الصادر عن محمد عابد الجابري، محمد اركون، على اومليل، نذير معروف، محمد حربي، الطاهر لبيب، صلاح الدين المنوري، عبدات البارودي، بشير بومعزةً، سامي ناير، محسنَ التومي، برهان غليون والطيب السبوعي يقع الكتاب في نحر من (٢٥٠) صفحة من

حياة أغاثا كريستي



رَّمسِنةً استندت الى فيض من المعلومات والوثائق.

عرف عشاق أغاثا كريستي تلك التقاصيل عن حياتها، من تقضيلها المقعد الخشبي في بيت الخلاء الى شغفها بالملابس الحريرية المسوعة مِن قبل العميان، ثم مصدر العقدة البوليسية التي صاغتها في اول روْاياتها التي ظهرت في سنة ١٩٢٦. تقول مورغان ان عقدة هذه الرواية التي تخيلتها كريستي حين كانت تعمل ممرضة في مستشفيات الحرب العالمية الاولى. واستوحتها من مختلف أصناف قوارير الادوية التي كائت تقضى معظم اوقاتها بالتعامل معها على ما فيها من قدرات على الشفاء والموت. وساعدها في افكار هذه الرواية اللورد مونتياتن الذي كتب اليها وهي في مرحلة صيأغة الرواية عدة رسائل يقترح فَيهُا ' الْفُكَارِا حَوْلُ خُصَائُصُ

خرجت الى النور تحت عنوان "موتّ روجيه اكرود" دهشة عامة بسبب مهارة كاتبتها في صياغة العقدة البوليسية المثيرة، لكنها وضعت أغاثا كريستى في نزاع مع جماعة "نادى المخبرين السريين" الذين كانوا لا يستسيغون استخدام "العثاية الالهية" أو "الفراسة النسائية" أو "الحدث التعسفي للكشف عن

ولعل افضل ما يوضح سيرة اغاثا

جعل كتابة سيرتها مجددا موضوعاً شيقا تمكنت جانيت مورغان من انجازه بنزاهة الباحث المعجب

حكام أيران في حرب الخليج الراهنة. □□ من وطن الجرح

الوطنية بنابلس.

باكورة الشاعر مرزوق بدوي تحت عنوان "من وطن وأحد صدرت عن مطبعة الموقف في القدس، مشتعلة على قصائده الرملنية خاصة وإن الشاعر نفسه كان قد انهي دراسته في السجن، وكتب معظم قصائده خلف القضبان،

الجذور الفكرية

للخسنية

عن مركز دراسات البيادر في

القدس المحتلة مدرت ألدراسة

الرابعة تحت عنوان" الجذور الفكرية

الخمينية " للدكتور اياد البرغوثي

الاستاذ المعاضر في جامعة النجاح

صفحة قطع كبير) محاولة عملية لاستقصاء الجدور الفكرية للخمينية

في ايران وتأثير ذلك على عدوانية

تقدم هذه الدراسة الكثفة (٤٤

□ اتفاق ثقافي مصري

_ ارجنتینی

تتفيذا لاتفاق ثقافي بين مصر

والارجنتين تقيم الاخبرة في احدى

اكبر ساحآت عاصمتها بيرنس ايرس

تمثّالًا للزعيم المصري أحمد عرابي، وتقيم مصر في الوقت نفسه تمثالًا

لَّلْزَعْيَمُ الارْجِنْتَيْنِيَّ هوس دي سان مارتن في قلب نادي الصيد في

هناك احتمال بان توافق مصلحة

البريد الاميركي على اصدار طابع

بريد يحمل اسم وصورة جبران خليل

جبران. وفكرة هذا الطابع تسعى الى

تنفيذها حاليا الجمعية الاميركية

العربية لمنع التمييز العنصري

ومركزها واشتطن وهي من اجل هذا

تجمع التواقيع لحمل مصلحة البريد

على الاقتناع، وذلك بتقديم هذه

التواقيع الى الكونغرس الذي يكون

الشروط المناسبة الاصدار الطابع،

وسوف يصدر لمناسبة مرور ماثة عآم

كتاب جديد:

العرب ودول الخوار

الجغرافي

المحرب

على وفاة جبران.

في هذه الحالة توفير

□□ جبران

جبران

خلىل

المحتميعيات الاسلامية بالانكليزية

عن جامعة اكستر الإتكليزية صدر مؤخرا كتاب بعثوان "الفكر العربي والمجتمعات الاسلامية" من تَأْلِيفَ الدكتور عزيز العظمة. وهو يناقش تطور الفكر العربي في العصور الوسطى، ويتناول عددًا من الموضوعات التي انشغل بها المفكرون العرب في المجتمعات الاسلامية مثل البتافيزيقيا والإخلاق والنحو وعلاقة العلوم العربية بالترجمة مع تقصيل عن النظم السياسية والاجتماعية الاسلامية في تلك الرحلة.

□□ "حيات النفتالين" وقهر الرجل والمرأة معا



السحب فوق رأسك، الامتحان دائما بانتظارك، انظرى الى ابيك نقط تراحى الت انه يقود شاحنة كبيره تجلس في الخلف امك محتكرة الصمت والمرض، وباقى القطيع كان يلعب داخل المعتقل، يدمدم قليلا ثم يصمت".

مكذا تبدأ الكاتبة العراقية عالية ممدوح روايتها الجديدة "حيات النفتالين" الصادرة مؤخرا عن دار النشر المسرية "الهيئة المسرية العامة للكتاب". بهذه البدأية تنذرنا عالية ممدوح،

ولا أقول تقص علينا أو تنبهنا، بانها ستكشف لنا علاا من البؤس والعذاب والحصار حيث كان عليه الواقع في مدينة بغداد في نهاية الاربعينات ويداية الخمسينات، ومن خلال السطور الاولى حتى نهاية الرواية لا تخيب الكاتبة ظننا لكنها تفاجئنا بقدرتها على تصوير حياة شريحة من مجتمعنا بكل صدق، وهو صدق يصل أحيانا الى حد الفجيعة أن رواية "حيات النفتالين" رواية القهر الاجتماعي المراة والرجل في مجتمعنا على حد سواء، هذا ما نفهمه من دون أن نسمع من الكاتبة خطبة سياسية.

ودول للجوار الجفرافي صدر عن مركز دراسات الـوحدة

العربية كتاب للنكتور غبد المنعم سعيد بعثوّان "العرب ودولٌ الجوار الجغراق" وذلك في اطار "مشروع استشراف مستقبل الوطنُّ العربي ــ مُحور العرب والعلمُّ يتضمن الكتاب اربعة قصول ـ مسبوقة بتمهيد - ويليها ثبت بالراجع وفهرس، يُنْصُبُّ الفُصَلُّ الاولُ على تُحَدِّدُ ٱلْمُأَخَلَ النظرية، او منطلقات البحث التي يعتمد عليها المؤلف في تحليل العلاقات المعقدة بين الوطن العربي من جانب ودور الجوار الجغرافي من جانب أخر، معتبرا انها أربعة مداخل، الجغرافيا المياسية، القومية، توازن القوى، والاعتماد المتبادل، وفي كل مبحّل، ثمة عناصر فرعية. أما القصل الثاني فينميوف الى شرح تفصيلي لابعاد هذه العلاقات، تاريخيا وجفرافيا وديمقرافيا واقتصاديا وكما تكونت خلال عملية تاريخية مديدة ومعقدة دون ان يغفل عرض الوضع الراهن لهذه العلاقات.

. في الفصل الثالث، يركز البحث على مستقبل هذه العلاقات مسترشدا بالإبعاد التي تم تحديدها في الفصّل السّلِق، وأخيرا يحاول الفصل الرابع والإخير، أضافة الى استخلاص الدروس والنتائج، أنْ يضع التوصيات العمليةُ الَّتِيُّ قَد تَعيُّنْ في رَسم سيأسات تزيد من فرص الوطن العربي في تعامله مع الدول للجاورة. وِتَحَاوِلُ تُجِنبِ كَثَيرِ مِنْ مِزَالِقٌ وِمَازِقٌ هَذَا

ومن خلال الكتاب، سيكتشف القاريء ان دول الجوار الجغراق عرفت على أنها ثلك الدول التي لها حدود برية مشتركة مع الوطن العربي، رغم تعدد هذه الدول و وتعرض البحث لها من حين الى لدر، فان البحث اعطى اهمية خاصة وتركيزا اكبر لثلاث منها هي: تركيا وايران واليوبيا. نظرا لما تشفله من اهمية استراتيجية وعلاقات متشابكة مع الوطن العربي في الماضي، والحاضر وحتما في المستقبل. يقِّع الْكتاب (٢٣٣ صفَّحة من الْقطع

تغادرين النَّافدة وتمضين. ها انت تقرين مثل طفلة ما تزال صغيرة على الحزن، وها انت تقتربين مثل طفلة ما تزال صغيرة على البوح، تتركين ورقتين في صندوق بريدي، وثلاث صَفَحَات على مكتبي، و المنفحة الرابعة البيضاء. لقد احترفت قراءة الصمت حتى بات ديواني واحترات قراءة ما لم يكتب حتى بات ديوائي ولهذا يصعب على أن أقول لك الكثير. ليس ثمة عشق يمكن ان بيدا بالكلمات وللعيون لغة لا تحتاج قرامتها الى الحروف، ومع هذا، اقرر في هذَّه الساعة الاولى من النهار ان أحاول أن أقول شيئاً لهذه الصغيرة التي تنشر قصائدي بين يديها فنجان قهرة، تقرأ في لونه وفراغاته رواية يصعب عليها ان تقرَّاها أن لحظِّة لقاء، واعود الى لقلقة تبغى والى صفحتها الرابعة البيضاء

تقتربين من نافذتي في هدوء، تدقين زجاجها، ولحظة اغادر لفافة تبغي،

لكن السألة ليست على هذه الصورة السهلة. وأعترف لك بشجاعة المحارلة على الاقتراب من هذا الجمر الذي لا تقوله كلماتي، لكن عليك ان نتوتفي طويلا، ليست قصائدي مما يمكن أن تكون أوراق أدانة وأعرف انها ليست مقروءة كما الصقعات الارلى

لكنها بعض دمي، ويعض لحمي، ويعض اعصابي ويصعب على امراة لا تشتعل بالشوق أَنْ تَنَفَّدُ الى عير أسلاكي الشَّالُكة. ولا يشدني اليك انك تحاولين الاقتراب ويشدني هذا الحبث الطفولي وراء الكلمات. قرأت رسالتك مرة فأحسست بالحزن لاَنْنِي لَم اجد تَقْديم نفسي، وقرات رسالتك ثانية فاحسست بالفرح لان ثمة امراة تتجاوز بالعشق سنوات عمرها، وَقُرْاتَهَا ثَالِثَةٌ، فَأَخْتَرَتَ أَنْ اكْتَبِ "آوراقي" لك لعلك تعاودين المحاولة ولكن بصورة لخرى

تجعل من الصعب ان اكون مجرد فنجان قهوة مقلوب!

تطلين علي مذعورة مثل طفلة جبانة، وتحاولين في هدوء ان اضع بين بديك الكثير. اتصتي اذن إلى الآن: ليس بين عيني والاخرين زجاج دائري ولا أحب أن يكون بيني وبينهم سوى الغامرة. واذا كنت أعلن مسؤوليتي الكاملة عن كلماتي فلست معنيا بما يرافقها من صور واشكال. ولا ادري لماذا تكونين على هذه الدرجة من الذعر وتطلبين كل هذا الفيض من التقاصيل؟! لتكن خطوتك الاولى محاولة شجاعة لاقتحام ما تعتقدين انه الابواب الموصدة. ليس ثمة عداء فطري مما تعتقدين ولَكنه الحُوف القطري الذي يسكننا جميعا. كونى انت، او فأختاري الوقوف وراء الخوف سيمر عليك رمن اخر وطويل، ثم يأتى عليك زمن أخر وطويل تَقْفِينَ مَعِ النَّسَاؤُلُ الذي في وسعك الان اجتبازه: لماذا لم ابدأ الخطوة الأولى فالعمر خطوات، وما يعضي تصعب استعادته او تعويضه.

إفتحي أن شئت نافذتك أو أن شئت فارجلي وحاذري أن تكوني محكمتي فما لدى من الكلمات كثير يصعب على أن أبوح به. اتعبني الانتظار ولم تخرج ألى مركبي امرأة مجنوبة واتعبني الابحار وليس معي سوى وحدتي. وها انت تطلبن نصف عاقلة مسكونة بالأعر ونصف مجنونة مسكونة بالرغبة في الإدانة، واشعر الان انك في منتصف الطريق بين قلبين: اتعب الاول بحثه واتعب الثاني انتظاره لا تأتي الي الآن فالسافات بيننا صحراء ولا تبتعدي عنى الان فالمسافأت بيننا أحتمال وتوقفي عنَّ الاعتقاد بانني لا احتاج إلى الفرح أذَّ كُيِّكُ يمكن ان يخرج الينا من غير الحزن؟! ابتها الطفلة المتعنة

هل حققت لك كلماني بعض الامل وأن لم، فانت في حلَّجة الى محاولة اخرى لقرامة "اوراقي". تتوتَّفين معها في امعان، وتسافرين معها في امعان ولا تكونين مشغولة بخبتك الطفولي الجميل واعني أن تكتفي بتسجيل ادانتك لي ولقابي المتعب عملن ۲۷/۸/۲۷

- 10 mg















یا أرض أبی

يا ارض ابي ما احلاك!

في الغربة لا لن انساك.

صورت جمالك في الدفتر.

لونتك بالقلم الآخضر.

شعر: على البتيري









سر السعادة

عاد سالم الى البيت متأخرا كعادته. فوجد والديه واخوته على مائدة الطعام ينتظرون قدومه : فبادره شقيقه على قائلًا: لقد تأخرت كثيراً يا سالم. فرد سالم بضيق: كنت العب مع

غسل يديه قبل تناول الطّعام، فنهض سالم على الفور ليغسل يديه. كان سالم اكبر اخوته الاربعة لكنه بعكس اخوته كان سأخطأ على كل شيء، مغرورا انانيا. وكثيرا ما حذره والده من مساوىء تلك الصفات.

جاءت الام، واخذت تفتح اللفائف فوق الطاولة. ثم فتحت

والدهم على هديته، اما سالم فقد امسك بالقميص وتفحصه

جيدا، ثم اعاده لوالدته وهو يقول: صديقى على اشترى قميصا افضل من هذا القميص. تألمت الام وقالت: لا تنس يا سالم ان والدك عامل بسبط

وراتبه قليل، بينما والد علي موظف كبير وراتبه كثير، ثم اننى لا اجد عيبا ف قميصك.

وفي اليوم التالي، ذهبت الاسرة لزيارة بيت صديقهم حمدان الذي تغيب ولده محمد عن المدرسة بسبب مرض الم به. وعندما اقتربوا من بيت الصديق، اندهش سالم عندما

لاحظ انه بيت صغير متواضع مبنى من الطوب، وزادت دهشة سالم بعد أن دخل البيت ورأى أنه خال من الاثاث، ولا يوجد في غرفة الضيافة سوى حصير قديم. استقبلهم حمدان واسرته في سعادة، لكن سالم كان

شاردا يفكر في بيتهم الذي هو افضل بكثير من هذا ألبيت، وسأل سالم صديقه محمد: قل لي يا محمد، هل انت سعيد في حياتك؟ ضحك محمد وقال: بالطبع يا سالم، أنا سعيد جدا ما دمت اعيش مع ابي وامي واخوتي واهلي في صحة وهناء وراحة بال. صحيح أن والدي عاملٌ فقير لكنه رجل طيب،

والحمد لله لا ينقصنا شيء، ويكفى ان يتذكر الانسان بان

هناك من يعيش اقل منّه، فيقنع بما قسم الله له. خرج سالم من بيت صديقه وهو يتألم وقد شعر بان تلك الزيارة قد علمته اعظم درس في حياته. وظل طول الطريق يردد، الحمد لله، نحن جميعا بخير وصحتنا جيدة، ولا ينقصنا شيء وماذا اريد اكثر من ذلك.

ربينتك باللون الاحمر. وجعلت دم القلب فداك.

هیا یا ولدی فقد تأخرنا کثیرا

اشىجارك دوما في بالي. لوز.. زيتون ودوالي. وعريش في الكرم العالي. بعلو مأخوذا بهواك.

الغرس يعود لغارسه. والمجد بظل لفارسه. والجيل بكل مدارسه. غنى بوقاء لرياك یا ارض ابی ما احلاك:

یا ارض ابی ما احلاك!

اسماء الفائزين في سابقة الاتصاد العام للجمعيات الخيرية تنشر في عدد الحمعة القادم من صفحة البراعم

هم سالم بالجلوس على المائدة، لكن والده نبهه الى ضرورة

وذات يوم عاد الاب من عمله، فاستقبله الاولاد بفرحة، خاصة صغيرهم خالد، وكان الاب يحمل بعض اللفائف، وضعها على المائدة، وحمل خالد بين يديه يداعبه.

لفافة كبيرة واخرجت منها بعض القمصان، فنادت صغارها واعطت كل واحد منهم قميصه، فرح الاولاد كثيرا، وشكروا

ماذا تعرف عن "الخلد"



نلاحظ احيانا في جولاتنا بين الحقول اكواما صغيرة من التراب مبعثرة هناً وهناك، أنها قباب الخلد، وهي تراب المحدور الذي يدفعه الخلد الى سطح الارض،

يبلغ طول الخلد حوالي ١٥ سنتيمترا، ويغطي جسمه فراء كتيف ناعم اسود، ويبني الخلد مجموعات معقدة من الانفاق على عمق يترواح بين بضم سنتيمترات وستين

الخلفَ لتساعده في حف التراب. وللخلد ذيل قصير وانف مديب طويل شديد الحساسية. ويخيل للبعض ان الخلد اعمى بدون عينين، لكن الحقيقة أن له عينين صغيرتين ليستا على قدر من الاهمية

يتغذى الخلد بالديدان والبرقات وكل ما يصادفه في طريقه صالح للاكل، ويخزن الخلد ما يزيد عن حاجته من

الغداء في حجرات تحت الأرض، وتلد أنثى الخد مرة في ويدا الخداء الأرض، وتلد أنثى الخلد مرة في ويدا الخلد الاماميتان قويتان جدا، ومخالبه معقوفة الى العام داخل عش تجهزه داخل الارض.

لحيوان يعيش عادة تحت الارض.

الدادي عابة لالدلك

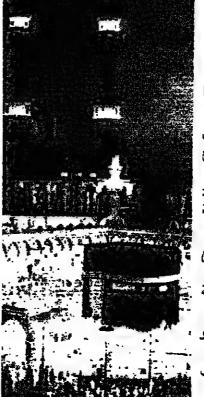
ثانيا الهجرة معنى الهجرة: لقد هاجر الرسول عنه وصاحبه ابو بكر من مكة المكرمة الى المدينة المنورة ولم يهاجر رسول الله خوفا من قريش بل ليقوى الاسلام ثم يرجع الى مكة كما حدث. وساقص عليكم الآن قصة الهجرة.

لكي نتقرب من الله سبحانه وتعالى عند اول مكان بني

اولا: اتفق المشركون على قتل الرسول عليه السلام. ثانيا: نجى الله رسول الله وابا بكر من الكفار في غار ثور بان جعل عنكبوتا ينسج خيوطا على باب الغار. ثالثًا: بات الرسول وابو بكر في الغار ثلاث ليال وكانت

الخطة ان يخرجا فتحضر لهما اسماء بنت ابى بكر الطعام ثم يأتى ابن ابى بكر بثلاث ناقات ودليل اسمه عبد الله يدلهما على الطريق وحتى لا يراهما الكفار لم ذهبا في الطريق العادية بل ذهبا الى الجنوب قرب البحر الاحمر ثم الى الشمال نحو المدينة المنورة. وعندما وصل الرسول ﷺ بعون الله استقبله اهل المدينة استقبالا حارا. وهكذا من يومها بدأ المسلمون بعد التاريخ حسب السنة الهجرية.

اعداد الصديقة· روان جمال الضامن



لعبادة الله وحده وهو الكعبة المشرفة وقد بناها سيدنا ابراهيم

وابنه اسماعيل عليهما السلام ولكي يتعرف المسلمون على بعضهم ويعاونوا بعضهم كما قال رسول الله ﷺ : (انما المؤمنون الحوة).

لقد حدث في شهر اب الحالي مناسبتان هامتان للمسلمين وهما الحج والهجرة النبوية وأريد ان احدثكم يا اصدقائي عن هاتين المناسبتين الجميلتين.

ذهب امِي للحج هذا العام وفي الحج يقوم المسلم بما يلي: ١. يطوفُ حول الكعبة المشرفة ويصلي ويسعى بين الصفا

، او تعویف

• اورافي نفر اعة

٢. يذهب الى جبل عرفات ويصلي هناك. والوقوف على جبل عرفات أهم ركن من أركان الحج ورسول الله عليه قال: الحج ٣. يذهب المسلم الى مكان اسمه المزدلفة وهو يدعو قائلا:

(لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، أن الحمد والنعمة لك والمك لا شريك لك) ويصلي هناك كثيرا. ٤. يذهب الى مكان اسمه منى ويرجم مكان ابليس بسبع حصوات ويقدم ضحية الى الفقراء.

ه. يعويد الى مكة الكرمة ويطوف حول الكعبة المشرفة طوافا اسمه طواف الافاضة. ٦. يعود الى منى ويرجم مكان ابليس ثلاث مرات ويدعو

٧. يعود الى مكة المكرمة ويطوف حول الكعبة طواف الوداع ويكون المسلم قد انهى الحج.

الشعر الزائد عند الاناث .. لماذا ؟

د. محمد جمعة ابراهيم اختصاصي امراض الغدد الصماء والسكرى

> نمو الشعر الزائد عند الاناث ظاهرة منتشرة في المجتمع وأثارها النفسية غنية عن الايضاح والاسهاب. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فان هذه الظاهرة قد يصاحبها مضاعفات مرضية أخرى مثل اختلال الدورة وعدم القدرة على الانجاب وغيرها.

> ما هو تعريف نمو الشعر الزائد .. ما هي توعية وكمية وأماكن تواجد الشّعر التي يمكن ان نطلق على أن نموها غير ملبيعي؟ على ماذا يعتُّمد هذا النمو؟ ما هو دور العامل الوراثى والاستعداد الفطري في نُعُو الشُّعُرِ ؟ لماذًا بِلاحظ أَحْيَانًا تزايد في نمو الشعر بعد سن الياس؟ ما مو دور الوسائل التقليدية والحديثة في ازالة

أسئلة كثيرة تتبادر الى اذهان العديد من السيدات. ان القارىء (القارثة) سيجد في هذه المقالة مُحاولة لالقاء بعض الاضواء على هذه الظاهرة واجابة على بعض الاسئلة والخواطر المطروحة. قبل التعرض الى ظاهرة نمو الشعر الزائد، لا بد من اعطاء لمحةً موجزة ومبسطة عن آلية نمو الشعر بشكل عام والعوامل النظمة له. 🖈 ان نمو الشعر، اضافة الى الافرازات الدهنية على الجلد مرتبطان ارتباطا وثيقا بمستوى الهرمونات الذكرية في الدم وهناك علاقة طردية بينهما (وهذا يفسر التزيت السريع لشعر الرأس عند الرجال بالمقارنة مع السيدات). ان المصدر الاساسي لاقراز الهرمونات الذكرية عند الرجال هو الخصيتين، اما عند السيدات فان تلك الهرمونات تفرز بكمية قليلة (اقل من عشر مستوى الذكور) من العدد فوق الكلوية وكذلك من

المبيضين. وقد يتسامل البعض وما

اهمية الهرمونات الذكرية هي أهمية الهرمونات الدخريه للمراة؟ أن تلك الهرمونات تلعب دورا مهما في تكوين الشعر في اسفل البطن وتحت الابطين، أضافة الى دورها الهام في تكرين الرغبة الجنسية لدى السيدات. ان زيادة افراز الهرمونات الذكرية عند المرأة هو الذي يؤدي الى زيادة نمو الشعر وزيادة الافرازات الدهنية التي تتحول عند الكثيرين الى ما يسمى بحب الشياب، ان افراز الهرمومات الذكرية بشكل ملحوظ عند الفتيات والشبان في مرحلة البلوغ الجشي

وما بعدها مباشرة هو الذي يؤدي

الى ظهور حب الشباب بالذات في

مرحلة الشباب وليس في سن آخر

★ وألان كيف تؤثر الهرومات الذكرية على نمو الشعر؟ ان الهرمون التكري الاساسي تستيستيرون بلنحم بمستتبلات معينة موجودة في بصيلات الشعر والغدد الدهنية على الجلد، ومن ثم فأن ذلك الهرمون يتحول الى هرمون اخر (داخل الخلية) اكثر نشاطا واهمية ويسمى ديمهيدرو تيستيستيون. ان وجود هذه الآلية قد خلق انطباعا لدى البعض بأن زيادة نمو الشعر قد تكون راجعة ليس لزيادة في افراز هرمون تيستيستيرون بقدر ما هي زيادة في حساسية السنقيلات للذلك الهرمون، او بقدر ما هي زيادة في

تحديد مستوى الهرمونات الذكرية في الدم ادى الى القناعة بأن اكثر من ٩٠٪ من حالات نمو الشعر الزائد انما ترجع الى زيارة في افراز هرمون تيستيستيرون.

تحول الهرمون الاول الى الهرمون

الثاني، الا أن الطرق الحديثة في

★ والان ما هي المناطق التي يعتبر نمو الشعر عليها غير طبيعي ؟ ان

نمو الشعر على الساقين واليدين لا يعتبر حالة مرضية، اما نموه على الوجه والصدر والظهر وكذلك الخط الواصل ما بين السرة واسفل البطن فانه يعتبر غير طبيعي ويحتاج الى استشارة طبية. وتجدر الأشارة كذلك الى اهمية نوعية الشعر النامي، فاذا كان الشعر خفيفا وباعما وغير داكن حتى واو ظهر على الوجه مثلا فان هذا قد يكون ملبيعيا. ولكن يحتاج الى

★ والسؤال الذي يطرح نفسه هل نمو الشعر الزآئد وراثي؟ ان العامل الوراثي والعرقي يلعب دورا هاما في نمو الشعر. فمعروف مثلا ان السيدات الاوروبيات اقل تشعرا من السيدات العربيات او من سيدات القفقاز مثلاً،

> ويمكن للمرء احيانا ان يلاحظ زيادة نمو الشعر عند ام أو الحوات السيدة المعنية. ان نمو الشعر الزائد الوراثي غالبا ما يكون من النوع الطفيف والناعم. ولكنه مع ذلك يستدعى الفحص السريري الكامل والتحاليل المخبرية وذلك لاستثناء أية امراض اخرى جدية. فمثلا لا يمنع أن تكون المرأة مرتعا لنمو الشعر الزائد بعامل الورائة بالأضافة الى وجود مرض أخر. كما يجب التنبيه الى ان هناك عدة امراض مسببة لنمو الشعر وتعتبر هذه الامراض وراثية ومنها، تضخم المبيضين الكيسي (طريقة وراثته غير معروفة) ونقص في الانزيمات لتصنيع هرمونات ستيرويدور. وهناك حالات اخرى من نمو الشعر الزائد التي ينتقي فيها العامل الوراثي، كُما ان المحص السريري أو التحاليل

> > الحالات، يتضح فيما بعد انها ناتجة عن تضخم المبيضين ويآلحظ احيانا، عند بعض السيدات، زيادة طفيفة في نمو الشعر بعد سن اليأس، اي بعد

> > > رسالة ماجستير..

نوقشت في كلية التربية / الجامعة

الاردنية مؤخرا رسالة ماجستير في

التربية مقدمة من السيد عودة عبد

الجواد ابو سنينة، الرسالة يعنوان

"رضّا المدرسين عن برنامج واعداد

المعلمين لتدريس الاجتماعيات

للمساقات التي يدرسونها في كليات

المجتمع الاردنية... وقد تشكلت لجنة

المناقشة من الدكتور ابراهيم ناصر

رئيسا والدكتور أسامة أشموط

وفيما يلي عرض موجز لهذه

جاعت هذه الدراسة لتكون عاملا

مسأعدا للتربويين وصائعي القراري

مجل التعليم العالى لتطوير برامج

اعداد المعلمين التي تدرس في كليات

المجتمع وما يتعلق بها من اهداف،

ومحتوى، ومراجع اساسية ومراجع

أضافية وأساليب وانشطة وطرق

تقويم لجميع المنطلبات الدراسية

لبرنامج أعداد المعلمين لتدريس

وتعتبر هذه الدراسة المدانية اول

دراسة مُتَّخْصصة في هذا المجال في

الاردن والوطن العربي، سيما انها

تَنْلُولَتُ الْمُوْضُوعِ بُطْرِيقَة اَجِراعِةُ مِيدَانِيةَ الْمِواعِيةُ الْمِيدَانِيةِ اصْلِقَتْ، الْم

التعرف على المعوقات والمشكلات في

خطط ومتطلبات برامج اعداد المعلمين

لتدريس الإجتماعيات، من خلال

الاشخاص المعنيين مباشرة بتنفيذ

تلك البرامج، كماً وفرت معلومات

ميدانية حديثة حول المتطلبات

الدراسية التي تدرس حاليا في كليات

المجتمع الأردنية، ودرجة تقبل

ميدان التربية والتعليم، خاصة

والدكتورة دلال ملحس.

المخيرية لا يدل على مرض معين،

وفي مثل هذه الحالات يقال بأن

والحقيقة أن العديد من مثل تلك

هناك استعدادا فطريا لنمو الشعر

انقطاع الدورة الشهرية. وهذه الظاهرة لا تكون مرضية في اغلب الاحيان، وهي تحصل نتيجة لتغيرات فسيولرجية في تركيب انسجة المبيضين، حيث تتضخم بعض الانسجة والخلايا المفرزة الهرمومات الذكرية. ★ اما الامراض التي تؤدي الى

زيادة في افراز الهرمونات الذّكرية وبالتالي زيادة في نمو الشعر فهي حسب اهميتها، تضبّهم البيضينّ الكيسي، نقص في بعض الانزيمات، اورام المبيضين، اورام الغدد فوق الكلوية، ارتفاع مرمون الحليب، العديد من العقاقير والامراض النادرة الاخري.

ان التشخيص الدقيق لاسباب نمو الشعر يحتاج الى فحص سريري متكامل أضافة الى التحاليل الهرمونية وقد يحتاج الامر الى صور بالإمواج فوق الصوتية وغزرها من الوسائل

🖈 وعند التشخيص يؤخذ بعين الاعتبار الإعراض المسلحبة أنس الشعر (مثل اضطرابات الدورة الشهرية أو انقطاعها، ادرار الحليب من الثبين، زيادة الوزن والسمنة. وجود مظاهر الذكورة مثل تغيرات في الصوت والعضلات وسقوط في شعر الرأس وغيرها). 🖈 علاج نمو الشعر الزائد يعتمد على اكتشاف الاسباب الانفة الذكر. وتجدر الاشارة الى ان العلاج في اغلب الحالات يتطلب صبرا وتعاونا ناما بين المريض والطبيب حيث ان نتائجه لا تظهر الا بعد عدة اشهر. كما يجب التركيز على ان نتائج العلاج تعتمد على نوعية الشعر وغزارته ودكانته وقدمه. فكلما كان الشعر حديث النمو، من النوع الناعم وغير داكن وغير ملتوي كلما كأن العلاج سريعا وسهل نسبيا والعكس صحيح، وهناك حالات تستدعى اللجوء الى طرق مساعدة في ازالةً

الشعر مثل التلقيط والتنتيف

بـالشمع والكـريمات أو الكي الكهربائي.

إجهاز لتدريب الطلبة العجوات الاوزون تتكاثر وتتسع ونهاية العالم تقترب على اعمال البسترة

من اچل تدریب طلبة المعاهد العلمية والزراعية والكيماوية والاغذية على عمليات البسترة او التعقيم، يتوفِّر الأنَّ في بريطُلنيا جهاز كامل للمختبر قادر على معالجة عشرة لترات في الساعة من التحليب أو عصير القواكة أو غيرها من عصارات

الاولية شحيحة.

فيلم تعليمي سرطان عنق الرحم

بفضل فيلم فيديو تعليمي قصير. اصبح بامكان المرأة أن تتخذ أحراءات معينة لنع أو اكتشاف الأصابة بسرطان عَنْق الرجِم قبل ان ينتشر

ً وهذا الغيلم هو ثاني فيلم من سلسلة افلام خاصة بالعناية الصحية تنتجسه وحدة التثقيف الصحى

ويذكر ان سرطان عنق الرحم ياتي في المرتبة الخامسة من بين اكثر أنواعً أَمْرَاضٌ السرطان شيوعاً وان ما يقاربُ من أنصف، مليون حالة جبيدة يتم اكتشافها سنويا معظمها في بلدان العالم النامي، وأن نسبة الوقيات من هذا المرض بين النساء اللاتي تجاوزت اعمارهن ٣٥ عاما بلغت ٩٦٪. وينتظر ان يتوفر هذا الفيلم باللغة

وهذا الجهاز هو تموذج مصغر لوحدة صناعية حديثة للتعقيم. وهو مثال كوسيلة تعليمية للاستخدام في البلدان النامية حيث تكون المواد

ويحتوي الجهاز الـذي يعمل بالطاقة الكهريائية على وعاء من الفولاذ الذي لأيصدا ومضخة وناقل للحرارة وصمام تحويل مجرى السائل ونظلم للتحكم وكأشة المعدات

التلبعة لسلطة الصحة في مقاطعة لستر البريطانية وكان الفيلم الاول أد تطرق الى الوقاية من مرض الإيدر، اما الفيلم النالث اسيتم تخصيصه لتجنب أمراض انقلب.

الكيميائية المسبب الرئيمي لتكرن تقامسيل هذا الاكتشاف سوف تعلن خلال الايام القليلة القادمة والاوساط الحكومية هنأك لا تزال تندرس احتمالات وانعكاسات 1984 اصدار انظمة ضد استعمال (الكلورُوفلوروبكاربوثات)اوما يعرف

- 1981

في بريطانيا.

ومن المعروف ان هذه المواد الكيمائية تستعمل بكثرة في البخأخات والثلاجات ومحاليل التنظيف الجاف أضافة لصناعة الاثاث ومواد العزل في البناء. قي الشهر القادم / ايلول ٨٧ سيعقد اجتماع موسع بهدف التوصل إلى اتفاقية عالية للحد من انتاج واستخدام هذه المواد، وذلك بدعوة من برنامج الامم المتحدة للبيئة، وسوف بيقدم في هذا الاجتماع برنامج مفترح من بريطانيا سيكون أي حالة اقراره

أول اتفاقية عالمية الضبط التلوث

فجوة ثانية في طبقة الاوزون

المحيطة بالارض، اكتشفت قبل

ايام قليلة، فوق منطقة

سبيتسبيرغن في بريطانيا. الامر

الذى يشكل تهديدا جديدا جديا

لحياة الانسان على الارض، ويضع

بالمقابل ورقة رابحة بأيدي العلمآء

وانصار حماية البيئة للضّغط على

الحكومات لوضع انظمة فعالة

ويسرعة للحد من استعمال المواد

هذه الفجوات.

أختصارا CFCs أ

منّ غيمن ما يقترحه هذا البرنامج، تجميد انتاج هذه المواد الكَيْمِيائِيَّة لَدُة عام أو عامين عند المستريات الحالية، ثم تخفيض مستويات الانتاج بحدود ٢٠ ٪ خلال الاربع أو الست سنوات القادمة، هذا مع العلم أن بعض الدول التي قد تكون قربيا الاكثر تأثرا بمشكلة طبقة الاوزون مثل الدول الاسكندنافية تجري الان تخفيضا هاما في انتاج هذه المواد. حيث سيقل الأنتاج بحدود ٨٠٪ خلال السنوات الخمس القادمة. في حين ان دولا اخرى مثل اليابان والاتحاد السوفياتي سيكون تأثرها عليلا، وبالتالي فلن تضطر لاجراء

وفي الوقت الحاضر فإن دول المجموعة الاوروبية نتنج حوالي ٥٠٪ من مجموع انتاج العالم من مواد CFCs والكثير منها ينتج ★ ومن المعروف ان طبقة الارزون

مراحل تطور فجوة الاوزون قوق القطب الجنوبي، المنطقة المظللة في الوسط

Antarctic ozone hole

- 1980

1583

التي تقع على ارتفاع ١٢ ـ - 2 كيلومترا أفوق سطح الارض تشكل الْغَلَافَ أَلَـواقي لَـلاَرضَ من النَّائيرات الضارة للاشعة فوق البنفسجية من الشمس، حيث تمتص هذه الطبقة حوالي ٩٩٪ من الاشعة فوق البنفسجية، من هنا فان اي خلل في طبقة الأوزون سوف يؤدى الى زيادة حالات الاصابة بسرطان الجلد عند الانسان أضافة للتأثيرات الضارة لهذه الاشعة على مجرى دورات العمليات الحيوية الاخرى في النبات والحيوان.

★ وقد اكتشفت حالات تأثر طبقة الاورون قبل سنوات، الا ان صيحات الخطر من قبل العلماء اخذت تسمع منذ عامين فقط عندما اثبتت دراسة علمية بريطانية للغلاف الجوي في القارة المتجمدة الجنوبية فقدأنا في طبقة الاورون هناك يصل الى ٠٥٪ تقرييا وذلك خلال شتاء نصف الكرة الجنوبي، وقد اتسعت هذه

الفجوة منذ نلك الوقت حتى لامست المنطقة المقطية لجنوب تشيلي والارجنتين وجنوب نيوزلندا. ★ الدراسات العلمية تشير الى ان نقصانا مقداره ١٪ في طبقة الاوزون يزيد حالات الاصابة بسرطان الجلد بمقدار ٥٪ اضافة لتأثيرات البيئة الاخرى.

وقد اشارت دراسة اجريت مؤخّرا من قبل وكالة حماية البيئة الاميركية الى أن هذه النسبة تعنى (٢٠) الف حالة اصابة جديدة بالسرطان في الولايات المتحدة فقط. ★ على اية حال، يبدو أن القاء اللوم على مواد CFCs لا يؤيده كافة العلماء، اذ يرى العديد منهم ان سبب تكون هذه الفجوات يعود الى تغيرات في الطروف الجوية الطبيعية فوق القارة المتجمدة الجنوبية. من هنا، فان فريقا دوليا مكونا من اكثر من (٥٠) باحثا من الولايات المتحدة ويريطانيا وتشيلي يقومون الان ولدة سنة اسابيع بدراسة موسعة في القارة المتجمدة الجنوبية. هذه الدراسة التي بداوها باطلاق مسبر خاص الَّي الغلاف الجوي سوف تحدد مدى الدور الذي تؤديه كل من الطروف

الجوية الطبيعية والمواد الكيميائية

حتى ٥٠٠ كيلو وات (٠٠٧ حصنان

يخاري) وسرعة الدراجة حتى ٢٠

كم في الساعة ويعمل عن طريق

غزان الوقود فيه حتى ١٠٥ ليثر

تكفى لقطع ١٣٠ كم، والواقع أن

دراجة "سآكسونيت" هذه لا تختلف

كثيرا عن الدراجة العادية ولكن

دوائر المواصلات والسير سوف

تعتبرها بمثابة "عربة خليفة ذات

المقود، بينما تصل سعة

ف تلف طبقة الاورون.

اكتشاف اول حزيئات معقدة في الفضاء

التحليل العلمي للعينات التي التقطتها المركبة الفضائية (جيوتو) والتي رافقت المذنب هائي في زيارته اللهخيرة للارض (أذار ١٩٨٦)، هدد وجود أول جزيء معقد (يوليمر) في الفضاء. الجزيء المعقد هذا، والذي هو عبارة عن سلسَّلة من المُزينَّاتَ المرتبطة سعا يعرف باسم بولي اوكسي ميثيلين POM وقد تم الكشف عن وجوده في غيمة الغبار المحيَّطة بمذَّنب هالي. هذا الجزيء المعقد هو أيضا واحد من أوائل البوليمرات التي تم اكتشاف وجودها على الارض. وقد استطاع الباحثون تصنيعه في المختبر قبل سنوات الاكتشاف الجديد هذا جاء من قبل والتر هوبنر الباحث في معهد ابحاث ساوث ويست في سان انطونيو الولايات المتحدة. وهو يمثل خطوة هامة على طريق حل لغز تكون المذنبات والمجموعة الشمسية والكائنات

توصل فريق من الباحثين السوفيات برئاسة د. فاديم ليفينسون الى انتاج لقاح ضد مرض الزحار البكتيري. ومن المعروف أن هذا المرض عشرات الالاف من الاطفال بخاصة في القارة الافريقية.

في الية عمل وتأثير البكتيريا المسبية وطبيعتها. وقد جرت التجارب في البداية على الخنازير الهندية والتي نجح اللقاح

الجديد في حمايتها من المرض. وخَلال سنتين جرت تجارب اخرى على القرود التي تصاب بالزحار الضاء كالانسان، حيث اثبتت النتائج وجود اجسام مضادة للزحار في دم

الدكتور ليفينسون يرى انه من الضروري ان تجرى تجارب جماعية اخرى على اللقام للتأكد كليا من فعاليته وسلامته.

القرود، كما اتضح في نفس الوقت أن اللقاح لا يلحق اي ضرر بالجسم، اثر ذلك جرت تَجرّبة اللقاح على (٢٠) متطّوعا حيث استجاب جسم كُلّ واحد منهم للقاح بتكوين مناعة فيه ، ودون أن يكون للقاح أي تأثير على

واخدرا .. لقاح ضد الزحار البكتيري

ينتشر بشكّل واسع في العديد من البلدان النامية حيث يموت بسببه سنويا والبحوث التي جرت في معهد الابحاث العلمية للويائيات والاحياء المجهرية بموسكو تطلبت مجموعة من البحوث العلمية الاساسية العميقة

كما ارضح أن الخطوة التالية ستكون انتاج لقاح يحمى الجسم من اكثر من نوع واحد من بكتيريا الزحار وفي نفس الوقت.

عندما تكون الام سبيا في عقم ابنها

وفي مرحلة تالية تهاجر الخصية

تشير الاحصاءات الى أن نسبة ١٠٪ من المتزوجين يعانون من مشكلة عدم الانجاب، وهناك اسباب عديدة لذلك يعود بعضها الى مرحلة الطفولة المبكرة عند الذكر. من هذه الحالات حالة عدم الاكتمال الجزئي او الكلي لنزول الخمستين عند الطقل،

الجنسى يظهر عند الجنين وهو في الاسبوعين الخامس او السادس

المتكوبة نصو الاسفل باتجاه التُجويف البطني الى ان تستقر في الصفن في الشهر السابع من ومن المعروف ان النتوء البولي

من الحمل. ومن هذا النتوء تتكون الأعضاء التناسلية في مرحلة قادمة عند الذكر او الانثى. حيث يتحول هذا النتوء الجنسى البولي في الاسبوع السابع الى خصية أو الى مبيض. فعند التحول الى خصية يتضخم هذا النتوء وينحدر قليلا آل الاسفل كما تحدث تحولات داخلية خلال هذه الفترة تتكون على اثرها الإجراء الداخلية من

الحمل. واحيانا، وتثيجة لعدم النمو الكامل للغدد او حدوث توقف في النمو في احدى مراحل التطور الجنسي، يتأثر نمو الخصية وتتأثر هجرتها، حيث نلاحظ توقفها في التجويف البطني او المر الابهري بدلا من وصولها الى مكانهاً الطبيعي في كيس الصقن خارج الجسم. وقد يكون هذا التوقف

والام الواعية هي التي تلاحظ عند قيأمها بتنظيف طفلها، عدم وجود احدى الخصيتين او كلتاهمأ في كيس الصفن. وعند مشاهدة الام لذلك، عليها التوجه الى الطبيب الذى باستطاعته تجديد المشكلة

لخمسة واحدة اوالخصيتين

والعلاج وبالتالي المساعدة في انزال الخصيّ الى مكّانها الطبيعي. ان اهمال هذا الامريعتي عدم

قدرة هذا الطفل عندما يصبح رجلا ف المستقبل على الانجاب، لآن نمو ونضع الاقسام الداخلية من الخصية، وهي المنتجة للحيوانات المنوية لن يكون الا بوجود الخصية في مكانها الطبيعي خارج الجسم حيث درجة الحرارة المناسبة لهذأ

مما سبق نوجه عناية الامهات للتأكد من وجود الخصيتين في كيس الصفن عند اطفالهن وقبل بلوغ الطفل السادسة من عمره. اذ انّ التأخر في تشخيص حالة الطفل وفي المعالجة بعد هذه السن ستكون نتبجته بقاء الخصية صغيرة الحجم ضامرة وفي مرحلتها الجنينية، مما سيجعل هذا الطفل عقيما عند

بلوغه سن الرجولة.

د. كمال حواتمه اختصاصي جراحة المسالك النولية والتناسلية



واقتناع المدرسين بما يدرسونه، وما سينعكس نتيجة لذلك أيجابا او سليا على فأعليتهم في العملية التعليمية في كليات المجتمع، مما يؤدي الى تاثر عملية التدريس، وانعكاس ذلك على الطلّبة المعلّمين الخريجين من برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات النين سيتاهلون للتدريس في الرحلة

هُدفّت الدراسة الى الكشف عن درجة رضا الدرسين عن برنامج اعداد المعلمين لتدريس. الاجتماعيات للمساقات التي يدرسونها: متطلب (كلية، برنامج، تخصص) في كليات الْمَجْتُمِعُ ٱلْارِدَنْيَةِ، ولهذا أَفْقد اجريت الدراسة على حميع مدرسي مساقات برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات في كليات المجتمع العامة منها والخاصة في الاردن فبلغت عينه الدراسة (١٣٤) مدرسا ومدرسة مثهم (٩٤) مدرسة ونسبتهم ٨٥٨٪ و (۳۰) مدرسة ونسبتهن ۲٤,۲٪ يدرسون جميعهم مساقات بمختلف المتطلبات الدراسية لبرنامج اعداد معلمي الاجتماعيات، وقام البلحث ببناء أداة خُاصة لُقياس الرضا تَالفت من (٦/٣) فقرة شملت جميع مجالات الدُرُاسَةُ وَهِي وصفُ لَلْسَاقَاتَ، الإهداف، المحتوى، المراجع الاساسية، والمراجع الاضافية والاساليب والانشطة، واستليب

التقويم. * وكان من أهداف الدراسةالتأكد من صحة الفرضيات التالية: ١- هناك فروق واضحة في درجة رضا المدرسين عن برنامج اعداد ألمعلمين لتدريس الاجتماعيات تعزى لنوع السلطة الشرفة (عامة، خاصة).

٢- هناك فروق واضحة في درجة رضا المدرسين عن برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات تعزى للجنسُّ (نكْرَ، أنثى). ٣- هنك فروق واصحة في درجة رضا للدرسين عن برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات تعزى للخبرة (٣ سنوات فما يون، ٣ - ٦ سنوات، ٢ سنوات فاكثر).

£. هناك فروق واضحة ف درجة رضا للدرسين عن برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات تعزى للعؤهل العلمي (ملجستير فما فوق،

بكالوريوس مع دبلوم، بكالوريوس). هـ هنك فروق وأضحة في درجة رضا الدرسين عن برنامج اعداد للمتطلّبات الدراسية تطلب (كليّة، برنامج، تخصص).

رضا المدرسين عن برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات

نتائج الدراسة:

لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية على مُستوى الدلالة (٠٠٠٠) بين درجة رضاً افراد عيثة الدراسة حسب متَفْير السلطة الشرقة (عامة، خاصة) والجّنس (ذكر، أنثى) وعلى درجة رضا افراد عينة الدراسة عن الإداة الكلية للمساقات، وعلى جميع مجالاتها باستثناء اساليب التقويم للمساقات التي تدرس في برنامج أعداد المعلمين لتدريس الإجتماعيات وهذا الفرق ذو دلالةُ احصائية (٥٠،٠٥) يعزى لَتَغير الجنس (ذكر، انثى) ولصَّالَحُ الإناثُ. ٣- هنأك فروقا ذات دلالة أحصائية

على مستوى الدلالة (٠٠٠٠) في درجة رضًا افراد عينة الدراسة تعري للخبرة (٣ سنوات فما دون، ٣ ـ ٣ سنوات، ٦ سنوات فاكثر) في مجالات الإدام الكلية ولصالح دوى الخبرة (٣ ـ ٦ سنوآت) كما انَّ هَنْكُ فُروقاً ذَّاتُ دلالة احصائية على مستوى الدلالة تعزى للخبرة في درجة رضا افراد تعزى للحبره بي سي . عينة الدراسة في مجال المراجع الامراسة في مجال المراجع الاساسية والمرآجع الاضاف للمساقات التي تدرس في برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات ولصالح دوي الخبرة ٢ ـ ٦ سنوات. ٣- هناك فروقا ذات دلالة احصائية على مستوى الدلالة (٠٠٠٠) في درجة افراد عبيّة الدراسة عن مجال أساليب

التقويم، وهذا الفرق لصالح دوي الخبرة (٣ سنوات قما دون). ٤- هئاك قروقا دات دلالة احصائية على مستوى الدلالة (٥٠,٠٠) في درجة رضا افراد عينة الدراسة تعرى للمؤهل العلمي على مجالات الأداة الكلية ولصالح حملة البكالوريوس، كما وبينت ان هنتك فروقا دات دلالة احصائية على مستوى الدلالة (٠,٠٥) في درجة رضاً أقراد عينة الدراسة عن مجال المراجعة الاسأسية للمساقات لصالح حملة درجة البكالوريوس بالاضافة الى فروق ذات دلالة احصائية عل مُسْتُوَى الدلالة (٥٠,٠٥) في درجة رضاً افراد عينة الدراسة عن مجال الراجع الأَصْافِيةُ للمساقلة، وهذا لصالح حملة درجة البكالوريوس مع ديلوم. ٥- هناك فروقا في ترجة رضًا أفراد عبنة الدراسة عن مجال الإساليب

البكالوريوس.

والإنشطة للمساقات وهذا لمبالح ذَوي مؤهل البكالوريوس والبكالوريوس مع ديلُوم وهٰذَا القُرقُ له دلالة احصائية على مستوى الدلالة (٠,٠٥) كما بيئت انّ هناك فروقا على ستوى الدلالة الإحصائية (٥٠٠٠) في درجة رضا افراد عينة الدرأسة عنْ مجال اسأليب التقويم ولصائح حملة ٦- لا يوجد فروق ذات دلالة

احصائية على مستوى- الدلالة (٠٠٠٥) في درجة رضا افراد عينة الدراسة تعزى للمنطلب الدراسي الْسَاقات الْتَي تَدرُسِ فِي بِرِيْامِجُ اعدادُ المعلمين لتدريس الأجتماعيات عن مجالات الادآه الكلية ومجالاتها

تخفيضات سريعة.

التوصيات:

بعد ان تم استخلاص نتائج هذه الدراسة فقد أوصت الدراسة بما يل: ١- صَرورة الوقوف على المدرسين عند وضبع الخطط للمساقات المُخْتَلَقَةُ وَالْأَخُدُ يُمَقِيْرِهِ اللهِ الأمر الذي يؤدي الى زيادة درجة رضاهم عما يدرسونه من برامج وخطط ٧- أن تعمل وزارة التعليم العالي على اعلاة النظر في خطط الساقات والمتطلبات الدراسية للتقليل من التكرار والتداخل والتشابه فيها غرور

قترة زُمنية طويلة على اقرار تدريسها في كليات المجتمع وذلك بتجديدها وتطويرها. "" "أن تعمل وزارة التعليم العالي على تشجيع الكليات العامة والخاصة لعقد دورات تربوية مسلكية لرفع السوية الإكانيمية للمدرسين فيها. وحثهم على أيقاد مدرسيهم ألى الجامعات للحصول على درجات علمية

ومسلكية عليا.

٤- اعادة النظر في الساعات المعتمدة والعلامات المخصصة للمساقات التي تدرس في كل من متطلبات الكلية والبرنامج، والتخصص، وثلك بالتركيز على متطلب التخصص لإثراء وتعميق ثقافة الطلاب المتخصصة. مُ اطلاع الطلاب المعلمين على مناهج المرحلة الالزامية لطلبة المهن التعليمية تخصص الاجتماعيات بهدف مناقشتها وتطيلها وتقويمها والوقوف على مدى مناسيتها للمتعلمين لمعرفة العلاقة بين تخصص

الاحتماعيات وهذه المناهج. ٦- يمكن للبلحثين اعتماد اداه الدراسة الحالية يمجالاتها المختلفة وتطويرها لتقيس درجة الرضا لدى المدرسين عن محقلف البرامج المعمول بها في كليات الجنمع.

ويقترح البلحث آجراء مزيد من الدراسات حول برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات للتعرف على درجة رضا الدرسين على عدد من المتغيرات الموجودة فيكلمات المحتمم مثل، نمط الإدارة النتبع في الكلية واثره على سلوك المرسين، وعلاقة الدرسين فيما بينهم واثر ذلك عن سلتوكهم التعليمي والتحصيل الإكاديمي للطالب واثر ذلك على درجة رضًا الدرسين عن اللهنة، ودراسة محالات الخطط الدراسية لكن مجال دراسة منفصلة في مجال الاهداف والمحتوىء والمراجع الاساسية والاضافية والاساليب والانشطة. واساليب التقويم، وكل ما يؤثر على فاعلية وتنفيذ المتطلبات ألدراسية



راكبو الدراجات العادية في جمهورية المانيا الاتحادية سوف يستطيعون ممارسة رياضتهم ألقضلة هذه وصعود الرتفعات

ومواجهة الرياح بصورة افضل في المستقبل فقد نجح مهندسو شركة المانية في تصميم محرك جديد ذي نقلات متعددة لراكبي الدراجات

العادية.

وبتصل طاقة هذا المحرك الصغير

طريقة جديدة لاختيار نوع الجنين

اكتشف العلماء البريطانيون طريقة لاختبار الجينات التي تشير الى جنس النطفة البشرية الواحدة ومعرفة ما اذا كانت ستنجب مولودا ذكراً

ومن المعروف ان معظم الحيوانات بتم تحديد جنس مواليدها نتيجة لوجود أو غياب الكروموسوم [واي (Y)] الذي يقرر الذكورة. والاختبار يعتمد على المادة التي تتحكم بكروموسومات الجنس في احد الاقاعي السامة الهندية. رهذه المادة تستطيع تمييز وجود كروموسوم (٢) وبالتالي تقرير ما اذا كانت النطقة ستتحول الى نكر ام انثى، ويفضل هذا الاختبار يصبح بالامكان فصل كروموسومات النكورة (٢) عن كروموسومات الانونة (X). ويأمل الاطباء من التمكن خلال عام او علمين من الاستفادة من هذا الاكتشاف في ضمان جنس الجنين ويأملون ايضاً في التعلب على بعض الامراض الوراثية التصلة بالاجتاس والتي تؤثر على الذكور ولا تظهر عند الإناث.

وانتهى عهد مفاتيح الابواب

خلال سنوات قليلة، قد يتم الاستغناء عن المفاتيع بفضل ابتكار وسيلة للاقفال تعمل بيصمات الأصبح قام بتطويرها استأذ يعمل في جامعة ادنبرة الاسكتاندية. ويعبر الاستاذ عن ثقته بان تشكل هذه الرسيلة اسأسًا لنظام امني متين بتكاليف زميدة. وسيتولى أجراء ألتجارب أليدانية مؤسسة كبرى للكمبيوتر بالتعاون مع قوات الامن في اسكتلندة.

ويتوقع أن لا يزيد حجم هذه الوسيلة عن حجم علبة السجاير وستكون قادرة على الاستجابة الفررية لبصمات اصابع الشخص او الاشخاص السموح لهم بفتع الايواب.

الفنانون والمثقفون الإجانب في جمهورية المانيا الاتحادية

بون ـ في الندوة العامة التي عقدت في اكاديمية "أوكود" محدد "أوكوم" بجمهورية المانيا الاتحالية مؤخراً ناقش عند كبير من السوولين موضوعا هاما يدور حول اوضاع الفنانين والمثقفين والفكرين ولالان الذبن عرفوا بتسامحهم الفكري وانفلحهم على العالم، نجاد رملائهم من ألفنانين والمثقفين الإجانب الذين يعيشون وَ الْمُلْفُونَ تَجَامِهُمْ الاهتمام الكافي الذي يخرج عن الاطار الرمسي، والأهتمام الفروض أن يبدلوه وقد علقت الفنانة الكورية "اوين نيم َّ التي ولنت في كوريا ٱلْجَنُوبِيَّةَ فِي عَامُ

١٩٤٦ وتعيش اليوم في مدينة هامبورج منذ عام ١٩٢٠، في هذه الندوة. على الاوضاع التي يعيش فيها الفنانون الإجلاب في جمهورية الملنيا الاتحادية بِقُولُهَا * " أَنَّ الأَهُمُ هُو مَن يكونَ المَرِهُ لا ابْن هُو أَو ابْنِ يعيش ". أما الفنانِ الإفريقي "ال لُوكو" الَّذِي وَلَد فِي لَومِي فَيقُولُ "أَنْ التَّقَافَةُ عَبِّلُودٌ عَنْ وَحَدَةً مَتَكَامَكُ تَتَجِلُورُ مَخْتُكُ الحُدُّود " ويضيف قائلا "ان حصر الفن داخل حدود معينة يعنى زواله" وقد وجنت المحاضرة الَّتي القَّاما ال لوكُو في هُذْه الندوة الدولية صدى الحاساً حسان، مما يؤكد مدى احماء لُحاضرين عَلَى فكرة "وَحدة الفنّ والثَّقافَّةُ قْ العالَمْ"، كمَّا تلقَّى هَذَا الفنلنَّ الَّافريقي غَيْلُوات التأييد من الحاضرين الَّذَينَ غُمُت بهم قاعة الندوة معظمهم مُنْ الكتاب والأدباء والمخرجين السينمائيين والرسامين والمعلين، يعتلون ١٢ دولة مَّن ا

والمستورة

والمناه فسأرا

وبين تتنبر

والمعالزي

أو العرب الد

وحرانه فالملتي

مقارمين ليابث

ولندة سأدليه

فأراث والقبر

19 July 10

فر مسرختور

و سرد نکتام

سرتاينا و

البيا

عوالبهائ

1,21

إمات البسماني

سند كردموسرا

الجد للذ زئزينا

بعس اليعيني ولم. ساء جالإجعلق ولم.

المعتبا ويأمله

والواقع أن المناقشات التي دارت ق ندوة اكلايمية لوكوم هذه وضيعت قواعد مثيَّنة لفكرة وحدة الفن والثقفة في العَّقم. واثارت اهتمام العديد من السؤولين البالل والإجانب خاصة ان الهيئة الذ أشرقت على اعداد الندوة كانت "ممثلية المكومة الإتحادية لشؤون الإجانب التي تراستها الوزيرة الإلكائية السابقة التي تراستها الوزيرة الإلكائية السابقة السُّبِدةُ ليرةُ لوتهُ قُونكه. السُؤولة عَن قَضَايًا. الْآجَاتَبُ وشُوْونهم في المانياً الاتحادية وحل القضايا الخاصة باقامتهم الأقتصادية والاجتماعية والثقافية. وذلك بالتعاون مع احدى الهيئات الثقافية الإلمانية الهامة، الإمر الذِّي زاد من أهمية انعْقاد هٰذه الندوةُ الدولية، خاصة ان المشرفين عليها كانوا يعرفون اوضباع الفنانين والمثقفين الاجانب في جمهورية المانيا الاتحادية وأن الغنائين والمفكرين الإجانب فيها غالبا ما يعتبرون بمثابة "مهاجرين" يَبْحِثُونَ عَن عمل. وهي صورة مغلوطة تماماوبعيدة يعتبرون بمثابة عن الوَّاقعُ، اذْ ترجِتْ العادة في اعلُّب الاحيان على عدم الأعتراف بهؤلاء الفنانين الإجانب أو حقهم في أبراز طابعهم الثقافي والفني والفكري الخاص بهم. وحقهم اقكارهم الفنية بصورة فردية

والَّد دعا المشاركون الإجانب في هذه السُّوة الدولية الى صُرُّورة تقديمُ المُزَّيد من المنح والدراسية والتاهيدية للفنانين والمعنين الإخلاب وتتاجيع تبدل الإستادة والفلاية والفنانين والمتقفن في

الشرفاء؟



حمدي بدوي كتب قصة (من ي الشرفاء) لحساب المنتج رياض العريان زوج المثلة عفاف شعيب، التي ستؤدي دور البطولة في الفيام الماخوذ عن هذه القصة ويخرجه يحيى العلمي، يشترك في التشيل محمود عبد العزيز وسمير صبري وليلي حمادة.

الاطار الاكاديمي والجامعي والفكري. وضعان حرية الفنانين الإجانب للمشاركة في المعارض الفنية ألتي تقام في مختلف انجاء المانيا الاتحادية وتشجيعهم على انجاء المانيا الاتحادية وتشجيعهم على ذلك، مع ضمان حريتهم في انشاء روابطهم وهيئاتهم الفنية والثقافية الخاصة بهم بِالإَضْافَةُ إِلَى انْشَاءُ صِنْدُوقِ خَاصِ لَدُ يَدُ ألمساعدة للفنانين الإجانب وتسديد نفقات دراستهم ومتابعة تأهيلهم في المانيا. وتأمين احتكاكهم بالهيئيات الثقافية والعنية الإلمانية. في نفس الوقت الذي دعت فيه الندوة الى ضرورة بذل الجهود اللازمة التي تتبح لمواطني الدول المضيفة للفنانين والمفكرين التعرف على اعمال الإجانب النقافية والفنية باعتبارها فروة تقافية اخرى من الضرورة متابعتها

وتشجيعها

"لوكوم" الاللبية التي عقدت فيهاهذه الندود الدولية قد تخصصت منذ سنوات عديدة في أقامة الندوات والمناقشات والفكرية والعارض الفنية واعداد المحاضرات المختلفة بالاجانب وشؤون الاقليات الاجنبية التى تعيش في جمهورية المانيا الأنحادية، والمواضيع الأجنماعية والثقاسة التي تهم ابناء الجاليات الإجنبية المقيمة في المانيا بهدف تصحيح الصورة المأخوذة عنهم وتسهيل ادماجهم بالمجتمع الالماني

القديمة، ومؤتمر حطين آلذي احاط

بظروف المعركة التاريضية وقائدها

مللاً الدين الايوبي. ومن هذه النشاطات "ندوة قوانين

عمورابي" التي نظمتها مؤخرا دائرة النظام

الثقافة والاعلام شارك فيها عدد من

اساتذة القانون والاختصاصيين

اللغويين بعلم الاشوريات واللغة

وزير الثقافة والاعلام العراقي على

مناقشة (١٥) بحثا تناولت مسلة

حمورابي والجانب الانساني في

قبوانين حصورابي ولغة قبانور

حمورابي والتنظيم والدولة والجيش

واسترى الحبروب والاحبوال

الشخصية والعقود والمعاملات

والنصوص الجنائية والنظام

الاجتماعي في القانون وتنظيم العمل.

وحمورابي والتوراة واتر القانون في

الشرائع والقوانين العراقية القديعة

وافعاضت البحوث في ايراد الاهمية التاريخية لتك القوانين وتقدميتها بالنسبة الى عصر الالف

الثاني قبل الميلاد ودورها في تنظيم

اللاحقة واهمية قانون حمورابي

توزعت فقرات الندوة التي رعاها

الإكادية القديمة.

العامة الثابعة لوزارة

ومن الجدير بالذكر ان اكلابسة

 من يشاهد فيلم (الجوع) الذي اخرجه توني سكون وقام ببطولته كل من كاترين دينوف وسوزان سازنيون ودافيد بوبي لا شك مسلاحظ أن هذا الفيلم مختلف كليا عن كل ما يشابهه من افلام هذه النوعية. واعني بها الغرائسة.

العرانيية. ولقد سبق للنادي الاريني ان عرض هذا الفيلم قبل مدة وناقشه وسيعيد عرضه من جديد في مقر النادي بضلحية الرشيد السبت القادم لما لهذا الفيلم من اهمية سينمائية عالية المستوى بالإضافة الى كُونِه قيلما عميقا بابعاده التي هي اكبر بكثير مما أقد يظهر على سطح الشاهد". لقد حاول توني سكون وهو مخرج فيلم (توب غن) الإكثر شهرة وتجارية أنَّ بقدم في اول تجربة جديدة في حقل السينما ي رن حبرت مدون في حص السلط المراتبية وهي الاعتماد على بناء المعلم موسيقيا وغنائيا على الصعيد الدرامي والسنداني ورخم أن الكثير من النقاد وَّالمُشْاهِدِينٌ قَدُّ اعْتَبِرُوا هِذَا ۖ الفَّيِلمِ اقَلَ ر المسلم من المسلود الثاني (توب غن) الا ان الكثرة ما اعتمد في حكمة هذا على المسلود التذاكر من المتمامية بمقارضة المسلم المقارضة المسلم المقارضة المسلم المس موضوعية ما بين الفيلمين على الصعيد الدرامي والتقني. ولقد اشرت لدى مناقشة الفيلم لاول مردّ الى ان فيلم (الجوع) قد فشلّ تجارياً

في العواصم الأوروبية لأن الدعاية التي قدمت له كانت تركز على انه احد افلام الرعب التجارية التي تعتمد اسطورة مصاصي الدماء وبالطبع فان محبي هذه النوعية من الافلام لم يستطيعوا التعاطف مع قيلم (الجوع) المختلف عما يعهدونه من افلام هذه النوعية مثلما لم سنطع محبى الإفلام الراقبة مشاهدة ٱلفيلم أصلا لأن الدعابة قد قدمته لهم على اساسُ انه فيلُم رعبُ ومع هذا قان فيلم (الجوع) لا يمكن اعتبارة باي شكل من الاشكال فيلم رعب

البلاغة والصياغة المسمارية الاكدبة

القديمة، كما أمثارت بصفات قانونية

خامية بها حيث تتضين ٢٨٢ مادة

قانونية وزعت على ابواب رئيسية.

الشخصية في قوانين حمورابي قالت

الدكتورة بهيجة اسماعيل ان تسريعة

حموراً بي بلغت شوطاً كبيرا من التقدم لانها نظمت عمليات الارث

وحقوق الورثة والعائلة والتركة. كما

حددت حقوق المرأة بما بجعل المراة

المعاصرة تفاخر كون قرينتها البابلية

وعن الحديث عن الاحوال

بيطولته ابضاً ممثلة شهيرة هي (ليف أوخار) التي اعتاد الجمهور على مشاهدتها نيمة عللية من ابداع المُضرج الشهر انغمار بيرغمان وغيرها من الإفلام الجادة. لقد أراد توني سكوت أن يناقش قضية

كانت بمثل هذه الحقوق او تحتل مثل

وفال الدكتور فوزي محمد سامي ان هذه الندوة هي الاولى من نوعها التي تطرق مرضوعا بالاهمية

التاربخية والحضارية التي تنطوي

عليها فترة حكم حمورابي، وتشارك

مَيِها نَحْبةُ مِن الْقَانُونِينِ وَّالْتَارِيخِينِ

لدراسة شريعة حمورابي، وأضاف

انها مبادرة للتعريف بالخطوط العامة

والرئيسية لهذا الثراث العظيم.

الخطوط الجوية المعتمدة الوليمبياد سيول١٩٨٨

للحسرين. 1920ء، دفي ۲۷۷۹، عمان: ۲۶۱۶۲۰ إلكبيت 1960ء، الدومة، ۲۵۰۸، بضماد: ۲۸۱۷۸۸

تلك المنزلة.

للهرم. فيما ظلت الراة محتفظة بحبوبتها وشيابها وبخلابادا كافة.

القرون والتي تمثل جوهر المراة الخالد وجوهر الجمال المتجسد في صورة امراة ولنن كانت عاشفة هيجارد قاسية وعنيفة في القضاء على اعدائها بالإعدام والقتل وغير ذلك من الاشكل التي يعرفها كل من قرأ القصة فان كاترين دينوف في الجوع والتي نفسو على ضحاباها من النساب بجر اعناقهم بوحشية بسكينيا الصعم دُوْ السَّبَكُلُ القُرْعُونِيِّ وَالذِّيِّ لَمْ يَضْعَهُ سكوت الآلكي يربط ما بين أحداث فيلمه وبعدها الحضاري) تندو اكثر من مسالة وَهَادَتُهُ حَيِنُمَا تُبِدُّا عَلَاقْتُهَا مَعَ الطبيبة التي لعبت دورها سوران ساراندون والتي تمثل جانب العلم في الفيلم تجاه الاسطورة والباراسانكو لوجيا التي توطر بعض مواصفات الشخصية الاساسية فيه سُورَانَ هِي عَلِيْهُ تَبِحَثُ ۖ فِي الْخَلَابًا الحيوانية والبشرية وفي تجدد الخلايا وموتها ومن هذا الإطار تبدا علالتها بدايفيد بويي الذي جاء باحثا عن دواء لهرمة بعد أن لم يعد ينفعه امتصاص دماء الفتيات الصغار وعن طريقه بدأت

احداث الفيلم ومشاهدة تظل بِل وتنبهه الى ابعاد هذه الْشَاهد العصفة الخامسة سَيعرفَى فيِّلم تيمبَّستَّ)

وبعيدا الأف الأميال عثها

حسان ابو غنيمة

"هنغر" او "الجوع".. بين كاترين دينوف وسوزان ساراندون

من العنف والجنس ولكن بشاعرية اسطورة "عائشة" باطار معاصر.. ومريد



ه من فیلم (روکی ۲)

لانه اساسا يتناول قضية اكثر اهمية من مجرد فناة تعيش القرون اعتمادا على امتصاص دم ضحاياها من الشباب ومثل هذا العمق في النظرة لهذه الفكرة كان قد سَمِقَ للمَحْرِجَّة الاسْبانية جوان بونوسيل ان تناولته بفيلم (ليونورا) الذي قامت

المراة في الجوهر.. مثلما اراد ايضا ان يناقش العلاقة الإنسانية ما بين الرجل والمراة في الجوهر ايضا فعلاقة كاترين دينوف برفيقها في الغيلم دافيد بوبي لم تكن مجرد علاقة بين اننين ببحثان عن تجديد شبابهما عبر الإجبال فقط وانما كان هناك تفصيلا دفيقا عميقا لهذه العلاقة وهي في ان الرجل وحدد الذي تعرض

وسببها وبحلاياها كافة. ولعل توني سكوت قد وضع في اعتباره وهو بخرج فيلمه (الجوع) استلورة "عائشة" التي سطرما قلم السر هنري رايدر هيجارد في قصته الكلاسيكية الشهيرة هي وعائشة اذا ان كاترين بينوف في الغيلم مثل عائشة التي تحيا القود والذ نمنا حدم النظائة التي تحيا علاقة الطبيبة بكاثرين والتي أنتهت الى ان تدخل هي ايضا في الاسطورة ولكي تصبح هي الأمتداد الجديد لكاترين التي ظلت تفاديها حتى وهي في تابوتها المفلق

ان فيلم (الجوع) بسنحق از بثناهد وان يَثَالِثُنُ الْدُ أَنْ شَاعَرِينَهُ رَغُم كَلِ العنف ومشاهد الجِنس تصطبغ به .صداب العليم ومشاهدة نظل هي المسيطرة على ذهن المشاهد وتعطيه الما المساعدة المشاهد وتعطيه المُجِالَ كَامَلا لَلْتَفْكِيرَ فَيِعَا بِرِي مِنْ احداثُ مَن جَهة ثَلْنية فان نشاطات النادي السينمائي لهذا اليوم ستكون كالاتي في (رابيد) للمخرج دافيد كروسرغ وهو فيلم رُعْبِ وَإِنْ الثَّالَثَةُ سَيْعَرِضُ فَيَلَّمْ (رَوْكَي ٢) من اخراج سيلفستر ستالوني و ي العاصفة من آخراج بولُ مازورسكي وسبقٌ ان قدم له الفادي أيلمه (دَاخَلُ خَلْرِجَ بيفرني هيني وفي الثامنة مساء يعرض فيلم (رُوكَيْ ؟)." أمَا ۚ فِي التاسعة والنصفُ ليلا رووسي أبد المبقاء حيا) وكلا الفيلمين الاخبرين من اخراج سيلفستر ستالوني في حين قام جون ترانولتا المثل الشهير ببطولة فيلم (البقاء حيا)

الشريط الفنى

الإشاعة:

تقوم المنتلة الشابة هاك نزاد بتصوير فيلمها الجديد (الاشاعة) عن قصمة وسيناريو احمد عبدالوهاب وحواراء الأميس جادر قايدة السناز يحيى المخراني، وهو من بطولة دريد شوقي، انور الشريف، محمود درسي، أحمد بدير، وحسين الشربيع

● مالوئي:

من فيلم "حرارة" الذي اخفة بيرت رينولدز في جذب الحمهير الكافي لنجاحه الى لحيلم "مالدني" الذي يقوم ببطولته كمخبر سآي يهجر استه ومهنته من اجل حياةً جديدة في ارض جديدة، وفي هذه

الارض لا يحد سوي العبب والدماء يشذرك في النيام تثيب رورنسون الرحل التري الذي يعتر عالَي الاستيلاء على البلدة التي يشيم عيبا

أماراساد" لبيتر مياس

تدمت المسرحية في اطار حسين

وتنسنج مقتع للعص ساعدها دلك

حمسور يعض المشتان وتسارتهم

غصوصا سعية الغولي بدورا

الحنفجة الخامسة عتب

• الملك اوبو:



عن نص الكائب العربد جاري قدمت ليلي ديس تصة (الملك اربو) في اطار الميوزيك هول عني سسرح

عولبنگيان ي بيروت الجامعية. وهي تحكى عن قصة الانسان وجشعة. هذا ألذي يغامر في سبيل الومسول الى اهدائه ومنها تتل مك بولندا ليصبح هو الملك، وهو الاخراج الثاني لليلِّ

اومو" ومرسال الواشقُرة في اكثر من تسخصية وفارس صابع بدرر أأثلث 🕥 غلطة ام:

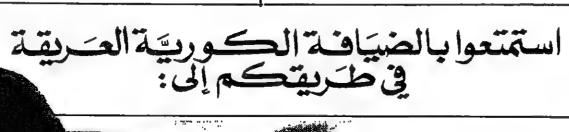
صفية العمري ويوسف شعمان وتحية كاربوكا ومربم نخر الدير ونجوى الموجى شاركوا سزحرا أأ تمثيل فيلم واحد هو (غلطة ام) من تاليف واخراج اسماعيل حسن حين سيدة اشتهرت بالاعمال الخيرية. ¿ ويتبين انها تكتم "سرا مسينا" و

🐞 روكسانى:

ستيف مارتن وداريل فسابأ اشتركا مؤخرا في عيلم روماسي منج. يحمل عنوان (روكساسي) حيثً بقوم ستیف مارتن بدور الوسیط دیر و العاصقين داريال هانا وريك روزوفيتش وتحدث بعمن المعارقات

والسيناريو لستيف مارتن مسه

الكوميدية التنبيقة الفيلم من اخراج درد سكيبسي





في ندوة "قوانين حمورابي" ملك التشريع والتوحيد بغداد تستذكر حضارة الالف الثاني قبل الميلاد

و"حمورابي" هو سادس ملوك السلالة البابلية التي حكمت العراق تولي بغداد حاضرها بالقدر نفسه الذي توليه لماضيها، بل غالبا ما شكل القديم، واستطاع خلال ٢٢ عاما من اهتمامها بالماضي علامة من علامات حكمه أن يوحد العراق ويكرس واقعها الجديد الذي تعكسه مجالات النمو والتطور الحثيث بمختلف "اكد" وقد اسس بلاد "سومر" و ' بدا منذ مطلع العام الثاني حكمه بسن القوانين واعادة تدوينها واذ تهيء بغداد نفسها لاستقبال وصياغتها في اطار نادر تضمنته سلسلة من الاحداث الثقافية المهمة مسلته الشهيرة التي يحتفظ بها هذا العام كمهرجان بابل الدولي الذي متحف اللوفر بباريس حاليا. ويفضل سيقام خُلال شهر ايلول المقبل، عبقريته وشعولية نظرته نجح في ومهرجان المربد الشعري الذي يقام بلورة شريعة قانونية استمر العمل خلال شهر تشرین تان آلمقبل، ویتزامن مع اعلان جائزة صدام بها اكثر من ٢٦٤ عاما حيث احتل مُلُوك عَيلامٌ مدينة بابل التاريخية للداب، وهي تقليد تقافي كبير يرافق وخربوا معللها الحضارية وسرقوا المهرجان لاول مرة، فانها تعمل بالقدر مسلة حمورابي ومسخوا نسبة كبيرة من موادها التي توتق بنود قوانين حمورابي وذلك سنة ١٢٠٧ قبل ذاته لانجاز واقامة ندوات ومؤتمرات ثقافية وتاريخية اخرى بينها ندوة خاصة بقوآنين حمورابي _ الملك البابني الذي عاش في الألف الثاني قبل الميلاد _ والشرائع العراقية

ويصف الدكتور مؤيد سعيدٍ، مدير عام دائرة الاثار العراقية، "حَمُورابِي" بانه لم يكن عسكريا ومشرعا فقط بل كان قائدا وضع خطة لتنمية البلاد وتنظيم العلاقة بين الجيش والدولة، وكذلك توسيع القانون والمواطنين الذين اطلق عليهم ن مقدمة مسلته صفة (أصحاب الرؤوس السود) دلالة على المساوأة

وأعلن الدكتور مؤيد سعيد ان التنقيبات الاثرية سَنكشف في الفترات القريبة المقبلة جوانب مهمة ستوسع المعرفة بهذا الملك العظيم حيث تجري فرق (الاثار العراقية) حاليا عمليات تنقيب وكشف اتاري واسعة النطاق. كما أعلن ايضا عن ان دائرته اكتشفت رقما طينية حديثا، تؤكد اعتزاز البابليين القدماء بشريعة حمورابي وتعثلت بتوثيق موادها وبنودها ونشرها في اكثر من

ورصف الدكتور معمد عبد روست المدور المستور المستور المستوري، عميد كلية القانون والسياسة بصامعة بنداد، "حمورابي" بانه كان يملك قدرة تشريعية عالية، وقد عرف السياسة (الديبلوساسية) والادارة ونظام الوزارة والموظفين وتقسيمات المناطق والتنظيم الاجتماعي مثلما عرف

اماً الدكتور فوزي رشيد، الاثاري العراقي العروف، فاعتبر الاسلوب القواعدي في مسلة حموراس قعة

الحيأة وتوحيد البلاد العراقية المترامية الاطراف انذاك. كما اجمعت معظم الداخلات التي دارت أسس تنظيم الجيوس. على مستويين، احدهما قانوني مقارن والآخر لغوي متخصص، على تأكيد القول ان اول شريعة قانونية ابدعها الانسان كانت في العراق.

اذا كنا تريد لفرق المحافظات والإقاليم ان تستمر، ولهذا المرجان .. مهرجان المحافظات المسرحية - أن يكون بداية طبية لاعر احداث النوسم الفنية في المستقبل فلا بد أن نقف على المنهج الذي قلمت على اساسه هذه الفرق لقد عرفت هذه المحافظات الفرق الفئية المسرحية بعد السنينات في الاعم والاشمل. ولو ان يعض المحافظات - مثل محافظة الاسماعيلية - تكونت بها فرقة فنية مسرحية منذ عام ١٩٣٥ وكانت هذه الفرق تعتمد اولا على الهواة وتعول نضيها بنفسها

عِن طريق اشتراكات الاعضاء . تم عَن طريق ايرادات بعض الحفلاتُ اللي كانت تقيمها. ولم تكن هَدْه الايرادات بصفة عامة تسمح بخلق تطور ال لحسن، وكانت تظهر ثم تختفي، وعلى ظهورها واختفائها تظهر معيا اسماء جديدة، هي في الاعم اقدرها على التمويل الملاي . وكان من يطك المال يملك الفن والاستمرار والذي يجب أن نذكره .. أن الدولة .. معثلة في مؤسسة المسرح. يجِبُ الاَّ تَقْفَ موقفَ المَتَفَرِجَ الذَّي يواسي بيَّدَ أَو بِبارِك مِاليَّدِ الاَخْرِي: السَّوْولِيتِهَا أَنْ تَتَقَدَّمُ وتَحَلَّ مَسْاكِلُ هَذَا الْخَلُقُ الْعَلَٰي فِي

وبلغ عند المتقدمين من الهواة لهذه اللجان حوالي ١٠٠ صلحب امل. وكانت اللجنة تختار اعضاء بين الثلاثين والاربعين تبدأ بهم نواة فرق مسارح الاقليم ونجح عدد كبير ممن أحبوا التمنيل وتعلموه بالسليقة في الغرق الاملية الناجحة وبجانب هذا أمدت مؤسسة المسرح هذه الغرق بالفنين والديكورات والنصوص المؤلفة من قبيل التشجيع المادي غير

ولقد اصبح لبعض فرق المحافظات جميع عناصر التنجيع .. من المحافظ .. ومن المؤسسة . ومن ايمان الإعضاء انفسهم، ومنهم نحبة من الخريجين النين اخلصوا لرسالتهم فعلا وأمنوا بالخلق

لقد استطاعت مؤسسة المسرح ان تمد يدها بالإصلاح الى كل مكان وكان لا بد ان تعضي حركة انشاء المسارح جنبا الى جنب مع حركة انشاء الغرق المسرحية .. وهكذا وبامكانيات قليلة ارتفع عدد المسارح في مصر من مسرحين اثنين قبل علم ١٩٥٢ الى ما يغرب من

المحافظات والاقاليم في مصر خسسة عشر مسرحا بعدها وزاد عدد المقاعد اذ كان قبل الثورة ١٥٠٠ مقعدا فوصل الى ١٥٦١ الف مقعد في المسارح التي تعلكها

مؤسسة المسرح والتي تؤجرها وتشرف عليها وتعمل فيها فرقها. وقد بدأت حركة واسعة لانشاء المسارح الجديدة .. وقد تم بِالْفَعَلِ أَنشَاء عَدْد كَبِيرٍ مِنَ المُسَارِحِ نَذَكَّرُ مِنْهَا أَ • مسرح الجمهورية وقد انشيء عام ١٩٦١ ويسع ٧٢٦ مقعدا

● مسرح محمد فريد وقد انشيء عام ١٩٣٠ وهو يسلع ١٨٠٠ مقعدا • مسرّح العرائس وهو من افخه مسارح العالم وقد انشيء عام ۱۹۹۳ ویسع ۲۷۱ مقعدا • مسرح ۲۲ بولیود وقد انشیء عام ۱۹۵۲ ثم اعید انشاؤد علی احدث النظم المعروفة لبعمل علبه مسرح الجيب وهو يسع ٣٥٠

• مسرح البالون سوقد انشيء علم ١٩٦٠ وهو يسم ١٧٦٠ مقعدا. • السرح العائم وهو مسرح صيفي انشيء علم ١٩٦٦ ويتسع ل • مسرح الهرم انشيء عام ١٩٦٢. لقد دعت مؤسسة فنون المسرح والموسيقي فرقة الاولدفيك للعمل على مسرح الهرم وكان

الهدف من دلك هو اعادة فكرة الطبيعه والعودة الى المسرح اللهبم حيث تستقل الإثار القيمة كالديكور والاستفادة من عظمتها لاكساب العمل الفني مريدا من الجلال. ● السيرك القومي وهو عبارة عن خيمة ضخمة ● المسرح المسيقي الكبير بالإسكندرية وقد الشيء عام ١٩٩٣ وهو يتسع ل ۱۹۸۱ مقعدا • قاعة سيد درويش وهي من افخم قاعات الاستماع في مصر وتنسع لـ ۱۹۱۰ متفرج وقد انشت عام ۱۹۲۷.

ينسم لـ ١٠٢٠ مقعداً.

• مسرح بوسف ومنى بالانفوش وقد انشيء عام ١٩٦٣ وهو

حميل الجوزي

□□ امائة وصدقا نقول ان خروجنا الدراماتيكي من بطولة

أسيا لكرة اليد ادمى قلوبنا بعد ان فقدنا فرصة تأهيل سنحت

للادوار قبل النهائية. لكن ذلك يجب أن لا يوقعنا اسرى

ضغوطات نفسية بأئسة تجعلنا نفقد انزان التفكير وتبعدنا

قهرا وقسرا عن انتهاج التقييم الموضوعي، وأن نتدارس

الاخطاء بتعمق ووعي سبيلا لمعاجة حكيمة لاصلاح العطب

ويصدر الاحكام والقتاوي، واذا كان شغفنا الازل البحث عن

كيش قداء تسلخه على مذبح التضحية، فإن نصب حلقات

التشنيع لن يجدي نفعًا او تطال جهاز التدريب الذي وجد

نفسه خَلال المرحلة التي سبقت الاعداد في وضع غير مريح بمؤشرات التراجع الفني ونضب عطاء بعض النجوم التي استهلكتها السنون فكان ذلك يستدعي قرارا جريئا بتجديد

ومع ان جهاز التدريب فعل ذلك دفعة واحدة دون خطوات

ان كل خطوة على الدرب الصحيح معرضة لكبوة او مطب

لكن المهم أن ننهض من كل عثرة اقوياء وأن نتكاتف لدعم المنتخب باخلاص وان نعفيهمن العصىالتي قد نضعها في دولاب

لم يعد يفصلنا عن ازاحة الستارة عن مسرح مهرجان الجامعات

العربية في عرسه الاول سوى ساعات معدودة، ومع ان صحب

النشاط وضجيج البطولات الاخرى غطى على سماء الرياضة لايأم

طالت فإنه لم يدع للجنة المنظمة أن تغمض عيونها أو تتوقف للحظَّة

في استكمال أجرآءات التنظيم واستضافة الوفود الشقيقة ووضع

وأذا كنا نرحب بالجامعيين العرب الذين لبوا دعوة الاردنية

لمساركتها احتفالاتها بالعيد الفضي وتجمع الشباب الجامعي لاول

مرة، فإننا نعيب على أولئك الذين تخلفوا دون حتى اعتذار مع أن

المناسبة قومية تستحق منهم محلولة تذليل الصعاب التي قيل أنها

حالت دون مشاركتهم مثلما فعلوا لضمان عدم الغياب عن دورة

الجامعات العللية رغم فارق المسافة والنفقات والهدف القومي

ومع ذلك فأنناً نثق بان من تجاوبوا مع الدعوة سوف يثرون المهرجان

عطاء والقا وان الجامعة قادرة على اخراجه بأنصع صورة !

أجهزة الجامعة ولجانها في أقصى درجات الاستنفار واليقطة

تمهيدية كافية فانه كان مضطرا لذلك ازاء وضع لم يحتمل

التسويف او المجاملة!

للشبك العربى الجامع

●● الحـــذر اشد من الوقيعة

🖪 للتــامل:

تطوره حتى ولو بعد حين !!

واذا كان يحلو للبعض من أن يعقد المقارنات غير البريئة

وضمانا لخطوات مقبلة اكثر صلابة ووثوقا بالنفس!

اسما وبالإعنارال باضية



اعادة ترتيب مواعيد التدريبات على ملاعب المدينة نتم خلال الإيام القليلة

القلامة اعادة ترتبيات مواعيد التدريب للمنتخبات والأندية ملاعب مدينة الحسين للشُّعاب، جاء ذلك بعد الإجتماع الذي عقد امس الاول برئاسةً وزير الشباب الندى طلب ضُرُورَة الأسراع في تنسيق المواعيد وسيضع السيد احمد الرياضي بللدينة تصورا وافيا ليصار أعتماده من قبل الجهات

 في سباق بدأ ليلة أمس: ● اردنیان یشارکان فی رائی الالف بحیرة

 ■ في مكالمة ماتفية مع بعثتنا المشاركة في سباق الألف بحيرة في مدينة. جوفسكُلًا بفتلندا قال السائق هاني بشارات والملاح زياد حمزة في تصريح لـ "الراي" قبل انطلاق السباق مساء امس: انهما سعيدان، بتمثيل الاردن في مثل هذا السباق الذي لا يشارك فيه غيرهمامن المنطقة العربية، وقالا انهما انهيا الاستعدادات كافةً وقاما بالتدريبات الليلية والصبلحية عَلَى دَاتَ الطريق، وأنَّ الجالية الاردنية والجاليات العربية يحيطانهما بالرعاية والتشجيع.

ومما يذكر ان السيدين هاني بشارات وزياد حمزة بمتطيان متن سيارة اودي كواترو وقد وشحت بالعلم الأربني، وان مُسافة السباق (١٧٠٠) وان عبد الْمُسَارُكِينُ نحو ١٧٠ متسابقًا من مخْتلفُ دول العالم، وتُعِلَّغُ مسافة الْسَيَاقُ نحو ٥٠٠ كم تتضمن عدة مراحل ليلية، ويستمر اربعة ايام.

انقاف الحكم ابو عياش

■ علمت "الرأى" ان هناك اتحاها داخل لحنة حكام كرة القدم لاتخلا عقوبة الأيقاف بحق الحكم الدولي عبد الكريم أبو عياش بعد أن اعتذر عن أدارة لقاء الفيصل والإهل الاسبوع الماضي. اللجنة دعت الحكم أبو عباس الى اجتماعها الذي تعقده غدا السيت. وإذا ما تم اتخاذ العقوبة فان التحكيم سيفتقد في المرحلة الحرجة القلامة حكمًا كفوء له خبرته في هذا المجال.

البيق خيام مساريات الامبوع الثامن للدوري لممتاز

فربي الحسين يواصل سكطوته على فروست العاصم تصور على الأهلي لريسًا يستصنيف عماست وتخيشى مفاجآتك .. والفيصلى والجزرة فحني لقاء العراقي

واصل فريق نادي الحسين سطوته على فرق العاصمة وفوزه خارج ارضه عندما هزم فريق الاهلي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما ليلة أمس على سناد عمان " هذا الفوز رفع رصيد الحسين الى ١٠ نقاط مع نهاية الاسبوع الثامن بينما توقف رصيد آلاهلي عند ٧ نقاط وانتهت مبارياته في مرحلة الذهاب. وقد وقف الفريقان دقيقة حداد على روح المرحوم عبد الله الشرايرة لاعب فريق المسين السابق.

يشد فريق عمان الرحال الى اربد للاسبوع الثالث على التوالي يلتقى في الخامسة من مساءاليوم مع مستضيفه فريق الرمثا على ستاد اربد في حتام ماريات الاسبوع،الثامن، ومع ان الرمثا في حالة فنية طبية فانه يضع في اعتباراته مفاجآت فريق عمان ويتحسب لاسلوب ادائه ويعد للتغلب عليه فهل

وفي الساعة ٧ مساء يلتقي على ستاد عمان الدولي فريقا لفيصلي والجزيرة في واحده من المباريات المنتظرة من الجمهور كونها تجمع " العريقين" وهما يكادان يتساويان بموقفيهما على سلم الترتيب، فالفيصلي له ٧ نقاط وللجزيرة (٦). وكلاهما يسعى لتحسين موقعه ومواصلة التقدم

فخن البطولة لعربية لكرة السلة

الحسين /٢ الاهلى/ •

الإعلام الرياضي - حقق متخبنا الوطني لكرة السلة

عوزا سهلا وصريحا على المنتخب ليني في مباراتهما التي جرت الليلة

قبل الماضية في القاهرة. والتي انتهت بواقع ١٩٢/ دع وقد حضر اللقاء عدد

من آركان السفارة الاردنية في القاهرة

وكبار الموظفين بالأضافة الى ابناء الجالية

الاردنية الذين عملوا على تشجيع

في الشوط الاول الذي انهاه فريقنا لصالحه بواقع ١٠/٦، كان الفريق

الفلسطيني بقف موقف المتفرج وقبل أن

يسمع له منتخبنا الوطني بالتقاط انفاسه

تَقدم فريقنا الى ١٤/مَسفر في الدقيقة

١٤ وكان ذلك نرصة لجهاز تدريبنا ابراهيم الجعفري وعلي خان لتجريب عناصر الفريق الاخرين

عناصر العربي مسريي و الشوط الثاني تحسن الاداء الفلسطيني وسجل ٣٠ نقطة مقابل ٤٨ نقطة سجلها فريقنا وكان يمكن لفريقنا

ان يضاعف الفوز لولا الثهاون واصرار

جهاز التدريب على عدم كشف أوراقنا

امام المدربين الأخرين الذين شاهدوا

الشوط الثاني كاملا وعجزوا عن تسجيل

امتاز فريقنا بالهجنوم السرينع

والولوح عبر الجناحين وبنأه الهجمات

المرتدة من حالة الدفاع وضمت التشكيلة

الاساسىين مراد بركات الذي سجل ٢٢

اصابة وهلال بركات (الهدَّاف) الذي

سجل ٢٨ اصابة، وعماد السعيد

والبحيري وسمج مرقص وشارك جميع

افراد القريق في المباراة، وقد ابدع عمارً

حداد الذي شارك لمدة ٢٠ دقيقة عبر

الفريق الفلسطيني لم يستطع ان

• قرر وزير الشياب الدكتور عيد

الدحيات تشكيل اتحاد رياضي لفرق

الشركات والنقابات المهنية وياتى

هذا القرار دعما للرياضة العمالية في

قطاع الشركات والمؤسسيات والنقابات

وللنهوض بمختلف الالعاب الرياضية

حَيثُ سَيِدا الاتحاد الْجِدِيدَ فِي

تشكيل عدد من المنتخبات التي

ستمثَّلُ الشركاتُ الاردنية في اللقاءاتُ

مع الفَرق الآخرى، وقد تشكّل الاتحاد

الجديد برناسة الدكتور فليز البواب

وعضوية السادة واصف عارر مدير

عام شركة الغوسفات، د. محمد التل

مدير عام شركة فابكو. روحي السعد

مدير شركة التبغ والسجائر، محمود

ابق العين من بنك الاسكان، محمد

جأسر من البنك المركزي، هـلال

الشوطين وسجل ثمانية اهداف.

برعاية وزير الشباب:

اية ملاحظاتً.

منتخبنا طوال المباراة.

بعض مهاجميه من الامام لمواجهة تزايد نفوذ وسط الاهلي وقيام علي ونارت ببدء الهجمات مع اندفاع عيسي لجانب عماد فاضطر رافت للبقاء امام نورس وباكز

هلنا فرناعلى فلسطين .. والليله موعرامع لبحريف

يلعب سوى بخطة دفاعية واحدة هم

٢:١٢ فيما لعب فريقنا بدفاع المنطقة

وضم الفريق الفلسطيني في تشكيلته

الرئيسية محمد بركات، يوسف صالح،

فوزى مصطنى، عثمان نصر ومنج أبو

شُعْبِأَنْ وشارك ايضا كمال الحلو (٢٠٦

سم) وعلاء العلاق ومجدي الأستاذ،

بالاخطاء الخمسة وارتكب الفريق

أَلْفُلْسَطَيْنِي ٢٩ خَطَأَ مُقَايِلُ ١٥ خُطَّأُ ارتكيها منتخبنا الوطني.

البوم منتخبنا يلاقى البحرين

تشهد صالة الكلية الحربية مساء

اليوم، وفي الساعة التاسعة والنصف

بتوهيت الاردن اللقاء الثاني لنتخبنا

الوطني حيث بِلَنقي فريق البحرين الذي خسر أمام الإمارات بفارق نصف هدف،

وحسم الشوط الاول لصالحه حيث فازت

الردليدة، مصفاة البترول، فيصلُ ابو

نوآر فندق هوليدي ان، د. نبيل

سُعلَّدة من نقلبة الأطباء، محمد بنيَّ هاني من مصنع الاسمنت، عبد الله

حسن من شركة الكهرباء.

اليوم استعراض رفع الاثقال

عبرى في الساعة ٥ من مساء اليوم تحت رعاية وزير الشباب د. عيد دحيات

الاستعراض الذي يقيمه اتحاد رفع الانقال الرباعية حيث سيتم اختيار افضل عشرة

رماعين ليستعرضوا وكانت البطولة آلتي نظمها الاتحاد اختتمت امس، هذا وسيشارك

في الاستعراض لاعبان من اعضاء فريقنا الوطني للمعوقين هماعادل أبو قلبين ويوسف

وزير الشياب يقرر تشكيل اتحاد

رياضي لفرق الشركات والنقابات المهنية

وخرج ثلاثة من لاعبي فلسطين

الخاروف لكنه انحرف قليلا فلم يتمكن من التصويب واخذ الاهل في احداث المزيد من الضغط وتهديد مرمى راتب، وأضاع جمال ضربة راس سهلة امام واصبحت الفرص الضائعة المتبادلة

سمة الشوط وتالق الحراس في صدها وابقاء الشَّباكَ نظَّيفة، رَاتَبَ حرم علي فرصة انفراد ومسلم انقذ الكرة من امام هيثم المنفرد، لكن الاخطاء الدفاعية

الامارات ٧٦/٧٦، فيما انتهى الشوط

الاول ٢٩/٣٦ لعمالح البحرين. وقال مدرينا الوطني ابراهيم الجعفري لمندوب رابطة الاعلام أن لقاء

الليلة لا مجال فيه للتعاون وان الغريق

سيسعى من خلال المياراة إلى التأمل

عبر تحقيق فوز كبع باذن الله وان الامور

فقال التدوب الرابطة أن القريق الاردني

يمتاز بطول لاعبيه وهذا أمر ينقص

الفريق البحريني بالاضافة الى فارق

الحجم في الجسم والخبرات الدولية

وتوقع ان يكون الفوز حليفا للفريق

الاردني الذي رشحه للوصول للمباراة النهائية للبطرلة.

وكان جهاز تدريبنا قد شاهد مباراة

الامارات والبحرين وسجل ملاحظاته عن

الفريقين وقد لوحظ أن الفريق البحريني

يمتاز باللياقة العالية وسرعة الارتداد من

الدفاع إلى الهجوم. هذا ويعد لقاء

الاردن والبحرين ألاول بين الفريقين

على صعيد أخر قرر الاتحاد العربي

في حُتَّام جلسته التي عقدها بالقاهرة، الوقوف على استعدادات الجزائر لتنظيم

البَطْوَلَة العَربية للشباب التي ستقام في

أب القادم، والموافقة للمقرب عبلي

استضافة ألبطولة العربية للاندية خلال

شهري أب وأيلول القادمين ودرس

الاتحاد الطلبين السعودي والاماراني

لاستضافة البطولة العربية الشامنة

للرجال عام ١٩٨٩.

أاما مدرب البحرين الامريكي بروس

هي لصالح فريقناً،

ولم يقم العزام بدوره المعهود ربما لانه

وجد هيثم نحت الاقامة الجبرية مراقبا

من منیب وان زید لیس بمقدوره حمل

عبء الوسط وحده، ومع ذلك فأن مبالغة

الاهلي في أسناد الوسط وتحرك ايليا

بعيداً عن مركزه جعل الطريق من الميمنة

سهل الاختراق، ومن هناك حاول

الخاروف المرور ولان اللعب انحمر وسط

الملعب بعض الوقت فان الهجمات لم

تأخذ طابعا جماعيا ومع ذلك سنحت

قرص بلا عدد اغلبها منّ انفراد بداها

عماد صادق ومند راتب الكرة، وتلام

تغطيته فكان ان ارسل مدرب الحسين «النحله جمّال، لُيسْرح من هنأكُ وتصبح هجمات فريقه المضادة في منتهى الخطورة وجاء الهدف الاول من حيث ارسل جمال الكرة الى

اسامة بين ايليا وماهر ولان كتكت تسرع في الخروج فقد اسقط له اسامه الكرة من فوق رآسه، وواصل الحسين سيطرته خاصة بعد ان اضحى الإهلَ يهاَّجِمْ بِلا تَركيرٌ وَتَحملُ مَاهُرِ الْعَبِءَ فِي منع الخاروف وزملاته من التهديف والجعهور يتعجل النهائة أذ بالخاروف يمرر كرة عرضيه خلف ماهر

الاتحاد السكندري يفوز ببطولة دورة

للموأقع الدفاعية مع اللَّجُوء للتسألُّ الألفاظ السوقية وآستأنفها بعد ٧

دقائق اضاع منيب فرصنة ولا اثمن مرتاح. وکاد مرمی راتب ان بهتر لو أن الكرة التي هياها عدنان من خط المرمى لشقيقة المندفع فاطلقها بجانب القائم، وبدأ ان الإهلى

فاز فريق الاتحاد السكندري الليلة قبل الماضية ببطولة الدورة الصيفية

وهدفان ۗ!!

حينما تلقى تمريرة محمد داخل الجزاء لكنها طالت منه قصوب غير

قد استنزف ولانه يريد قطف الفوز فقد اخلى مواقعه الخلقية وخاصة الظهير الايسر الذي كان على بلال يحاول

اساء كتكت تقديرها فمرت منه الى زيد

حاوره مرة اخرى ولعب الكرة بالرمى

بمنتّهي الثقة والهدوء هدف الحسم مع الزفير الاخير!!

الفيصلي والجزيرة

علاة ما تعبق مبارياتهما بالاثارة

وعطر الكفاح الكروي والحماس المصحوب بالإمل في تحقيق الفوز، فاي

ربماً تُكُونُ فرصة الفيصلي هي الاميز: فهو بلتايعزفالحانا منسجمة

في الاونة الأخيرة سواء في الواجب

الهجومي السريع الذي ينفذه

الرعبان خالد عوض وجمال ابو عابد

مِكثُرةً تقاطعاتهما في محاور الهجوم،

أَبْرُاهِيم وعماد املم المرمى، ثم لا ننسي

الدور البارز الذي يقوم به مراد وموسى في منطقة المناورة وتحركاتهم

من الخلف التي ترتبك وتزيد من

فرص التهديف ألمباشر أو أيضَّال ابو

عليد وعوض الى المرمى من اقصر

الطرق، وهذا التنفيذ سيجعل من

مهمة عصام والبنا ومازن صعبة نوعا

ما الا اذا " لجا القيصل للتمرير

الجزيرة يغيب عنه الصلحب

شك على انتاج خط وسطه فبأت أمر

اشراك دعيبس فيه ضروريا بجانب

النوباني وبشير، بيد ان النوباني

يعقدُ مَنْ ٱلْعَابُ فَرَيْقَه ٱكثر ٱلْمُراتُ

فيضطر امجد الى التقهقر للخلف

للاستفادة من انطلاقاته السريعة او

استاد بشير ودعيبس وبالتائي تنظيم

· للاصابة، وهذا الغياب سيؤثر دون

منهما ينجح بمسعاد؟!

افسد راتب على عدنان الترك هواية خداع الحراس من الركلات الركنية مرتين خلال تواني وابعد الكرة باطراف اصابعه قبل ان تتهاوی داخل أَلْمِمَّى فِي الْنَقَائِقُ النَّي أَنْتُشَر فَيِهَا الإهلِ وارتد معها فريق الحسين احيانا لوقف موجات الاهل التي عابها فقط سوء اللمسة الاخيرة وكرر عيسي اضاعة الاهلى لفرصة ذهبية فلعب الكرة خارج القائم وهو في حلق المرمى، ثم أوقف التحكم الماراة بعد فاصل من

الاسكندرية الكروية

لكُرَّة القدم التَّي تَنْظمها هَيْئَة السيلْحَة أثر تغلبه على فريق الأولمبي 1/2 بِقُرِكِلاتُ التَرجِيحِيَّةُ بعد تَعَادَلَهِما فِي الوقت الاصلُّيْ * ﴿ • ،

الجزيرة في طلعاته الهجومية تلك تَصْرَفُهُ النَّطَىءَ فِي النهايَةُ النَّاجِحةِ وعدم استغلال ميزة النسديد البعيد وريما وجد فراس وابو طوق ان حللة دَفَاعِ الْفِيصِلِي غَيْرِ الْسَنَقَرَةِ مِنْ مَهمتهما وذلك باستقلال عصبية خالد سعيد والمسلحات الفارغة التي يلخفها مسلم وسامي (الظهيران)

الرمثا وعمان:

كان تأجيل لقاء الرمثا مع الضلتين في الاستوع الماضي قرصة سلاحة لمُدرب الْرَمَثَا لان يُستَكمل صفوف فريقه لكى تكون نقطتا عمان اكثر ضُمَّانا والَّا قَانَهُ قد بيتُعد عن فرق الايقاع بعنعد النقل السريع والمبأشر للكرة ندو نصف ملعب النافسين وتجاوز دور الوسط احياثا لان لاعبيه يندقعون للاملم للاستاد واحدأت التقاضل العددي في الهجوم وجعل مهمة الرقابة الغردية صعبة وشائكة. وعلى العكس من ذلك فلن عمان يلجأ الى التمرير القصير ويركز على دور الوسط في بناء الهجمات قبل ان ينُتُقُل الَّفريقُ لَلشِّقَ الهَجومي، كما انهُ بيمسن اغلاق مضقذ الطريق نعو مرماه بِلْتُراقِيةُ الشِّديدةِ، لكنه يقع احيانًا في مارق المهاجمة العنيفة مما يعرض لاعبيه للبطاقة الصفراء، وهو يدرك أن هجوم الرمثا الذي قد يقوده بديوي بوجود العفوري وآلخب يُعْرَفُ طَرِيقَ ٱلْمِمِي وَلَهُ مَعَ الشَّبِالُّ الفة ورابطة ولما فان اشراك

اليوم تختتم بطولة جائزة عمان الكبرى للدراجات

برعاية الدكتور الخياط

● تختتم في المناعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة بطولة حائزة عملن الوطني وبرعاية الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف ورثيس الاتحاد الاردني للنراجات الذي يعطى اشارة البدء للسباق العاشر والأخبر لتنطلق كوكيات المتسابقين تباغا وللغثاث المختلفة هذا ومن المنتظر ان تشتد المنافسة في سبلق الغثة الثَّانية بين ابراهيم أبو ريقة وايقان مكتأى

ويشارك في سباق البوم لاعب تلاي الجيش السوري عامر زريعة. وكذلك يقلم السباق السابع في نطاق السباق العاشر في جائزة عمان الكبرى اما جوائز عمان الكبري النهائية ستوزع بعد انتهاءالسباقات مياشرة وفي مُوقع النهاية، وهي عيارة عن

حَوْائِرُ مَالِيةِ مَجْمُوعَهَا ٣٢٠ بَيِئَارِا

18

بسام هارون

فقه ۲۰ دینارا والثالث عشر دنانع ستورع ايضا الجوائز الخاصة مِلْعَائِلاتَ المُنْزِةِ التِّي شَالِكَ فِي الجِائِرةِ الكبرى سواء بِمتسابقيها أو بتشجيعها أو بحضورها وسيعلن عن هَذُهُ الْعَاثِلَاتُ عَنْدُ تُوزِيعُ ٱلجُولِئِنُ.

- الجِزْيْرة + الْفيصل/ ستاد

- الرَّارُ الجِنُوبِي + الوادي

- السخنة + علحص/ م. البتراء/

- الزعتري + غزة هاشم/ م

حجرش + سحم/ م اربد/ س. ا ● بطولة الشركات:

ــ بنك القاهرة + مؤسسة النقل /

- التبغ والسجائر + الشركة

- البنك العربي + فندق بلازا/ م.

- البنك المركزي + ألمؤسسة الوطنية

• رفع الاتقال وكعال الإحسام

ـ نهائيات بطولة الملكة / صلة

/ م البتراء/ س ١٠ صباحا

الثلاثية/ ستلا عمان/ ١٠ صباحا.

عمان/ ٧ مساء _ الرمثا + عمان/

مفكرة ليبيث

• كرة القدم:

• الدوري المتان

ستلا اريد/ ه مساء.

او حرش/ س؛

الدرجة الرابعة

ستاد عبان/ ۸ صباحا،

البتراء/ س ٨ صبلحا

الاخضر/ م. مثجاً/ س }

أعادة انتخاب

وجاء انتخاب المجلس الجديد على النحو الثالي: نواب الرئيس ليونيد كومينكوف (الاتحاد السوفييتي) اولان كاسيل (الولايات المتحدة) الأمين ديانك (السنافال) وارني ألونجكفيست

ً - مُمثَّلُوا القارات حسن اجاباني (السودان) عسى النشتي (اسيا). بيدرو حالفيز (اميركا الجنوبية)، امانيو فرانسيس وارتر اوستاس عن قارتي امريكا الشمالية والاوقيانوسية، اولات

أمين صندوق الاتحاد وممثلوا القارات أو (السويد). وكان بيير داريو _ فرنسا الذي كان (انجلترا).

كثيرا ما يعارض نبيولو بين اعضاء المجلس السابق هو الوحيد الذي لم ينتحب، وقد رفع عد اعضاه المجلس من ٢١ الى ٢٢ ويالحظ انتخاب البرثو

خوانتورينا _ كوبا البطل الاولبي السابق في سباقي ٢٠٠ و ٨٠٠ متر الذي اشترك

بايرن ميونيخ يهزم تورمبيرج ويعتلى قمة دوري الدرجة ألاولى في المانيا

> ● عد فريق بايرن ميونيخ واعتلى قمة الدوري الألماني الغربي لاندية الدرجة الأولى لكرة القدم بفارق الاهداف عن كولون وفيردر بريمن. بعد ان هزم نورمبيرج ١/٠ فيما تعرض هامبورج الى خسارة كبيرة امام كارلسروه وصلت نتيجتها الى ٤/ وبنفس السوقات تسعسادل منشنجلادباخ مع مستضيفه بروسيا دورتموند ۱/۱ في حــين فار كايزرسلاوترن على هانوفر ١/٤.

تجدد انتخاب بريبو نبيولو _ ايطاليا رئيسا للاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة لدة اربع سنوات امس الاول. خلال مؤتمر عقد في روما قبل افتتاح بطولة العالم الحادية عشرة. وكان نبيولو قد أنتخب سنة ١٩٨١

وأعيد انتخابه سنة ١٩٨٤ ولم يكن له منافس هذه المرة وانتخب بألتصفيق بالايدى مثل النواب الاربعة، كما انتخب اعيد انتخابهم بالتصفيق.

هومين (اوروبا).

الماضية الفرق الاربع التي، تأهلت الى هذا الدور حيث ستلعب الفرق على

اليونان ٢/٠، فازت الارجنتين على المانيا.غ ٢/١، فازت كوبا على البرازيلُ ٣/٠. فازت كوريا.ج على البحرين ٣/٠ هذا وستخلد الفرق البوم ألى الراحة بعد اسبوع من المباريات المستمرة.

البطولة من السيد محمد انور رئيس نادي البرموك ونال هدافه محمد موسى

● فاز فريق شباب البقعة ببطولة نادي اليرموك لكرة القدم وذلك عقب فورةً المُدْهَلُ على شبّابِ الغيصلي ١/٥ في كأس مداف البطولة. المباراة النهائية التي جرت أمس على

 البحرين _ عبد المنعم ابو طوق: تبدأ يوم غد السبت هنا الباريات النهائية لبطولة كأس العالم الرابعة للشباب بالكرة الطائرة، وافرزت الباريات التي انتهت في وقت متأخر من الليلة

مباريات الليلة قبل الماضية اسفرت عن النتائج التالية: قارت اليابان على

النقعة بطلا لكرة اليرموك

ملعب نادى اليرموك بالنزهة وسلم كأس

نبيولو رئيساللاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة المنتخبين بصفة فردية: دابينج لو (الصين) او جوست كيرش (المانياً

الشملاوي امام شعبان والعيادي

الشرقية) ايستقيآن جورج فيتيشنريسك (المانيا الشرقية) ايستغيان جيولاي (الجر) خوان مانويل (اسبانيا) ماتجيّ اووكي (اسبانيا) مانجي اووكي

نيكولاس (السنغال) ميليو بارو (البرازيل) أرفرتا كاتشي (بوغسلافيا) والبروت خوانتورينا (كوِّيا).

سيبولو . اعادة استخاب

اللحنة المنظمة لمهرجان الصامعات بحثت آخر الترتيبات وحددت الافتتاح!

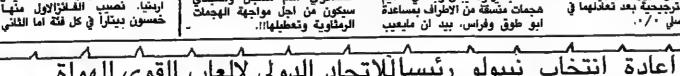
ظهر يوم الاربعاء الثاني من الشهر القادم موعدا لافتتاح المهرجان النجاح والتعاون لأن نجاح المهرجان يهمنا جميعا كأردنيين أولا وعرب الرياض للجامعات العربية الذي سيقام على ستاد الجامعات الاردنية يهد ثلنيا خاصة وانه يلتي ضمن احتفالات الجامعة بعيدها القضي والشمول بالرعاية الملكية السامية، منَ جهة اخرى تبدأ في الحادية جاء ذلك بلجتماع اللحنة المنظمة عشرة من صباح السبت البروفات الذي عقدته ظهر امس في المبني الجديد لرئاسة الجامعة برناسة الاولية بفقرات حفل الافتتاح أأذى الدكتور عبد السلام المحالي وحضور

الدكتور محمود غنيم امين علم اتحاد

رم / سه • الدراجات وبطولة جائزة عمان/ منتزه عمان القومي/ سع. ● السيارات: - سباق اختيار السرعة/ نادي تشارك به العديد من الفرق الفلكلورية السيارات/ س ١٠ صياحا

"فيفا" وافق للسعودية على تنظيم دورة الخليج التاسعة في أذار

المنامة - و.ا.ع - تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم موافقة الاتحاد الدولي (فيفا) الرسمية على تنظيم السعودية لدورة كاس الخليج العوبي التاسعة لكرة الْقَدْم خُلال الفترة من ٢ ألى ٢٥ أذار من العلم القلدم. وذكرت و. ١ ح - أن الاتحادالدولي لكرة القدم أوضح في برقية بعث بها الي الاتحاد السعودي لكرة القدم انه تلقى تأكيدا من الغرب بأن اللجنة المنظمة لكأس الامم الأفريقية لكرة القدم لا تعترض على تتقليم دورة الخليج التاسعة في



لاخر مرة في بطولة هلسينكي سنة ١٩٨٣ في أولى بطولات العالم، وأضَّاف خوانتورا رقما لالقابه بدخوله الى مجلس الاتحاد الاتحادية) جورج فيتشنريسك أالمانيا الدولي الأعاب القوى الهواة لمدة ؟

(اليابان) شارل موكورا (كينيا) موريس _ آمين الصندوق روبرت ستينسون





في احتماعها أمس:

بمداومة التنسيق مع الجهات الرياضية المعنية لتوفير اقصى درجك تحددت الساعة الرابعة من بعد

> وقد استهل د. المجالي الاجتماع بالترديب باعضاء اللجنة واثنى على جهودهم وابدى استعداد الجامعة الْارْدَنْيَةُ لِنَّذَلْيِلَ ايةً صعوبات، ثم استعرض مع الحضور ما تم انجاره من اعمل ومهدم ولخر الترتيبات التي اتخذت خاصة مراسم الافتتاح وتسهيلات الاقامة والتنقلات للوفود الشقيقة المشاركة وطائب اللحنة

رئيس وقد

◄ جننا لاكتساب الخبرات والاحتكاد والاستفادة من خال المستفادة من خالال

مُشْاركة منتخبنا في البطولة الاسبوية

الرابِعة للرجيل بُكرة البد، هذا ما

صرح به السيد نبيل مراد رئيس وفد

فلسَّطَينَ المُشارِّكِ في الْبطولة. أنْ الدول

المشاركة لها سمعتها الطبية في

اللعبة. حيث قدمت عروضنا متعلورة قُ

ميدانُ اللَّعْبَةِ. وقد اسْتَفَاد لاعبونَا منَّ

خَلالُ المبارياتُ التي لعبوها بهذه

واستعداده قال ان المنتخب يضم لاعبين من سورية واخرين من

الكويت وشارك الفريق مؤخرا

بطولة كأس معرض دمشق الدوليأ الثانية التي شارك بها

سورية، الاردن، سيسكا موسكو بطل اندية اوروبا وفريق عمال المناجم

لاعبينا يشاركون في بطولات سؤرية

التظاهرة الرياضية الاسيوية

سنتبلا حيث تم الاطلأع

مستوبات عائية ومتطورة في

● وحول استضافة الاردز ليذه

مراد. أَنْ تَنْظَيْمُ الأَرِدِنَ لَبِطُولَةً أَسَيًّا لهُو شَيْرِف كَبِيرِ لَكُلُ الْعَرْبِ، وَانْ الفائدة ستعود باللعبة

اللعبة، وشكر الاتحاد الاردني لكرة اليد على حسن تنظيمه للبطولة وتوفير كل سبل النجاح لها.

● وحبول منتخب

منتخب فلسطين:

ما أحلى اللقاء بين الإشقاء الاصنقاء، قفيه الود، وقيه الاخاء. حتضن بقيه عرسا رائعاً، بعنوانه

الما بينوده يحقق المفيد في كل والله. فيه التنافس والمحية، وفيه الكرم والألقة، انه عرس البطولة

وأود في هذه البطاقة، أن اتحدث عن جانب هام في البطولة، وهو التحقيق فريود فعل السلاعيين

الرياضة في القطر الأريني الشقيق كانت الجانية وقد اطلعت على اراء

البعض منهم فكان الرد وبنسبة

عليةً، التحكيم رائع صارم وعدل. وهذه الميزات يتمناها كل لاعب واداري

الكثر حدارة، فالغريق الذي استعر

بيدا وتدرب بكل جهد واهتمام سلعب الباريات بكل ثقة، لانه اس

التحكيم الجيد، واعتقد بان دورة

صقل الحكام التي سبقت البطولة كأن

تحدة لكل حكام البطولة. أملين أن ستمر هذا العطاء في قيادة المباريات

حتى نهاية النطولة ليتوج الفريق الاحدر والافضال ويتحقق بدلك هدفا

المديع الرياضي في التلفريون

الثناء والتقدير

ـ إمجد حمادة الذي يبدو من خلال

الصورة قام بجهود كَبيْرة منذ بداية البطولة الاسبوية الرابعة للرجال

والاولى للنساء لكرة البد من حيث

الُحَرِّضُ والمتابعة على تَجْفَيفُ ارضَيّة اللّفِ خَـلال بِأَلْبِارِياتَ السلامَةُ

اللاعبين واللاعبات، قالى حمادة كل

الثناء والتقدير على جهوده لانجاح

مباريات النطولة.

The State of

44.

200

1

أستحامعة المرموك

الجوائز ألة

غورها وسيط من توزيع فيا

ر الرفقاً * مصاد

Ų,

عرة المام

1/4 ff/e

ارابعة

بسايل حمادة وجهود تستحق

وجيه الشويكي

السوري

هاما وسلميا من أهداف البطولة

لها أثر ايجابي على مستوى التّحكيم

ومدرب ومتفرج لإنها تتوج

والراقين وعشاق هذه

الإسوية للرجال والسيدات.

غير مربع ا

● تربع الغريق النسوي الكوري الجنوبي قمة البطولة الاسبوية الاولى لكرة البد للمنيدات عندما اجتلز سور الصين واخترقت الدفاعات الحمينة بهجومها المباغت السريع والانقضاض الجرىء لنحقينق انتصارا تلريخيا سجل لها كأول بيت المسرية والمستدن الجرىء المسيدي المعمور الريسة المهار المراب المسيدة لسيدات كرة اليد الاسبوية، فقد استطاع الفريق الكوري ان يفوز باخر مباريات البطولة التي جرت أمس بقصر الرياضة بعمان ٢٤/٣٤، والشوط الاول (١١/٢٦)، وهكذا توجت كوريا بطلة لاسيا تلتها الصين بالمركز الثاني ثم اليلبان بالركز الثالث.

قبل يوم من خسّام بطولة برجاك

●● احتفظ امس رجال الفريق الكوري بزعامة كرة اليد الاسيوية للمرة الثانية

على التوالي عن جدارة واستحقاق أثر فوزه على الفريق الكريتي الفريق العربي الوحيد في الدور النهائي في ختام مباريات الفريق الكويتي التي جرت امس على صالة قصر الرياضة وترك اثرا عطرا عكس علو كعبه في اللعبة، وترك صراع المناضة على بطاقة

خيتام رائع للبطولية المنسوية الأولجي :

کوریا ۳۶ الصين ٢٤

 بدفاع ٥ : المنفتح امام الحرية الصينية آلمقبلة والمكمش كقبضة اليد أمام بوأية للرمي من الغزو الصيني لعب القريق الكبوري الصين، وبالهجوم النسل من ومضة الصين كانت لإعبات كوريا كيم سوم وكيم من وشنع هوا ينتقله ألى بوابة المرمى الصيني، وبالاختراق يمزان السور الدفاعي القوي للصِّينُ، والْحيانا كُلُّنْت لاعياتٌ كورياً يمرُجن السرعة والضوء

تابیه/۲۸ سوریا/۲۰

كأن للهجمات الخاطفة التى

استطاع ان يستغل فيها امس (شائج)

حارس مرمى فريق تأيييه بطء ارتداد

الدفاع المدوري الواقعة بناء التمريرات الطويلة لزينيك (لين شو)

رقم ٨، كان لها أكبر الأثر في تحقيق الفوز بنتيجة ٢٨/٢٠ (الشوط الاول ١٢/١٣)، وساعده بذلك الارتبات

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلايه صارعي القيادة العامة المقوات المسلحة الاردسة

والمنادة العامد للفوات المسلحة الاردنيية / مديرية التدريب العسكري أن لجنة المعنات

ما الدراسي ٨٨/٨٧ وعلى هو ٧٠ الطلب مراجعة مسو ولي البعثات العسكرية فسي

و المالية وكل من ينخلف عن الحشور بالماريخ المجدد بأعلاه بعثير مستنكفا " ويتعسد

المرتبعين المجا مومي السبت والأحد ٢٩ ــ ٢٠ آب ٨٧ مصطحبين معيسيتم الأوراق

صوره عن دفتر العائلة الصفحة الأولى والثانمة من دفتر العائلة -

الطامه المرسعين للفعول في الجامعات الاردندة للعام

و ولى المعنات بالموعدين أعلاه في الجامعات المرشحين للدراسة مها •

الجامعه الارتمسة

١٠ موران عبدالكرمم موسف الوريكات

سهام كليفه سالم الرجامته

خلود کرتم محمد طه

باسر تأمل علمان

أمجد هلال منادق تنالع

ربا عممت رخا فياء

ربد جين سلامه القيسى

هانىسبير أحمد العمرى

علىسلىمان عيسى هلالات

مفتر عبدالله عبدالرحس

شاهر محمد فعاض جرادات

جداد حس عوش فاسم

الجام معد سليم أبوب

خليل محمد خليل أدر حس

عداب عبدالله عبيد العمارس

كفا جمال حسين بعر

جامعة العلوم والنكنوجما

حتام موسى الم بتواطفه

عديان محمد عاند الجليم طليعة

بادما فرجان ماليم امو مجلمه

وفاء مجمد عبدالجادي صالح

كشف علامات اصلي ٠

ئالات مور اشخصته £×1ء

دسما محمود أحمد العطارى

أمل أبر أجدم مليمان فرمان

ولند بوسف فالح الجراح

علدون محمد حسن الععدي

عوش خلاف موش الكعاسة

ناصر على فحد خليل

امجد حسن عبدالله

مندر طاهر حسن فرند

اسمار علىركاد بطمش

خالد دلاح يوسد خلدل

اء أسماء ممطقي مقلح المبيطين

غجمد ممارك اسماعتال الرفايعة

فاطمه محمد احمد خلبفات

أعماد حامد محمودالروائده

الردهار على حبر الشبول

طلود محمد سالم محمود

محمد محمود أحمد الحشور

. اسمحان محمود سالم أبو داري

رسلان معطفي سليمان اليو راكان

حيات محمد ببائي القناسم

إسجيلا عبدالكرسم دفيل عبدالله

دفتر خدمة العلم للدكور •

شاهاده ولاده اصليد او صوراه مصدقه عناها ٠

 الغريق الصيني، رص صفوف دفاعه ب ۲ : ۱ و / صفر عله في الاول يوقف القانفات الكورية البعيدة المدى، وفي الثانية لإغلاق المنافذ الضيقة التي كانت تنتهزما لإعبات

بعناصر الخطة الهجومية المبنية على

الخداع وعلى المهارة العالية وعلى

تقليل نفاع الصين لايجاد الثفرة التي تكون مشرعة الإبواب لغزوة تعانق

كورياً الجنوبية، وتحيانا كان الفريق الصيني يغرض الرقابة اللصيقة على اللاعبة الكورية كيم سون لايقاف شر يدها التي لها عشق مع الشبك، بيد أن هذه الإسلاب الدفاعية لم توقف

رجال توريا يحتفظوست بلقبهم الأسيوى

الذي اضاب مهلجمو الخط الخلفى

خاصة عندما بدأت تصويبات علواني

والملك وعماد ألدين تطيش عن للرمى أو ترتطم في العارضة.

ورَعْمَ ثَلَثُ الا أنْ المدربِ المبورِي

حاول تعديل الموقف عندما أوكل

لرجَّاتُي مهمة الإنهاء من خلال طريقة

من خلالها تقليل الفارق، لَكن انتباه

دفاع تأييه الّذي نهج ٢:٤:، ٥:١ فطن لرجائي واستطاع ابطال

التى استجدمها والتى استطاع

الصراع يحتبين الكويت والبيابا مست على مطاقت الشأ هل

الزحف الكوري نحوالشباك الصينية، املّم ذلك حلّولّ الفريق الصيني عُسْبِ المعركة بتكثيف الهجوم باعتباره خير وسيلة للنفاع، فبأذرت ألى الهجوم الخاطف فلم يأت الغزو بالنجاح

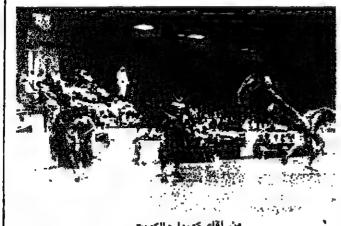
للرجال بكرة البد اخبار البطولة الرابعة للرجال بكرة البد للنساء بكرة البد اخبار البطولة الاسيوية الاولى للنساء بكرة اليد

المنشود، فبادرت الى جدل خطة الهجوم امام الدفع الكوري بتعقيد تبادل المراكز فاقلحن مرة وفشلن مرات، فأنتحى الغريق الصيني نهجا جديدا للهجوم باللعب على المحاور

رغم خسارتهن ... نساء الصين تأهلن الى سيؤول

جاعت أخر مباريات البطولة شيقة تحمل في تناباها مستوى رفيع والق سيدات الصين ٢٤/٣٤.

فوجدن بعد ذلك في التصويب البعيد منجاة لهن فنجحن، غير أن حارسة معيز للفريق الكوري الذي فأز باول بطولة نسوية اسيوية بعد فوزه على مرمى كوريا الجنوبية كانت يقظة فافسنت الطموح الصيني، عموما



التأمل لاولبياد بلاده مشربها امام اليابان والكريت في لقائهما يوم غد السبت. وكان الفريق السوري قد احتل المركز الثامن اثر خسارته امام تاييه ٢٨/٢٠ والذي سيلتقي فريقنا غدا لتحديد المراكز من ٧ ـ ٩ بينما قنع الفريق القطري بخسارته امام الصين بنتيجة ٢١/١٥ لتحتل الصين المركز الرابع. تصويباته البعيدة الامر الذي جعل يسجل عرضا مميزا اكثر من العرض ورغم خسارته الا أن الفريق الكويتي الذي قدمة امام سوريا التي احتلت المركز الثامن خاصة في العلب الاجنجة المهمة تتجه نحو الجناح الايمن وحيد قدم عرضا مشرفا وركز على الاسلوب طه غير الموفق والذي فشل هو الاخر ن تحقيق اهداف سيلة.

الطَّاثُرةَ التِّي خَلَخَلتُّ الطَّابِعُ الدَّفَاعي في المُقَابِل فقد نهج فريق تغييه اسلوبا لخرا غير اسلوب الهجمات وزادت انهيآره وانهيار هآرس المرمى الخاطفة وهو قطع الجناح نحو محور

وفي الجانب الاخر كان للطابع الدفاعي المميز والمحكم الذي مهج فية القريق الصيني طريقة ١:٢:٢ الاثر الإكبر في استغلال الهجوم الخاطف وتُوسِّعُ الفارق الذّي ألت اليه نتيجة المياراة والتي وصلت الي ١٥/٢١ الشوط الأول ١٠/١٠) لصالح

کوریا/ ۳۰ الکویت/ ۲۰

• بجدارة واستحقاق فاز فريق كوريا على الكريت ٢٠/٢٠ والسوط الأول ١٠/٢٠ وقدم الغريق الكرري عرضا ساهرا واعتمد على أحداث التقاطعات السريعة لخلخلة دفاع الكويت بواسطة لي وسانج وكانج وبارك او الهجوم المُفاطِّف لكيم وكو أو الاختراق من الجناحين لشعر ولوتمر، ورغم ان الدفاع الكويتي نهج طريقة ١:٢:٢ وفرض الرقابة على لي نجم كوريا والبطولة الا ان التمويه والخداح والحجز والسرعة

الاداء فتح ثغرات عديدة بدفاع الكريت

وقفة مع نجم

الاسم: بدائا الدلو.
 الدوك: الاردن.
 العمر: ۲۲ سنة.

ـ مثلت فريقنا الوطنى في العديد

من اللقاءات الثنائية مع الفرق العربية وتعتبر واحدة من افضل

مفادرة رئيس

لحنة الحكام

هولندا، السيد ايريك الياس رئيس

لجنة الحكام في الأنحاد الدوفي لكرة

اليد بعد الشَّاركة في دورة صطَّل الحكام الدولية واجرأء العديد من

عائدا الى بلاده

لاعبات الأردن بكرة اليد.

• غادرنا

 قنع امس الغريق القطري بالركز الساس عندما إنهار دفاعة ألذي صمد سبعة دقائق بالتمام والكُمَّال قبل أن يسجل الفريق الصبيئي الذي ضمن المركز الرابع اولى

الحجرُ. عَلَى الدائرَة والنِّي استطاعٌ

الوَلُوحَ وَتَحَقِّقُ الاِمْدَافُ تَبَاعًا الأَمْرِ الذي وسع الفارق الى هذا الحد.

الصين ۲۱

قطر ۱۵

فيها (سوجو) رقم ٥ و(شي جان) رقم ا

هذا الانهيار شرع البوابة الامامية امام مهلجمي الخط الخلفي الذين استغلوا ذلك دون العناء الذي واجههم في الدقائق الاولى، وانتقلّ الانهنار حتى في هجومهم الذي كثرت فيه أخطاء النخول والتمرير. في المقابل كان القريق الصيني

⊙ کیــابِر مىدريى السابان: خسارتنا

واكد كبير مدربي منتخبات اليابان بكرة اليد ان الاردن ابدع بحسن ضيافته وَانْ التَّنظيم كَامْ مَرضُيا ۗ وَخَاصَةٌ فِي حَالَ

امام الصبن كانت بارادة الله

الافتتاح المتواضع.

أمر الرياضة بعنينة الحسين للشياب.

برر كبير مدريي منتخبات اليابان بكرة اليد المبيد " أي" خسارة فريقه الدركيز في اخر دقيقتين اذ أن أعصاب اللاعبات كن مشتودات خاصة عندما يتراجعن للدفاع. وقال السيد " اي" ان اليابان لديها

لاعبين جيدين وان الفريق قدم كل ما عنده وريعة ولكن الخسارة كأنت خارج أرآبتنا بل أنها ارادة أنه. وأضاف السيد "أي" بقوله لقد سبق وان لعبنا مع الصين قبل عامين في هولندا وكانت النتيجة ايضا التعادل ولكن هنا في عمان كان مقدر لثا ان نُحْسر.

المناقشات مع الحكام المساركين في البطولة وكانت اخر مناقشة له أمس. تعديل على مواعيد مباريات غد في بطولة أسيا الرابعة للرجال

● قررت اللجنة المنظمة للبطولة الاسيوية الرابعة للرجال والاولى للسيدات اجِراء تَعْديل على مواعيد مبارياتُ يوم عُدُ ٱلسبتُ ٢٩ أبُ ٱلحالِ ليلعب كما يل: ـ منتخب الردن وتابيية الساعة الخامسة.

ـ منتخب قطر والبحرين الساعة السلاسة والنصف. ـ مباراةً منتخبُ الْكويْتُ واليابان الساعة الثامنة مساء. الْجَدير بالذكر ان مُبَارِياتٌ غُد أَ ذَا، تعتبر أخر لقاءات ضمن البطولة حيث سيعقبُها تتويّج الفرق الفائزة للرجال والسيدات وتقام جميعها في صافة

البطولة الاسيوية الاولى للنساء بكرة البد

الدائرة لعبدالخائق او التسديد بواسطة عادل وعبدالهادي لكن الفريق الكوري

الخاطف في الهجمات لاسماعيل والعاب

المدير التنفيذي للاتحاد الاسيوي لكرة اليد:

مستويات الفرق المشاركة ٣ فئات منف المدير التنفيذي للاتحاد



● احمد استينية يتحدث للزميل غازي القصاص

نوعيه في برامح الانحاد وبطولاته فقد اقر الاتحاد آقامة بطولة اسبا للناشئين وهذا يؤكد حرص الاتحاد الاسبوي على تنظيم البطولات لكافة الفيَّاتُ ٱلعمرية.

وستشهد السنوات القلامة نقلمة

واردف قائلا از الاتحاد الاسيوي يسعى جاهدا لمديد العون والساعدة للدول المحتاجة في القارة الاسبوبة وهذا الدعم بكون بأقامة دورات التدريب او معلد دورات الحكام



• منصة الصحفين بلا صحفين

المنظمة العليا للبطولة تحديد مكان خاص لجلوس الاعلامين المحلين والعرب والإجانب لتابعة احداث المهرجان الاسيوي في نطاق تسهيل المهمة ونقل الحدث بيسر وسهولة.

 لكن الملاحظ ومن خلال الصورة المنشورة نشاهد اشخاصا ليس لهم علاقة من قريب او يعيد بالعمل الصحفي الرياضي ليجلسون في المكان المحصص لرجال الإعلام، مما أضَّطُر بعض الصحَّفينَ الرِّياضَينَ المَّلينِ اوالعرب أو حتى الإجانب للجلوس بين المتفرجين، والى اللجنة المنظمة نهدي هذا الشهد"

اتحاد كرة اليد يكرم بعثتي

اقلم اتحاد كرة اليد الليلة الماضية حفلا تكريما خاص لبعثتي سورية وفلسطين وذلك في فندق الشرق الاوسط بمناسبة سفر البعثتين الى سورية بعد انتهاء مباراتيهما، وقد شارك في الاحتفال رئيس واعضاء الاتحاد وتم خَلَالُهَا تَبِلالِ الْهِدَايا التَّذْكارِيةُ، هذا وتُغادر بعثتي سورية وفلسطين عمان صباح اليوم عن طريق الرمثاً، وسيكون في وداعهما عضوي الاتحاد عبد الله

صورة وتعليق

● قبل بدء البطولة الاسيويه الرابعة للرجال والاولى للسيدات قررت اللجنة

عشية عودتهما لسورية:

الاسيوي تسير وفق ما هو مخططالها

استيتيه مستويات الغرق المساركة

١١ فُرِيقًا وَهُو مَالُم يُحَدِثُ فِي

البطولات الثلاث الماضية آلتي اقيمت

في الكويت والصين وكوريا الجنوبية

واصاف في حديث ادلي به

وللرأي) : أن يطولات الاتحاد

والأردن وفلسطين ونيبال.

(سه) قيصته أخبيار بدأ مدرب المنتخب وبادي الرشيد العراقي لكرة اليد ظاهر ساحب بتجميع المعلومات من خلال مشاهداته لمباريات البطولة الأسبوية الرابعة للرجال والاولى للسيدات عن القرق المشارئ سوآء منها العربية والأسبوية وما يتعنق منها بسكل خاص بالجانب الفسي

الدولي بتردّ اليد قاد مع زميله رضي حبيب مباراة كوربا والبامان لمارجال باقتدار مما شارك امس في ادارة فهاني ألسيدات بين خوريا والصين رغم المضعون • يتولى الحكمان العوليان

الفويجيان الاسراف على شؤون التحكيم في البطولة الاسبوب لكرد العد بعد سفر ابريك اليأس رئيس لحنة ألحكام الدولية والمحاضر الدوي أحسان جواد وبنوليان مناقشة الحكام بعد ادارتهما للمعاريات

• تقوم الفرق الشاركة بالبطولة الاسبوية لكرة ألبد اليوم الجمعة بزيارة ألى مدينة حرش للاطلاع على معالمها الحضارية والأثرية حيث ستتوجه الوفود الى جرش صباح

💣 فلم سفير كوريا الجنونية أنس وعقب انتهاء مباراة كوريا والصبي بنهائي السيدات بتقديم السكر والتقدير للجهاز الإداري والغبي للعور ببطولة اسيا الاول للسيدات بكرة البد كما قام بالسلاد على كل لاعدة بالغريق مهنثا بالفوز والثقب الاسيوي

من السياق

الجمهوري

واشنطن ـ "١. ف. ب" ـ اعلن بول الاصالت عضو مجلس الشيوخ

السَّقِقَ عَنَ وَلاَيةَ نَيْفَكُا بِومِ الأَرْبِعَاءَ انه سينسحب من السياق تحو

الترشيح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الاميركية المقبلة لانه يبدو ان

الأموال التي خصصها لحملته الانتخابية لن تكفي لبلوغ الاهداف المحددة.

لرونَّالدُ ربَّغَانَ انه ان يكون ،واقعيا جَّدًّا، لو انه واصل حملته بمثيون دولاًر

اي اقل من نصف الحد الادنى الضروري وفقا لما ذكره.

افِصْلَ مَنْ يُواصَّلُ سَيِأْسَةُ رِيغَانَ صَنْيَقَهُ مَنَّذُ أَمَّدُ بَعْيُدٍ.

الاثنان لم يقدما رسميا طلب ترسيح.

۱۹۹۱ اسم ،فیل دو هیوه.

وَلَكُر لِأَصْالَتَ _ 10 عاما _ الذي رأس ثلاث مرأت الحملات الانتخابية

ولاكسالت ابن احدى العظلات القلامة من اقليم الباسك وكان يعتبر

وفي جميع الاحوال قان لاحسالت لم يحقق اي نقدم في استطلاعات الراي

التي لا يزال يتصدرها في الجانب الجمهوري جورج بوش نائب الرئيس

وروبرت دَالَ زَعيم المجموعة الجمهورية في مجلس الشيوخ وان كان هذان

سفينة حربية اميركية ستحمل اسم ميدان معركة

● واشنطن _ "١. ف. ب" _ ذكر جيمس ويب وزير البحرية الاميركية يوم

الإربعاء انه لاول مرة ستحمل سفيتة حربية أميركية اسم ميدأن معركة

فتناسية حيث يطلق على طرادة من طراز أيجيس متبخل الخدمة سنة

وكان الفيتناميون الشماليون قد افتحموا هيو العاصمة الامبريالية

السابقة خلال هجوم ثبت سنة ١٩٦٨، وبعد شهر من المعارك الضارية نُجِح

وَتَكَرَّ وَيِبٍ _ وَهُو مَنْ قدامي الْمُحارِيينَ فِي حَرِبٍ فَيَتَنَامَ _ انْهُ يَامَلُ فِي انْ يعيد اختيار الاسم لاذهان الجميع «الأرث التعس المتعهدات التي يتم التّخلي عنها» لاسباب خاصة بالسياسة الداخلية.

شركة لوفتهائزا تعتزم شراء سلسلة فنادق هيلتون

● فرانكفورت - "ا. ف. ب" - تعتزم شركة الخطوط الجوية الالمانية

الغريبة لوفتهائزا شراء ثقث سلسلة فنأدق عللية ـشركة هيلتون الاميركية

غير أن أدارة الشركة ذكرت بأن مقنك حوالي (٢٥) مرضحا لشراء هيلتون

ومن بَيْنَهُم العُنيد منْ شركات الطيران الكبرىء. وُصرح متحدث باسم شركة

الطيرآن الالمانية الغربية بان طوفتهائزا تجمع حقيا معلومات عن هيلتون

للمعلومات الاقتصاديَّة "بونر فيلَّ، امسَّ الاربعاء ان لوفتهائزا مخلت ا

مفاوضات منذ اربعة أسابيع مع شركة اليجيس كوربوريشن الاميركية مالكةً

شركة يونليند أيرلابنز الجوية وهيلتون أنترناشونال كوربوريشن وشركة

هيرتز لاستنجار السيارات بغية شراء سلسلة فنعق هيلتون التي يبلغ تمنها حوالي ملياري مارك الماني ـ حوالي مليار دولار.

الجفاف يقتل اكثر من ٤٠٠ شخص في شرقي الهند

● نيودلهي - "١. ف. ب"- نكرت الصحف الهندية يوم الاربعاء ان الجفاف

أودى بحياة ما يزيد عنْ (٤٠٠) شخص هذا الصيف في منطقة منعزلة تقع في

ولاية اوريسا شرقي الهند كما يهدد ايضا حياة الآف آخرين في هذا القطآع.

وصرح اولاكا عضو حزب المؤتمر الذي براسه راجيف غاندي رئيس

الوزْراء بَعد جَولة في المُنطقة بأن الصَّحايا وُهم اساساً مَنَ الاطفال والسَّدِين

لقوا حتفهم بسبب ألرض وسوء التغنية في منطقة كازيبور واوضح أن الإقا

واتهم حكومة ولاية اوريسا التي يهيمن عليها حزب المؤتمر الذي ينتمي

وقد تُقَعَتُ انْبَاء تَشَيِّر الى ان القرويين يعيشونُ على اكل بيض النبل

ويرقُّكَ النبابير والجذور البرية حكومة هذه الولاية الى الامر بارسال اغذية

الى سكان الْمُطْقَتِينَ المُعَنيِثِينَ والبِقَعَ عددهم نُحو (٤٠) الفُ شَخْصَ.

التحفظ على طائرة مدنية اميركية في بوجوتا

اليه هو شخصيا بالتكاسلُ والتراخي مُضيفا أنْ المُوقَف قد يصبحُ خَطيراً للغاية ويالت من سيطرتنا ما لم تتخذ فوراً لجراءات علجلة.

اخْرِين مِعْلَنُونَ مِن المجاعة ومعرضين الموت في كاربيور.

واكنت صحيفة دي فيلت الإلمانية الغربية المحافظة نقلا عن خطاب سري

الامدركيون والفيتناميون الجنوبيون في استعلاة المدينة.

_ علم ذلك يوم الأربعاء لدى ادارة الشَّركة.

قد تؤدي الى بدء الْفُلُوضَات،

لاكسالت ينسحب

أجورهم وتحسين أوضاعهم.

لاصحاب الشركات البيض

تَكَلَفَةُ، في تاريخ البلاد.

ورقض العمال بمناجم فحم وذهب

في جنوب افريقيا، انهاء اضرابهم

بشان الاجور، الذي بدا منذ ١٨ يوما، وذلك في تحد لم يسبق له مثيل،

وقال السيد سيريل رامافوسا،

رعيم الاتحاد الوطني لعمال المناجم.

ان نحو ۲۰۰،۰۰۰ عامل، صوبوا

باُغلبية ساحقة، في منالح الاستمرار

في اكبر النزاعات الصناعية، واكثرها

وقال في مؤتمر صحفى الليلة قبل

الماضية (الاضراب مستمر حتى

تلبى مطالبنا) وقال أيضا انه مستعد

لاجراء مفاوضات جديدة، في اي

في أول مفاوضات مع الاتحاد، يوم

الثلاثاء الماضي، عرضاً نهائيا بتقديم

مزايا افضل، ولكنهم لم يتزحزحوا عن موقفهم من مسالة الاجور

ورفضت غرفة المناجم، التي تضم

اكبر ست شركات تعدين، زيادة

الاجور عن نسب تتراوح بين ١٥

و٢٢.٤ في المئة، في حين عدل الاتحاد

مطلبه، إلى رقع الاجور بنسبة ٢٧ ق

ويكلف الإضراب البلاد. نحو ١٥

مليون دولار يوميا، وقد لقى سنة

عمال مناجم على الاقل مصبرعهم، كما

جرح ۲۰۰ آخرون، في اضرابات

وقد فصل حتى الان ١١,٠٠٠

من عمال المناجم السود ولا يزال

وقال السيد راماقوسا (لا يزال

رأيناً هو ان الاضراب نضال عادل

من جانب الألوف من عمال المناجم.

للحصول على اجر يعيشون عليه).

مع النقابة الوطنية لعمال المناجم.

وصرح بول كلوتييه، المتحدث

باسم (الأنجار اميركان كوربوريشن)

لُوكالةُ فرانس بريس، بان عمال

المناجم المضربين، في البئرين ٢ و٣

بمنجم الذهب في وسترن هولدنجز

(على بعد نحو ٢٠٠ كلم الى الجنوب

من جوهانسبورغ) وعددهم سبعة

واضاف كلوتييه، ان ألستة الاف

عامل في البئر ٣ بمنجم الذهب في

وسترن ديب ليفلز (جاري فصلهم)

واضاف ان (الانجاو اميركان

كوربوريشن) قررت ايضا (فصل)

رسائل حب حسب الطلب

الاف عامل (قد فصلوا).

وقد اعلنت كبرى شركات المناجم

الاف اخرون يواجهون الفصل.

مرتبطة بالاضراب.

المئة، بعد أن كان يطلب أصلا ٣٠ قي

وكان اصحاب الاعمال، قد قدموا

 لندن - اجتمع وزير الخارجية البريطاني - جيوفري هاو _ هٺا امس مع تظيره السريلانكي _ عبد الحميد _ الذي يزور بريطانيا في طريقه الى الولايات المتحدة.

وهدرح ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية للمحقيين هنا بعد ظهر امس بان الوزيرين بعثا تطورات الوضع في سريلانكا عقب انفاقية السلام التي ابرمت مطلع الشهر الحالى بين الحكومتين الهندية والسريلانكية بشأن الإقلية من طائفة التاميل.

كما بحث الجانبان عددا من القضايا الدولية الراهنة التي تهمهما اختافة الى العلاقاتُ

👄 لندن 🕳 ذكر المبعوث الخاص لاذاعة _ بي بي سي _ في طهران نقلا عن مصادر عالية الستوى، فِ الحكومة الآيرانية بأن تيري ويت المبعوث الخاص لرئيس أساقفة كانتوربري الذي اختفى في (٢٠) كانون ثان الماضي مما زال حياء وانه موجود في العاصمة

 باریس _ اعلنت «الشرکة الوطنية السكك الحديدية، عن تنظيم رحلات الى مصر، وستكون مدة كُل رحلة تسعة ايام على ان تكون مواعيد السفر ١٢ و ٢٠ و٢٨ كانون ثان وه و١٢ و٢١ شياط وه و٩ و١٣ نيسان من عام ١٩٨٨. وتبدأ رحلة الايام التسعة بالطائرة من باريس او مدن جنيف ونيس ومارسيليا وليون ـ بسعر يتراوح بين (٦٩٩٥) و(٧٩٤٥) فرنكا فرنسيا _ وتتضمن الاقامة ليلة واحدة في فندق خمس نجوم في القاهرة الى جانب تنظيم زيارات بمرشد سياحي ثم السفر من القاهرة الى اسوان في قطار النوم ثم تنظيم نزهة نيلية من اسوان الى الاقصر على ظهر السفينة ونايل بريزيدنت، وهي سفينة خمس نجوم وتقطع المسافة في اربعة ايام.

 طوكيو _ ارتقع مؤشر بورصة طوكيو للاسهم الى مستوى قياسي امس لاول مرة منذ اكثر منّ شهرين استنادا الى الثقة المتزايدة في مستقبل اليابان الاقتصادي. وزاد المؤشر بعقدار (۹۳٬۰٤) نقطة الى رقم اغلاق قياسي بلغ (۲۵۹٦۸,۷۸) بعد ان وصل في وُقت سابق الى رقم قياسي لم يبلغة من قبل هو (٢٦٠٤١،٤١). وقد بلغ اعلى رقم اغلاق سابق (۲۵۹٬۲۹٬٤۳) في ۱۷ حزيران

ولم يطرا تغير كبير على سعر الدولار مقابل الين الياباني حيث بلغ عند الإغلاق (١٤٢٠٥٥) ين بَيِنَّمَا بِلغِ (١٤٢٠٩٥) يِنْ أَقِ نْيُويوركْ وْ(١٤٢,٩٥) ين عند الاغلاق امس الاول في طوكيو. وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق (١,٨٢٢٧) مارك المانى مقابل زه: ۱٬۱۸۳) مارك في نيويورك.

● نبويورك .. " 1. ف. ب " . تلقى ثلاثمائة رجل وامراة في

مختلفٌ أنحاء الولايات المتحدّة في شهر تمور الماضيُّ

خطابا على ورق أزْرقُ كتب فيه وتشعر بحلجة لأن اكتبُ

لك وأعرب عن أعمق المشاعر التي تتملكني نحوك. ومن الضروري ان اضمنها خطابا ان اعطيك شيئا ملموسا

ليكون موضّع اعزارك الى الابد.. أحبك، واعتقد كل منهم

انَّهُ ٱلوحد الذي تلقى مثل هذه الكلَّمات الرقيقة. أُ ولكن خُلف كل هذه الخطابات كان هناك شخص واحد

هو الليوت ايسمان وهو نوغ من شخصية سيرانو دي

برجرات مُحْتَفَ خُلفَ كَمْبِيونَر - وُسيرانو هو هذا البطلُ

الشهر دو الانف البشع الذي كان يُختبىء تحت شرفة حبيبته مصدرا شابا وسيما يظل صامتا ابكم ناظرا الى

هذه الحسية التي تطل من الشرقة بينما يترنم سيرانو

بعيون الشُّعُر وذلُّك في مسرَّحية الشَّاعَرِ القَرِّسَى ادَّمُونَ

رُوسُنَّانَ ۔ وقد طرات لابسمان الذي يعيش في نيويورك

وْالْدَالْغُ مِنْ الْعِمْرِ (٣٧) عَامَا فَكَرَةَ تُوفَقُّ بِينَ تُعْلَقَّهُ بَدُنْيَا

الإعمال التجارية وتنوقه للقصص العاطفية حين أنشأ

ومقابل (٣٥) دولارا سنوياً فقط يتعهد ايسمان بان

يرسُّل كُلُّ شُهِرْ خُطَّلِ حَبِّ للشَّخْصُ الذَّي يَخْتَأْرُهُ

صَاحَبِ الاشتراك. ويعطى الاشتراك صَاحبةً الحق في

ارسال بطاقة معايدة في يوم سانت فالنتين ،عيد الحبِّ، أ

وموطَّفُها الوحيد وهو يرى أنه يلبي حاجة ملحة أذ

يقول ان والأميركيين عاطفيون جداً ولكن النَّاس لم تعد

وقد الف أيسمان كتابين عاطفيين ينتظران النشر وقد

بداً هذا العمل في شهر مأرس/اذار الماضي دون ان يكون عومنا به تماماً.

وفي البداية كان يعتقد أن النساء سيمثلن الجانب

وليعلن عن نفسه عرض خدماته على عشرة الاف

الاكبر من عملائه. واكنه يقول أن المفلجاة الكبرى التي صدفتني مي استجابة الرجال ونظرتهم للأمر بجدية

تُكتُّبُ خُطاباتُ أوَّ تَجِرؤُ عَلَى البوح بمشاعرها..

ُ و ایسمان هو صلحت شرکة _ انکیورایل روما نتکس _

اول خدمة للمراسلة العاطفية والشخصية..

١٥ مليون دولارقتمة الخسائراليومية الناجمة عن الاخراب، عمال المناجم في جنوب افريقيا بصِودون إحبرابهم الشركات فصَلت ١٣ ألفّاق٣ ألف عامل بتمسكون بمطالبهم

جوهانسبرج _وكالات _وصلت حدة المواجهة بين عمال المناجم المضربين في جنوب افريقيا، وبين الشركات الاحتكارية المالكة للمناجم، الى ذروتها امس، عندما فصلُ اصحاب المناجم ١٢ الف عامل لها، سيفصلون قربيا ايضا. جديد، في حين تمسك ٢٠٠ الف وتجيء المفاوضات بين شركة عامل، بمطالبهم المتمثلة في زيارة

جنكور والنقابة الرطنية لعمال المناجم، التي تجري في مقر الشركة، غداة رفض المضربين لعرض من غرفة المناجم، وهي منظمة لارباب

ريفز. وكانت (الانجلو اميركان كوربوريشن) قد اعلنت صباح امس ان ۲۹۰۰ من عمال المناجم، العاملين في اثنين من مناجم الفحم، التابعة

محاكمة الطعار الالماني في موسكو قريبا

موسكو ــ افـب ـ اعلن متحدث سمى ان نظر قضية ماثياس راست الالماني الغربي الذي كان قد هبط بطائرة تدريب صغيرة في المدأن الاحمر بموسكو يوم ٢٨ من ايار الماضي سوف يستغرق ثلاثة ايام من ٢ الى ٤ ايلول القادم. واكد جينادي جيراسيموف

المتحدث باسم ويزارة الضارجية السوفياتية ان جلسات المحاكمة التي ستعقد في مبنى المحكمة العلباً بالاتحاد السوفياتي في قلب موسكو قد يتابعها ٢٥ مراسلا صحفيا

يصرح لها بحضور الجلسات وانما سيصرح للمصورين بالتقاط صور للجِّلسة لَّدة تتراوح ما بين ٥ الى ٧ دفائق قبل بداية وفائع الجلسة. ومن المقرر أن توجه الى ماثياس راست (۱۹ سنة) الذي اودع سجن ليفورتوفو بموسكو تهمة اختراق حدود الاتحاد السوفياتي وانتهاك القواعد الدولية للملاحة الجوية و (التهور الخطير) وقد يحكم عليه

يعقوية السجن لمدة عشر سنوات.

عنه لكسر جمود الموقف. واوضح أن فرق التليفزيون لن لمغادرة الجزيرة.

يدخل في نطاق اختصاصهما وضع طائرة هليكوبتر تحت تصبرف المتمردين فالعدالة لا تملك اية طائرة هلیکویتر، بید ان اطلاق سراح الآخصائية الاجتماعية سيتيع احراز

بورتو اتزورو _ ايطاليا _ أَفْ بُ مَا ذَكُرُ اللَّيلَةَ قبلُ المُضْية، اثنان من القضاة يتفاوضان مع المتمردين في جزيرة البا، ان اطلاق سراح الاخصائية الاجتماعية ــ المراة الوحيدة بين الرهائن البالغ عددهم ٢١ شخصا _ شرط لا غني

العمل، تتألف من شركة الانجلو

اميركان كورپوريشن، وشركة جنكور

وكانت شركة انجلو اميركان، قد

ذكرت ان ٢ الاف من عمال المناجم

المضربين، اعتصموا في اعمق منجم

وقال الاتحاد الوطنى لعمال

المناجم، ان الاعتصام بدأ الليلة قبل

الماضية، بعد ان ارغم عمال على

النزول الى تحت الارض، في المنجم،

ذهب في العالم، في جنوب افريقيا.

واربع شركات.

وفي ء رُتمر صحفي عقد فجأة درن سابق اعداد ارضح ارتورو شيندولو وكيل نيابة ليفورن وجياكومو راندون وكيل نيابة فلورنسا انه من المستبعد تماما ان تتمكن المرأة المعنية روزيلا جياتزي _ ٢٩ عاما _ من مرافقة المتمردين في حال وضع السلطات طائرة مليكوبتر تحت تصرفهم

تقدم نحو تلبية هذا الطلب. واوضح شيندولو وراندون انه بعد و٦ متمردين واثنان من المتمردين لم يشتركا في العملية اذ وجدا نفسيهم

الذي ييلغ عمقه ٢,٧ متر

بزيادة الاجور.

وكان أصحاب المناجم البيض في

جنوب افريقيا قد هددوا يفصل اكثر

مَنْ ۲۵٬۰۰۰ عامل، بعد قرار

العمال، مواصلة اغبرابهم مطالبين

وقد هددت الشرطة ٢٥,٣٢٨

عاملا، في سنة من مناجم الذهب

لديها، ومنجمين للفحم، بالفصل ما لم

يعودوا الى العمل امس.

'بدایة حل ایجابی'

وقال شيندولو "اننا نريد الحوار

اطلاق سرام احد الرهائن وثلاثة من المتقلين المرضى مساء امس الاول، يوجد حاليا ٣٦ شخصاً داخاً. العيادة الطبية بالسجن ـ ٢١ رهينة متورطين في عملية احتجاز الرهائن رغما منهم وسبعة من السجناء

بأن التطورات الاخيرة _ اطلاق سراح اربعة اشخاص ـ تشكل واكد القاضيان أن السجناء لم بوجهرا اية انذارات ونفيا بذلك الانباء التي تريدت في الساعات الاولى للتمرّد، كما نفى القاضيان وجود خط "متهاون" او "متشدد'

في التفاوض. وليس تفاقم الموقف"ٍ.

رهائن ويطالبون بطائرة لمغادرة السجن

في جزيرة ايطالية يحتجزون

واعرب القاضيان عن اعتقادهما

واشارا من ناحية اخرى الى انه لا

رداً على رسالته الى الكوثترا

نيكاراغوا تتهم الرئيس الاميركي بعرقلة السلام "إنه يضرم النار داعياً إلى ..الحرب!"

الحربء، وقد وجهت الحكومة الساندينية مذكرة أحتجاج الى جورج شولتز وزير المارجية الاميركية اكدت فيها أن حكومة الولايات المتحدة تشجع سياسة تهدف الى متوجيه ضريات الى اتفاقية السلام التي ابرمها رؤساء دول اميركا اللاتينية يوم (٧) أب الجاري في غواتيمالا وهو امر فيه مجازفة بأمال شعوب اميركا

كما تضع هذه الوثيقة قائمة

فراد الكونترا عبر موجات اذاعته السرية تهدف الى داضرام نار

الوسطى في السلام». بخمسة وثلاثين منشاطا رئيسيا غير

ماتاغوا _ "1. ف. ب" _ اتهمت نيكاراغوا امس الاول الولايات المتحدة بعرقلة تطبيق اتفاق السلام المبرم في غواتيمالا واكدت أن رسالة الرئيس روناك ريغان الموجهة الى

شرعى، قامت به الولايات المتحدة

شخص حصل على اسمائهم من بطاقات نادي الروايات

الرومانسية. ويؤكُّد أن الطُّلباتُ تَدفقت عليه مُّندُ أسَّاتِيم

فقط بفضل سلسلة مقالات واعلائات في الراديو. وأكد

ملدى ٢١٢ اشتراكا ولكني لم أفرز بريدي منذ عدة ايلم..

الجهَّةُ ٱلْرُسِلِّ اليها وبعض التفاصيل مثلُ الرمزُ الفلكي

ويقوم جهاز كمبيوتر بطبع الخطاب المتماثل بالنسبة

للجميع ولكن شركة _ انكيورابل رومانتكس _ تشجع

المُشْتَرُكِينَ فيهَا على اعلاة كتأبَّتُهُ بِخُطَّ اليد لأنَّ هذا الخُطِّ

يَضْفَى عَلَى الْحُطِابُ طابعا حسماً. ومقابلُ تَكِلْفَة اصْافِية

(٢٥) دوّلار؛ يقبل أيسمان وضّع تفاصيل اكثر

وقال وانتي اعي تماما ان هذه الخدمة ليست بديلا للتعبير عن المشاعر الحقيقية ولكنها مثل ارسال

واحيانا لا يسعف الخيال ايسمان وفي الخطايات

ويعدو أنَّ هذا الرجل الذي يرغب في مساعدة

وتقترح _ أنكيورايل رومانتكس _ رواية عاطفية

الاميركيين في حيلتهم العاطفية لا يسعد شخصيا يحيه

الثلاثة الاخيرة اكتفى باعلاة كتابة خطَّالًات كان قد

ارسلها لحبيبته. ولكُّنه بقول بابتسامة باليمة مما

دوُّسف له أنْ علاقتنا انتهت مؤخَّرا..

حصوصية في الخطابات.

فقد طلق مرتين من قبل.

يظهر زبائن لهذه الخدمة بعد.

والاسم والاغنية واللون ورائحة العطر المُفضّلة.

ويقوم كل مشترك يملُّهُ استمارة مُوحِرة بها اسم

في جنس افريقيا (الانجلو اميركان كوربوريشن) انها فصلت امس الخميس، سبعة الاف من عمال المناجم السود، وانها الان يصدد فصل سنة الاف اخرين. كما اعلنت شركة (جنكور) ثاني شركات المناجم في جنوب افريقيا، ىعد (الانجلو اميركان كوربوريشن) امس، انها بدأت في أجراء مفاوضات

منذ توقيع اتفاقية السلام واشارت بشكل خاص آلى انتهاك السقن الحربية الاميركية للمياه الاقليمية لنيكاراغوا.

وكان الرئيس رونالد ريفان قد طرح في خطابه الذي اذبع يومي الاتنتين والثلاثاء عبر موجات راديو ليبيراسيون بأنه سيواصل مساندة الكونترا دحتى يتم ضمان الحريات الاساسية لشعب نيكاراغواء.

ومن ناحية ثانية اقترح زعماء المتمردين المناهضين النظام السانديني والكونتراء امس عل الرئيس ريغان وقف المساعدات التي تقدمها لهم الولايات المتحدة حالما

يعلن وقف اطلاق النار في نيكاراغوا. هَٰذَا مَا اعْلَنَّهُ فِي مَيْأَمَى الْقَرِيدُو سيزار اجويري احد زعماء الكونترا السنة الذي قال ان هذه المبادرة تشهد على حسن نوايا حركته أن عمليه السلام في أميركا الوسط*ى.*

وارضح اجويرى قائلا وسيكون ذلك احدى التقاط الرئيسية التي سوف نناقشها خلال اليومين القادمين مع كل من الرئيس ريغان وجيم رايت ـ رئيس مجلس التواب.

ومما يذكر ان رليت هو احد النواب الأميركيين الرئيسيين الذين يسأندون خطة الرئيس ريغان للسلام نِّي اميركا الوسطى.

مباحثات سعودية تركنة

انقرة ـ قن. أ ـ اجتمع المديد

جاهد ارال وزير الصناعة والتجارة

التركى امس مع المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء

بالملكة العربية السعودية الذي يزور

وصرح المهندس الزامل لوكالة

الانباء السعودية بان وزير الصناعة

والتجارة التركي ابدى رغبة بلاده في

عقد اتفاقية طويلة المدى لاستيراد

المنتجات البتروكيماوية السعودية

وقال ان مفاوضات تجرى حاليا بين

الشركة السعوبية للصناعات

الاساسية (سابك) والشركات

التركية المتخصصة.

تركيا حاليا.

ذهد اقسام سجن جزيرة الهاحيث وقع التمرد

وأضاف أن الهدوء يسود العيادة الطبية حتى اذا كان صحيحا ان بعض الرهائن يربطون بالنوافذ كل یدوره لند تتراوح بین ۲۰ و۹۰

كما اعرب القاضيان عن اعتقادهما باته لم يحدث انشقاق داخل مجموعة المتمردين بينما اكدا أن السجناء الإخرين في السجن لا بيالون بما يجري. هذا وناشدت اسر العاملين في

سجن بجزيرة البا الايطالية الزعماء الايطاليين امس، تلبية مطالب السجناء واعطائهم طائرة هليكوبتر ليهربوا بها.

هزة ارضية في ادران

باريس ـ اف م ـ نكرت وكالة الانباء الايرانية إن هزة ارضية توتها ٢,٢ درجة بمقياس ريختر (الذي يضم تسع درجات) سجلت امس الحميس في الساعة ٢٠٤٨ جمت في مدينة لانجارود (اقليم جيلان) على بعد ٢٠٠ كم آلي ألشمال الغربي من طهران.

واضافت الوكالة ان الهزة الارضية لم تسفر عن ضحايا او

● بوجوتا ــ"ا. ف. ب" ــتم يوم الاربعاء التحفظ في مطار بوجوتا الدولي على طَلَكْرَة تابعة لشركة الخطوط الجوية الاميركية - ابسترن - وقادمة من

ميامي عُثرتُ الشرطة بدلخلها على (١١) كَفَّمٌ مِن الْكوكايين. وأشار الراقبون الى أن هذه هي أول مرة في كولومبيا يصدر فيها أمر قضائي بالتحفظ على طائرة تابعة لشركة اجتبية. وتكر مسؤول من الشرطة أن هذه هي نفس الطائرة التي عثر بداخلها في الاسبوع المُاضَّى على (21) كيلو كوكليينْ. وقد صويرَّت المُخْدَرَاتُ وقَتَهَا الْإِ انه سمع بعودة الطائرة.

واستبعث السلطات في نفس الوقت ان تكون عملية _شحن _ المحداث قد تمت في بوجوتا نظرا لأن الطائرة التي كان من المقرر ان تعود الى لوس انجيلوس حوصرت فور هبوطها برجال الجمارك.

مجهولون يحاولون احراق منزل زعيم حركة معارضة في كوريا الجنوبية

هذا وأمرت حكومة كوريا

وقال متحدث حكومي أن السيد

صبغة سياسية على النزاعاتُ

نیودلهی _ "رویتر" _ اختار

البرياآن الهندي امس لجنة من (٣٠)

عضوا للتحقيق في عمولات مزعومة.

يفعتها شركة - بوفورز - السويدية

لتصنيع الاسلحة في صفقة اسلحة

واعلن معظم اعضاء المعارضة

مقاطعتهم للتحقيق وقالوا ان

السلطات المنوحة للجثة محدودة

للغاية. وتضم اللجنة (٢١) عضوا في

البرلان من حزب المؤتمر (١) الحاكم

الذي يتزعمه رئيس الوزراء راجيف

غائدى وتسعة اعضاء من جماعات

وقال السيد لارس ــ اريك ثونهولم

رئيس شركة نويل اندستريز ـ

الشركة إلام التي تتبعها بوفورز ـ في

ستوكهولم أمس الاول ان رشاوي

ريما تكون قد دفعت فيما يتصل

بصفقة مدافع هارن قيمتها (١,٢)

مليار دولار بيعت للهند آلعام الماضي.

كسرة باعتها للهند.

متحالفة صغيرة.

الصناعية.

سعؤول ـ "أ. ق. ب" _ اعلتت السيدة شون سو ران زُوحة الحزرال الجنوبية أمس باجتناث موالين شونج رونج أن مجهولين القوا قنابل للشيوعيين قالت انهم يثيرون اضطرابات عمالية في انحاء البلاد. كيم تشونج _ يول رئيس الوزراء ابلغ مجلس الوزراء في اجتماع ان قوى يسارية ومنشقة متسالة تضفي

في بعض حجرات الدورين الارضي

تشجيع الديموقراطية وهي حركة وكيم يونج سام. سوف يقتل لانه قبل منصب نائب

وصرحت السيدة شون سو ران على صوت القنابل الحارقة التي

معارضة يرأسها كيم داي جونج وأضافت شون سوران انها تلقت اتصالات تليفونية عديدة من اشخاص مجهولين خلال الاسابيم الماضية يحدرونها من ان منزلها سوف يحرق ويهددون عائلتها بالموت. وقد تلقت آخر هذه الكالمات بعد أربعين دقيقة من القاء القنايل واعلنت هذه المرة ان الجنرال شونج رئيس مجلس تشجيع الديموقراطية. وتشير مصادر منشقة الى ان الجنرال شونج ارغم على الاستقالة سنة ١٩٨٠ بعد أن رفض تعبية قواته لقمع حركة تمرد ضد الحكومة ف منطقة كوانججو الجنوبية. وتشير تقارير رسمية الى ان القوات التي

قمعت التمرد بالقوة قتلت (١٩٠أ

شابا وتشير مصادر للمعارضة ان

عدد القتلي أكبر.

حارقةً في ليلة الاربعاء الخميس على منزل الجنرال وونج زعيم احدى حركات المعارضة الذي سبق له ان للصحفيين بانها استيقظت في الساعة الثانية صباح امس بالتوقيت المحلى

تلقى تهديدات بالتليفون. كسرت عدة نوافذ واشعلت النيران

والاول في منزلها. وكان الجنرال شونج قد اصبح امس الاول نائب رئيس مجلس

> القاهرة ـ أف ب ـ صرح واوضع نائب وزير الصحة الذى

الاوسط انه تبين كذلك ان عشرة فيروس الاندز.

وقد من الكونغرس الاميركي يصل الى موسكو

موسكو _ واع _ وصل الى منا

امس وفد لجنة التشريعات التابع لمجلس النواب في الكونفرس الامريكي برئاسة رئيس اللجئة كالاودي بيير أي زيارة للاتحاد السوفياتي تستغرق بضعة ايام. ويضم الوقد خمسة من النواب في الكوبغرس الامريكي حيث سيبحث مع المسؤولين السوفييت قضايا العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي أضافة الى استعراض مشاكل السيطرة على سباق التسلح النووى والسائل الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك.

بالايدر

مخاصة، وتظل الحبكة وأحدة للجميع ولكن يمكن اذاعت تمبريحاته وكالة انباء الشرق اختيار اسم وسن الإبطال الرئيسيين وآلوسيقي آلتي تلعيها الاوركسترا في الفندق حيث تدور الرواية وعطر البطُّلَة مقلِّلٌ خُمسينُ دولاراً اي دولار لكل صفحة. ولم ترحيلهم جميعا الى بلادهم. ونفضل شركته ريما وجد ايليوت ايسمان توام روحه. وقد رات امراة صورته في احدى الصحف فكتبت تطلب أشتراكا على ان تُتلقى الخطابات موقعه منه

اصابة ثمانية مصريين

الدكتور فتحى شبية نائب وزير المحة المسرى بان هناك ثمانية مصريين مصابون بالايدر وانهم اصيبوا بالمض في الخارج نتيجة نقل دم اليهم.

اجانب مصابون بالايدز وانه تم واضاف المسئول المصرى أن وزارة الصحة تتخذ الترتبيات اللازمة للتأكد من أن مخزون الدم المحميص لعمليات نقل الدم لا يحمل

وقد كلفت النزاعات التي مضي عليها شهر البلاد مليار دولار في صورة انتاج وصادرات ضائعة.

وقال المتحدث ءاتفق جعيع الوزراء على ان القوى اليسارية الراديكالية التي تنتشر بسرعة تشكل عائقا حاسما امام اشباعة الديموقراطية واتفقوا على ابادة هذه القوى من المجتمع.

ايلول القادم قرارها بشأن استثمار البترول الكتشف حديثًا في السودان، وقال في تصريح نقلته امض وكالة الاتباء السودانية أن الامن أمسع مستتبا بمناطق البترول بدرجة تسمع بعودة شركة شيغرون الأعمل أي استغلال البترول بهذه المناطق. وأضاف أنه في حافة عجز شركة شيفرون عن العمل فان السودان سيفكر في التعاقد معشركة اخرى لاته في أشد الحاجة الستغلال بتروله،

استثمار البترول

في السودان قريبا

الخرطوم - ق س ا - اعلى السيد

الصادق المدي رئيس الوزراء السوداني ان بلاده ستتخذ ل شهر

تشكيل لجنة هندية للتحقيق في عمولات دفعتها شركة سويدية لمسؤولين في نيودلهي

وقد تسبيت هذه الاتهامات في أنه أو أحد من افراد اسرته لم يحصل على أي رشاو من شركة بوفورز

معارضة امكانية اجراء تحقيق

ويحقق مدعون سويديون في اتهامات بتقديم رشاو.

اثارة احتجاجات في البرلان الهندي اضرت بصورة السيد غاندي كسياس نزيه. وقد رفضت الحكومة الهندية طلعا للمعارضة لان يكون لها الاغلبية في لجنة التحقيق وتناقش احراب

ورفضت الحكومة ايضا منع لجنة التحقيق سلطات واسعة لاستجواب ونداء والاطلاع على وثائق سرية. وقد توصل تحقيق اجراه مكتب التدقيق الحسابي الوطني في السويد في ايار للاضي الى ان حوالي (٤٠) مليون دولار حوات الى حسابات مصرفية سرية في بنوك سويسرية فيما ينصل بالصفقة

وقد ابلغ السيد غاندي البراان

ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي هنا امس مع السيد كلبي موسوكو تواني رئيس وزراء راسيا وجرى خلآل الاجتمام استكمال البحث في سبل تعزيز العلاقات العراقية الراميية في الممالات المختلفة بما يحدم المسألح المستركة. واكد المانيان حرص فيادني البلدين على تعلوير علاقات التعاون

رمضان يجتمع مع رئيس وزراء زامييا

بغداد ـ واع ـ اجتمع السيد مه

الشترك بينهما.

وأعرب مسؤول عن شركة

بترولية، عن تشككه ازاء فرص اتفاق

اللجنتين، على السلوك الواجب

اتباعه، نظراً لانهما لا تملكان اية

وذكر هذا السوول، أن أكثر ما

يمكن أن تفعله اللجنتان، هو طمأنه

السوق من خلال أبداء رغبتهما في

العمل، من اجل احترام حصص

الانتاج. ولم يستبعد بعد، عقد

مؤتمر ولكن ذلك قد يترتب عليه

زيادة انخفاض الاسعار في السوق.

ابو غزالة

واكد المشير ابو غزالة انه ضمن

استراتيجية تل أبيب وطهران

لن يحدث أي صدام مسلح بينهما

لأنهما تجمعهما استراتيجية توسعية

اعتذار اسرائيلي

الديلوماسية للسيارة بسبب الظلام

وذكر متحدث باسم وزارة

الخارجية الاسرائيلية ال حكومته

قدمتُ أعتذارا الى السفحِ المصري في

اسرائيل بعد الحادث الذي وقع امس

الاول بينه وبين عدد من العسكريين

الاسرائيليين وتعرض فيه للنستم.

واضاف المتحدث أن هذا الاعتذار

قدم بسبب حساسية السالة، رغم ان

السفح لم يقدم احتجاجا رسميا

واحدة في المنطقة

سلطة على الانتاج او الاسعار.

الإنفقال في اوساط الشماليين اكثر أنتشارا الان من الحديث عنه ين الجنوبين في الماضي). و مجلس الفي من العبلق بر ملة الله يبو الإخذاف المعلق المصلات الدينو وني أول جولة للقتال بين الشمال والجنوب حارب متسردون من منظمة (الانبانيا) الرئيسية القوات لعنائد الننائد الحكونية منذ ١٩٥٥ من الجل اقامة دولة مستقلة في الجنوب. التوصل الى هدنة عام علمك وعل بع ١٩٧٢ واصبح الجنوب يتمتع بالحكم الذاتيء استطة علن وا والأن يقول ثوار جيش تحرير وش نظير فرا الشنعب السوداني الذي حمل الأولادة السلاح عام ١٩٨٢ انهم يريدون تحرير السودان برمته مما العماء قائدهم العقيد السابق في الحيش جون جارانج بحكم زمرة

اجتماع في صيدا التعزيز التلاحم ألفلسطيني - اللبناني النيروت - ق-ن-ا - عقد امس

المتناع مشترك في مدينة صيدا في مع التنظيم الشعبي الناصري يَخْفِس نائب الامن العام التنظيم النكتور اسامة سعد وكل من قائد التحرير الشعبى وربيس الأركان وعدد من ممثل التنظيمات الفلسطينية واللجان الشعبية في مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين، أ. وذكرت مصادر الدكتور سعد ان

البُحْثُ تركز خلال الاجتماع على بحث التطورات الامنية والعسكرية والسياسية في منطقة المخيمات في منطقة صيداً والجنوب اللبناني. واكد المعدر ان المجتمعين شددوا على ضرورة تعزيز التلاحم الفلسطيني - اللبناني المشترك ورفض اي اشكالات امنية تستهدف الامن الوطنى لمدينة صيدا ومخيماتها والعلاقة النمونجية بين الفلسطينيين واللبنانيين.

لوضطوا لطلا

سر البركة ال

توريوريش وشا

ق سرقي الد

د الربعاد رقط:

فريز إنا الأ

احبك غلاوتم

ا در الطارات

بنور والفعاراة

ب الموند فويغ

نى د بيرغا

عز فريونو

و آثوبماك

، ۾ بوديا

و عظر برجواله

السنان والكاا

الكوكات

وبنيا بصرفاء

ت الحدرات وقا

- فلا - نعث - نيد

غرز ان تعود الأ

لسودان أو

يم - ق^{ن ا - ال}

البدي رسي از بلاده سنند

. م قرارها بشان^ه

منتف ملينا له

تصريق تكاناه

باطق البنزلل بنزية

ری شین کی

* d. j ci

عن العل الله

لعلمة السقالة

ين ورزاء له

4471

منا تواني ريسي لا تواني الإيسا)

امات غاة

تفكيك سيارة ملغومة في بيروت

بیروت _ رویتر _ فککت قری الامن قنيلة ضخمة كانت موضوعة داخل سيارة تركت في شارع يغص بالناس في شطر بيروت الغربي امس وذلك قيل ست دقائق من موعد

وابلغت مصادر قوى الامن وكالة رويتر ان السيارة اوقفت على بعد بضع مئات من الامتار من نقطة تفتيش مسكرية سورية في شارع كراكاس في القسم الغربي من

وكان صاعق ربط الى القنيلة قد انفجر وادى الى اصابة مواطن كان يمر في المكان يجروح، وحضرت قوى الامن إلى الكان أثر ذلك. وقال ضابط في قوى الامن "انتهينا من تفكيكها قبل ست دقائق فقط من موعد انفجارها لقد كان في السيارة ١٥٠ كيلوجراما من مادة تنتزاي ما يكفي لتفجير المنطقة

کراتشی _ رویتر _ وقعت اعمال عند غرفیه چنیده فی باکستان امس

في الزَّبِّ الذي امتدت فيه اعمال

العَثْقُ فِي مُدِينَةً لَحْرى ولقي فيه ٢٤

شخصاً مصرعهم وجرح المثات. وَلَانِهِ الشرطة ان المصادمات بين

طائفي الهاجرين والباشتو بدات في كرانسي أيس الاول وامتدت امس الي

منية خيار اباد حيث لقي سنة اشكاف مصرعهم وجرح اكثر من

. وقالت مصادر الشرطة ان

مشاغيين مسلمين بعيدان الخيزران

تقاتلوا واشعلوا النار في ثلاث

مِكِنْكُ رَجِيسة مناجر في حيدر اباد

التي تبعد ١٧٥ كليو متراً عن كانش إكبر مدن باكستان.

إكبر مدن باكستان.

الاقل قد لقوا مصرعهم في اعمال

عُمِلَ - الراي _ يطلب السيد

عذالقائر عربيات مدير التربية

والتعليم لحافظة العاصمة من

للعلمين التالية اسماؤهم المنقولين

من منبزيات التربية والتعليم والتي

خلالت مراكز عملهم مراجعة قسم

مُعُولُلُ الوظفين في المديرية لتعينة

نموذج ترجعة الحال في موعداقصاه

۱۹۸۷/۸/۲۰ والا سينقدون

حقهم في المراكز التي حددت لهم

خالد العطاونة وسليمان جابر

والرافيم ابو حضرة محمد

عبدالعزيز ومحمود العابد وسالم

ابو الرَّبَابِيط، نعيم البطران، عربي

راغب نعمان ابو عارية ومحمد

النجانية وعزات النواجعة ويحيى

شناعةً، وأحد ابو قطي، وعلى

عبداللطيف حسن وموسى الجزار وميلاح الشيخ مبري ولحمد

وَقَالَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١٨ شخصنا على

عشوم أخرين

تحرير الشعب السوداني عن تحرير السودان بأكمله بأنة مجرد وتظهر الدعوة الى السماح الجنوب بالانفصال بكثرة الان ي مقالات صحفية. ويصف رئيس الوزراء الفكرة

الاقلية في الشمال.

ويصر السيد المهدى عني انه

خلال المفاوضات وحدها يمكن

أنهاء القتال ويعتقد ان فكرة

استقلال الجنوب غير ممكنة عملياء

ويصف السيد المهدي حديث جيش

بأنها (خيار غير جيد). ويقول دېلوماسيون غربيون ق الخرطوم أن الدعوة الى انفصال الجنوب اصبحت اكثر قوة من ذي قبل نتيجة مشاكل السودان الْآقتصادية التي تشمل ديوناً خارجية تبلغ اكثر من ١١ مليار دولار وهبوط عائدات التصدير.

ولكن هؤلاء الدبلوماسيون

يقولون أن السماح للجنوب بالاستقلال سيشكل سابقة خطيرة

في بلد ينتمي سكانه البالغ عددهم ٢٢ مليون نسمة الى ما لا يقل عن مائة قبيلة مختلفة الاعراق والديانات منهم سنة ملايين نسمة يعيشون في الجنوب. وابلغ السيد المهدي, الندوة التي عقدت في منتصف أب (ان البنية القبلية للجنوب تحول دون قيام دولة مستقلة واية خطوة في هذا الاتجاه ستؤدى ألى مزيد من عدم الاستقرار في شرق افريقيا والقرن الاقريقي.. أنها لن تحقق الاستقرار المنشود). وتشير تقديرات غير رسمية الى أن الجولة الحالية للقتال في الجنوب قد ادت الی مصرع ۲۰٫۰۰۰

شخص على الاقل وتكلف خزانة السودان شبه الخاوية اكثر من مليون دولار يوميا.

وقال السيد المهدى انه اذا استمر القتال لوقت طويل ستبرز الحاجة الى تغييرات في سياسة السودان الخارجية كما ستواجه الديمقراطية الوليدة في البلاد اخطارا. واضاف يقول ان السودان الذي يتبع حاليا سياسة عدم

الانحياز قد لا يجد بديلا سوى

طلب مساعدة قوة عظمى لمواجهة

للغرب جعفر نميري.

ومن ناحية اخرى يقول

سياسيون جنوبيون في الخرطوم أن

خطّة السيد المهدي بابدال

الشريعة الاسلامية بمجموعتين من

قوانين العقوبات ترقى الى مرتبة

وكمانت قوانين الشريعة

الاسلامية التي ادخلها نميري عام

١٩٨٣ والتي تقضي بقطع الآيدي

الشغب التي وقعت بين الطائفتين. وقد طالب الرئيس الباكستاني

محمد ضياء الحق بعودة السلام

وقال امام جمع من الناس في كراتشي

الليلة قبل الماضية (اننا لا نستحق

ان نصف انفست بسلمين

وقال (قلبي يعتصر من الالم والغضب عندما ارى لخا قتل اخاه)

واضاف قوله ان اعمال العنف

والاستخدام غير الشرعي للاسلحة

قد اصبح وأسع الأنتشار في باكستان، وقال ايضا ان عناصر

أجنبية لم يكشف النقاب عن هويتها

وكان اكثر من ٣٠٠ شخص قد

مسؤولة عن معظم الاضطرابات.

لقوا مصرعهم في اعمال شغب عرقية

مماثلة خلال العشرة اشهر الماضية

سمحة وعبدالرؤوف سكر وسفيان

الفار وجمال الشرييى ورافع

متصور وجلال الكسار ومحمود

يوسف وعادل جعارة وعبدالرحمن

اسماؤهم من التعيينات الجديدة

مراجعة تسم شؤون الوظفين في

الديرية فورا لتعبئة نموذج ترجمة

الحال والا سيعتبرون مستنكفين

هانى عطية وجمال قاسم

وعاطف نصر وداود سعدية وزهير

سالم وقاسم ابو منباح وسهيل

المرتضى واحمد بدور وخالد جابر

وعطا أبراهيم ونواف نصار ومحمد

شرف وفوزي حسان وخالد

الربابعة ومحمود زينون وعدنان

عن التعيين:

كما ويطلب من المعلمين التالية

وياكستانيين).

ني كراتشي.

مدعوون لمراجعة تربية العاصمة

فصل الشمال عن الجنوب.

مضرع ٢٤ شخصا وجرح المئات

في مصادمات طائفية في كراتشي

الاطاحة بالرئيس السابق الموالي

من عناتا / القدس

مرض عضال.

نعي فاضل

الغالى المرحوم الحاج خالد على عبيد (ايو فتحي)

نعي فاضل ينعى ال زهران في قلقيلية وعمان والخارج فقيدهم المرحوم الحاج عبدالرحيم يوسف زهران

قرية ابو الزيفان. ولا حول ولا قوة الا بالله

' نعي شاپ الضفتين بمزيد ألحزن والامي فقيدها الغالى المرحوم احمد ابراهيم الشيخ مصطفى

> يناهز ٢٦ عاما. درج الجامع القديم.

نعى حاجة فاضلة

اليوسف وسيشيع جثمانها الطاهس الى مثواه الاغم اليوم عن مسجد مدينة العجاج في شئلر. تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في عين غزال ـ قرب شركة احسان

يسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فلدخلي في عيادي وادخلي جنتي

رحمته ورضوانه واسكنه نسيع جنانه. ابو لطفي الكَاتَّذِينَ فِي تَلَاع العلي - شارع الجاردِينَ خَلف بنك البِتْرَاء ومطعمًا الديوان العربي اعتبارا من اليوم الجمعة.

والجلد والرجم قد زادت من اشتعال التمرد في الجنوب غير ويريد السيد المهدي الان وضع قانون عقويات للاغلبية المسلمة وقانون اخر لغير السلمين. ورفض

مطالب سياسيين جنوبيين بالعودة

الى تطبيق قانون عقوبات مدنى

وجنويه شعور العداء لاسباب

تاريخية والقتال بينهما هو نتيجة

لذلك كما أنه سيؤدي إلى تعميق

الهوة بينهما ويشير السودائي

العادي في الخرطوم الى مواطنيه منَّ

السود أن الجنوب بالعبيد بقايا

تجارة الرقيق في السودان في القرن

التاسع عشر، والتي كان صَحاباها غير السلمين في الجنوب.

ويعترف السيد المهدى نفسه

بشعور الجفاء بين سكان الشمال

والجنوب وقال في الندوة (يعتقد

بعض الناس في السودان انهم من

طبقة رفيعة وينظرون الى الاخرين

المشاعر وما اوردته الاثباء من

وقوع مذبحة في الاونة الاخيرة راح

ضحيتها منات من الجنوبيين على

ايدي الجيش والميليشيات الموالية

للحكومة قد تكون احجار عثرة في

طريق الوفاق الوطني اذا تم

ولكن عضو مجلس رأس الدولة

علي حسن تأج الدين لا يوافق على

هذا الراي وابلغ رويتر قائلا:

السودانيون متسآمحون بطبيعتهم

وحققت هدنة عام ١٩٧٢ مصالحة

وطنية بعد ١٧ عاما من سفك

يتكون من خمسة اعضاء كرئاسة

- وقال بونا مالوا رئيس تحرير

صحيفة (سودان تايمز) اليومية

التي تصدر في الخرطوم انه يشك في امكان تحقيق الوفاق الوطني

وابلغ وكالة رويتر قائلا ان اكبر

ويعمل مجلس رأس الدولة الذي

التوصل الى هدئة جديدة.

وقال الدبلوماسيون ان هذه

على انهم ادنى منزلة).

ويتبادل شمال المسودان

وضع عام ١٩٧٤.

لشؤون البلاد).

مظاهرات

للسيارات اضرمت فيها النار ق المنطقة التجارية من العاصمة. وقال شاهد عيان (هجم الناس على مكاتب عدة للصيرفة وحطموا

كانت في السابق اقوى عملات الشرقي الارسط ٧١ بالمنة من قيمتها عالميا في هذه السنة. وامتنع البنك المركزي عن اعلان سعر الاقفال للبرة أمسٍ في محاولة للحد من اعمال المضاربة.

٠٠. ٢٨٦ _ ٠٠. ٢٨٦ ليرة.

وقال مسؤولون لوكالة رويتر وقالت محطات اذاعة محلية ان (الفيول أويل) والقمع سيستمر. وكانت الشائعات حول رفع الدعم

قد سرت في المدينة قبل بضع ساعات

شريحة حصل عليها الجنوبيون من موارد الدولة كانت عام ١٩٨٠ عندما رصدت الحكرمة ١٠ في المنة فقط من ميزانية الدولة للجنوب. وقال مالوال وزير الاعلام السابق ومن مواطني الجنوب (كلّ هذا بسبب سوء أدارة الشمال

وأجهات هذه المكاتب واثاثها).

وكانت القوات السورية قد انتشرت في القسم الغربي من بيروت في ٢٢ شَباط ألماضي أوضع حد للَّمعارك التَّى كَانْتُ تَقُومُ بِهَا الميليشيات في شطر بيروت الغربي. وتقيم هذه القوات نقاط تقتيش وحواجز في معظم مفترقات الطرق في بيروت الغربية. وقد فقدت الليرة اللبنانية التي

الا أن مصادر مصرفية قالت أن سعر العملة اللبنانية العليلة كان وفي صورة غير رسمية خلال عمليات تجارية امس يتراوح بين ۲۷۰٬۰۰ ليرة و ٢٩٠٠٠ ليرة بالنسبة الى الدولار، بينما كان سعر الدولار رسميا عند اقفال السوق امس الأول

امس، ان السيد جوزيف الهاشم وزير المال بالوكالة ابلغ البنك المركزي ان الحكومة ستتوقف عن دعم الشتريات من البترول. دعم الوقود الخاص بالصناعة

وادت كما يبدو الى اشتداد قلق جماهير المحتجين في بيروت الغربية. وقد وصف انهيار الليرة بانه مسؤول الى حد كبح عن زيادة قدر انها ملغت ۲۰۰ ماللته في اسعار كثير من السلم الاستهلاكية الاساسية في

لبنان الذي يستورد ما لا يقل عن ٨٠ بالمنة مما يحتاج البه. وقال سعيد سيد البالغ ٢٢ سنة من العمر (لقد بدأنا تحطيم كل شيء اليوم مكاتب الصيرفة، وغدا سنتولى امر المتاجر الكبيرة /سوير ماركت/ ومنازل السياسيين).

وعزا رجال بنوك الهبوط المستمر في قيمة الليرة الى الطريق السياسي المسدود الذي وصل اليه السياسيون المتنازعون بعد ما يزيد على ١٢ سنة

من الحرب الإهلية. وفي الشهر المأضي دفعت متاعب لبنان الاقتصادية المتزايدة العمق الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة الى تقديم اقتراح يدعو الى بيع ٢٠ بالله من احتياطي لبنان من الذهب الذي تبلغ قيمته ٩.٢ مليون اونصه. واقترح الدكتور الحص

يستَعملَ ثمن بيع ٢٠ بالمنة من الذهب الاحتياطي بالعملات الاجنبية

والذي يقدر بمبلغ ٨٠٠ مليون دولار لدعم الليرة اللبنانية. الا ان مصادر مصرفية اعربت عن تحفظات شديدة عن هذا الامر وقالت أن من المرجع الا يحظى هذا التدبير بتأييد سيآسي وان يكون وضعه موضع التنفيذ امرا صعبا وقال عامل بيروتي هو اب لثلاثة عشر ولدا وقد امتلأت نفسه مرارة

(لقد عشنا ١٢ سنة من الحرب _حرب اكاذيب ونهب من زعماء يطلبون منا ان نبقى هادئين ومنامدين). وإضاف السيد محمد كويتلي يقول (عليهم في اقل حال ان يوفروا لَّنَا مَأْدَتَيَ الْمَ الخَبِرُ والسكر). المسود الإساسيتين:

وابلغ دبلوماسي غربي وكالة رويتر

قوله أن خشيته من احتمالات

الخطف في القسم الغربي من بيروت

هي اقل من خشيته من ارتفاع

وقد وصلت السفينة - غاز برينس ـ التي تنقل غاز الميثان الى وجهتها في اليابان، بينما واصلت ثلاث سفن اخرى هي _ سي ايل سيتي / واوشن سيتي وغاز كينغ _ طريقها الى الدول

مقاجىء للجريمة بسبب والجوع.

وقد اصبح منظر الصفوف الطويلة للناس أمام المخابز ومحطات توزيع البترول امرا عاديا مألوفا في شطري بيروت الغربى وشطرها وقال مواطن بيروتي غاصب (ان

رجال الاعمال والمؤسسات المألية يتأمرون لتجويع الشعب وهذه هي اكبر عملية خيانة شاهدناها

مدى الرؤية نصف ميل بحرى فقط.

عمليات الكشف عن الالغام التي

تجري في طريق القوافل منذ منتصف

أب المالي. وكان قد تقرر بده هذه

العمليات بعد ان اصطدمت ناقلة

البترول العملاقة بريدجتون التي

تبلغ حمولتها اربعمائة الف طن بلغم

في ٢٤ تمور الماضي بالقرب من جريرة

أيرانية، خلال أول رحلة تحت

حراسة اميركية تتم في الخليج. وتقوم بهذه العمليات ثماني

طائرات هليكويتر من طراز ـ سيّ ستاليون ـ موجودة على حاملة

الطائرات غوادلكانال التي توجد

حاليا امام سواحل البحرين في

وذكرت صحيفة _ بحريني غولف

ديلي نيوز ـ نقلاً عن مصادر أميركية

ان صيانة طائرات الهليكويتر ـ سي

ستاليون _ يحتاج الى كثير من الوقت

المحملة بالرمال ونسبة الرطوبة التي

تصل الى (٧٠٪) مع درجة حرارة

تبلغ (۳۷) درجة.

والكويت.

ويعوق سوء الاحوال ألجوية

قافلة امدركية الامارات العربية المتحدة حيث بلغ

ولم يستبعد لقمان احتمال الدعوة لعقد مؤتمر طارىء لوزراء الدول وقال (ان اللجئتين ستجتمعان أولا. انْ يعقد المؤتمر العادي لمنظمة وذكر بيير طرزيان، الذي يصدر في اريس، المجلة المتَّذُم

منتصف الطريق بين مضيق هرمز انخفاض / الاسعار / ليس شيئا غير على ظهر _ غوادلكانال _بسبب العاصفة تستدرك الامر).

تشكيل لجنتي (الاسعار والحصص) في حزيران الماخي، في فيينا، لمراقبة تطور اسعار السوق بالنسبة للسعر الرسعيء الذي حددته منظمة اوبك والبالغ م ١٨ دولارا، والعمل على أحترام البلدان الاعضاء، لحصص انتاجها الفردية.

التي تشحن منها بنرولا بعد ان عبرت مضيق هرمز يوم الاثنين

فتنقل حاليا حمولتها الى ناقلات بترول اخرى في بحر عمان قبل ان تعود الى الخليج لبتم اصلاحها في دبي، ومن المحتمل أن تنتهي عملية نقل البترول الى سفن اخرى اليوم وفي هذه الحالة فان - بريدجتون - قد تكون ضمن القافلة الجديدة التي ستعبر مضيق هرمز تحت حراسة

ووصلت ناقلة الغاز _ غاز كوين _ طريقها الى رصيف الشحن في ميناء الاحمدي وعملية الشحن مستمرة امس تحسبا لرحلة العودة. وكانت هذه السفيئة ضمن ناقلات البتريل الثلاث التي وصلت الى الكويت يوم الجمعة المأضي.

أشار الى أن لجنة الحصص، ستزور البلدان الخليجية، حتى تطالبها باحترام مستوى انتاجها الفردي. الثلاث عشرة، الاعضاء في الاوبك. ثم سنقرر بعد ذلك) وكان من المقرر الأوبك، في شهر كانون اولَّ القادم

أماً ناقلة البترول - بريدجتون -

اوىدك

للاستراتيجيات البترولية (ان

عادي، ولكن ارتفاعها هو الذي كان غير عادي) بالنسبة لاسعار نيسان وحزيران واعرب عن اعتقاده بانه (لم يفت الاوان، ويمكن لمنظمة الاوبك أن وكأنت منظمة الاويك قد قررت

العراق يهدد وقال ايضا انها صرفت لجنود

أميركيين في خمس دول بسبب مخاطر (اعمال ارهابية) وهذه الدول هي لبنان والسودان وبيرو والسلفادور وقال أرمر في المؤتمر الصحفى ان الخطر المنصور على القوات الاميركية في منطقة الخليج يأتي اساسا من (اعمال ارهابية ذات اشكال

شکر علی تعاز

يتقدم ال بو صبيح في الزرقاء بوافر الشكر وعظيم الإمتنان لكر من

تغضل بمواساتهم بعقيدهم المرحوم

الحاج صادق محمود ابو

صبيح

الجثمان أو الحضور ألى بيت العراء أو

بارسال البرقيات راجين اعتمار هده

الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

ولا حول ولا نوة الا مالك

نعى فاضل

الكرك/الطبية - عنسرة انتطوش في

المركة الاردنية الهاشمية ينعون بعريد

الحاج خلف مسلم الحريرات

الذي التقل إلى رحمته تعالى في

نفين ـ لارا ـ يعقوب

الحزن والأسى فقيدهم المرحوم -

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشبيع

بعى سيدة فاضلة

عشائر مشربش وعباسي وبشارات ودحابره وقندح وحوراني واقرباؤهم وانسباژهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة الفاضلة والام الحنون الرحومه:

زوجة الاقتصادي الكبير المفتار زواد خلف مشربش التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الحميس الوافق ٢٧ / ٨ / ١٩٨٧ عن عمر يناهز ٧٠٠ عاما قضتها في اعمال الخير والمحبه ومتعمة واجبأتها الدينيه والدنيوية. وقد شبع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في كنيسة المثبرة. تقبل التعازي في منزل زوجها المختار داود خلف مشربش الكائن في ام اذبينه

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين يقلم في تمام الساعة الثانية عشر: ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٨/٢٨ في كنيسة البشارات (مطرانية اللاتين جيل اللوبيدة) قداس وجناز الثالث والتأسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم:

مقايل فندق عمره الدخلة السابعه على اليمين باتجاه شارع مكه.

يوسف جميل دعبول فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس لاجل راحة نفس الفقيد اطين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديهم.

نعي وجيه فاضل تعى فاضل المفرق ـ حوشا ـ تنعى عشاش مِني خَالَد بمزيد من الصبر والايمان فقيدها الغالي المرحوم القنيطرة - تنعي عشيرة المطيرات -بني صخر بمزيد من الحزن والاسي فقيدها المأسوف على شبابه المرحوم -

اعريقيب عطيوي الطعامسه

الذي وافته المئيه مساء أمس الأول عن عمر يناهز (٥٠) عاما اثر حادث مؤسف. وقد شيع جثمانه الطاهر يوم أمس الاول الى مثواه الاخير. تغمد اش الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيع جنانه. تقبل التعاري في بيت شفيقه عواد الطعامسه الكائن في قرية القنيطرة.

رَحمت واسكنه جنات الفردوس مع عباده الصالحين والهمنا جميعا الصبر والسلوان. الكائن في المفرق الحي الغربي / قرب مستشفى الحكومة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد

الحاج خالد حسين الطوال

بني خالد

(ابو علي)

الحميس ١٩٨٧/٨/٢٧ عن عمر

يناهر ٦٠ عاما تغمده الله بواسع

الذي وافاه الاجل يوم امس

نغى فاصل اربد _ الرمثا _ تنعى عشائر الزعبيه في الرمثا بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي الرحوم.

الحاج مطلق احمد سليمان العبدالعزيز الذي انتقل ألى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٨/٢٥ عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل أبن شقيق الفقيد الكائن في الحي الغربي غرب الملعب

الى عيسى قاقيش في الاربعين

اربعون يوما مضت وكأنها اربعون سنة، يقف الجميع حائرا متسائلا هل ما حدث صحيح، ام انه حلم مزعج وسوف يزول، ام آنه كابوس ثقيل جاتم على الصدور وسيعشى، طال الانتظار يا عيسى ولكن الحلم ما زال والكأبوس باقيا بحطم القلوب، تاهت العقول، اصبحنا نسير تائيين نتلفت حولنا. نبحث عنك بيننا فلم نجدك، نبحث عنك في عيون اطفالك البرينة ، انهم يلعبون ويمرحون لا يعرفون من الدنيا الا الوجه الضاحك، لا يعرفون الحزن ولا حتى الالم، وماذا سيعرف طفل الاربع سنوات من الدنيا سوى الضمك. نبعث عنك في أهات زوجتك الحزينة الصّامتة، نبعث عنك في ندى الصباح ولكن الندى جف. نبحث عنك في الحقول الخضراء، لكن الحقول بيست، أبن تبحث عنك يا أبا يعقوب، مهما مرت الآيام مهما طال البعاد ومضت الايام ومرت الشهور والسنين فأنت مخلد في قلوبنا وعقولنا من هنا لا تستطيع أن تذهب، لن تستطيع ان تزول حتى نزول ونجتمع معا مرة لخرى في الاخرة.

وانه لعهد علينا ان نكون مخلصين اوفياء لك في اولادك وكأنك لم تقارقهم ابدأ .. فالى جنات الخلد يا عيسى والى اللقاء.

اخوانك واختك موسى وحثا وابراهيم وسمية قاقيش

بسم الله الرحمن الرحيم انتقل الى رجمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ۲۷ / ۸ / ۱۹۸۷ الحآج عبد الرحمن لافي ابو

من فقوعه قضاء جنين عن عمر يناهر ١٠٠ عام وقد شيع جثمانه امس الى مثواه الأخبر في مقبرة سحاب. تقبل التعازي أي منزل ابو جمال ـ

نعي وجيه فاضل ال السبتي في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاس وفاة فقيدهم المرهوم محمد احمد عمر السبتي

الذي وافته المنيه عصر امس الخميس الموافق (٢٧ / ٨ / ١٩٨٧ عن عمر يناهز دد عاما وسيشيع جثمانه اليوم بعد صلاة الظهر من مسجد ابو درويس في الاشرفية الى مقبرة سحاب

بسم الله الرحمن الرحيم

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمود خليل محمود سلامة (ابو جمیل)

من جبع / جنين عن عمر يناهز ٧٥ عاما تقبل التعازي في بيت و لده ابو عادي و الهاشمي الشمالي بجانب جمعية

سيقام في تمام الساعة الرابعة من بعد طهر اليوم الحمعة المرافق ١٩٨٨/٨/٢٨ في كنيسة البشارات، مطراسة اللاتين ـ حيل اللوبيدة فداس وجناز الاربعين عن نفس المرحرم منصور الياس عطا الله الشوملي ابو الياس

قال الشوملي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والحارج بدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس لاحل راحة بعس العقيد، أملين ال تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة حاصة لكر منهم. لا أراكم الله مكروها معزير

على رحيلك يا ايا بعقوب (المرحوم عيسى قاقيش)

بهذه الكلمات اودعك يا غالي اودعك بعد مرور اربعين يوما لا بل اربعون

أودعك يا حبيبني وتي العين دمعة وفي الفلب الحزن والاسي والمول لك بكل صدق لقد جفت ألدموع وأرتجقت الضلوع واسودت في صدورنا لهول المسيية ... الحسرات واللوعات على رحيك با عالى لقد رحلت واغمضت العيذين واسبلت الجفنين وساويت الشفتين ببسمة الارهاق والاشفاق على من تركتهم أين انت يا مناك من أين مضيت لبننا فداك الهي ما اغلاك الآر يا حبيبي ثم قرير العينين واعلم يا غالي مانني نذرت نفسي لاطعالك الدين تركتهم وراءك ارعاهم واسهر عليهم واغذي فيهم روح البدل والعطاء والوفاء كما عودتنا يا غالي على الحب والأحلاص وألوفاء فليرحمك الرب يا أبا يعقوب وليغفر لك ويلفك في أمجاده السماوية زوجتك الحزينة واطفالك

نعى فاضلة التأبيد الذي يلقاه المتمردون من بعزيد من الحزن والاس ينعى ال اثيوييا والاتحاد السوفياتي الذي الرفاعي في الضفتين والمجر فقيدتهم الغالية المرحومة يقف ورامها. وقد تولى السيد المهدي السلطة في شهر ايار من العام اللفي في اعقاب اول انتخابات ديمقرأطية مريم خالد عبدالرفاعي مئذ ٢٠ عاما اجريت بعد عام من

عن عمر يناهز الستين عاما اثر رحمها الله واسكنها فسيح جناته .. تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة محمد عباس الرفاعي الكائن في الزرقاء الغويرية /شارع الجزائر قرب مسجد

فتحى خلد عبيد ولخوانه وعموم آل عبيد عشيرة انفيعات ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم

(ابو خضرة) الذي توني في قلقيلية يوم الاربعاء ۲۱/۸/۲۱ عن عمر بنامز ۷۰ علما رحمه الله واسكته فسيح جناته. تقبل التعازي الرجال في مضافة اهافي فلقيلية الهاشمي الشمالي يومي الجمعة ولسبت وللنساء في بيت ولده مشام الهاشمي الشمالي.

علي بن ابي طالب.

الذي انتقل الى رحمت تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ١٠ عاما قضاها في اعمال البر رالتوري تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء وادي الحجر لدة ثلاثة أيام.

حلحول _ ينعى ال ملحم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم

٨٥ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذَات البين، تقده الله بوأسع تقبل التعاري للرجال في منزل ولده محمد ابو خالد، وللنساء في منزل ولده سليم

عشيرة العموش كافة داخل الاردن وخارجه ينعون بمزيد الحزن والاس نقيدهم الرحوم الشاب:

نواهضة

تعى وجيه فاضل

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٨٧/٨/٢٦ اثر حادث مؤسف على طريق السقنة عن عمر يناهز ١٦ عاماً رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل والده في

الذي انتقل إلى رحمته تعالى في الضفة الغربية / اليامون عن عمر تقبل التعازي في منزل ابن عمه ناهض حسن محمد الكائن في جبل

الحلجة عزية سالم على سالم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٢٦/٨/٢١ في مدينة حلحول عن عمر يناهز

نعى فاضل

حسين عقلة ثلجى العموش

الجوفة _ قرب مدرسة خالد بن الوليد

ائتقلت الى رحمته ثعالى أمس زوجة للرحوم عيداللطيف أبراهيم

تنعى عشيرة التواهضة و

الحاج عبدالمهدى عبدالقادر ملحم

صدق الله للعظيم

الاشرفية حي أم تينه

ابو احمد

تقبل التعازي في منزل اخيه ابراهيم احمد عمر الكائن في المصدار مقابل مطابع الاوقاف.

نعسى فاضسل

الزرقاء وشيشيخ جثمانه الطاهر اليوم الى مقبرة الطبية الكرك معد حسلاة رجم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه تُقَيِّنُ النَّعَارَيِ فِي الطَيِّعَةِ لِـ النَّرَكِ

الهاشمي ترمسعياً . قداس وجناز الاربعين

رثساء لمرور اربعين يوما

عاما من الالم والحزن والحسرة.

خليجنا العربي ليس بخير

بقلم: صالح خريسات

يقول البلحث الفرنسي (جلن جاك بيربي): أن الشرق الاوسط، ينحصر اغلبه في منطقة الخليج الغربي، وذلك لكونه قلب الشرق الاوسط جغرافيا، وبابه السحري. وصندوقه الذهبي الذي يسيل له اللعاب

وتقول ورَاْرة خَارِجية العدو الاسرائيلي، على لسان امينها العام: ان منطقة الخليج العربي ملتقى المواصلات الى اوروبا وافريقياء واهم مصدر للزيت لبريطانيا واورويا الغربية، ومنطقة الوثوب القاتل على اوروبا واقرب المراكز من المناطق الحيوية للاتحاد السوفيتي

وتحرص الولايات المتحدة الامريكية، ممثلة المعسكر الغربي على مصالحها العسكرية والتجارية والاقتصادات والسياسية، وقد رفعت في الفُتَرَةُ الاخْبِرة شعَّار. (الصاروخ من اجل الدولار)، كذلك هو حال الاتحاد السوفيتي، الذي انذر الولايات المتحدة اكثر من مرة. يانه لن يقف مُكتوف الايدي أزاء مصالحه في الخليج العربي. ان ما نشاهده ونسمع عنه في الخليج العربي، سواء كأن احداثا او تصريحات، ليس بغريب عليناً، صحيح انَ وضعه قد ازداد اهمية بعد اكتشاف النفط الا ان موقعه لَمْ يَتَغْيِرٍ، فَهُو الْمُهُمُ اسْتُرَاتِيجِيا، قديما وحديثا، فَهُو يَمِثْلُ أحد الطرق الرئيسية للهندء ألى أوروبا وفارس والعراق، وهو يقع في منطقة متوسطة قريبة من ثلاث قارات هي اسيا واقريقيا واورويا، ويذلك متوسط منطقة من مناطةً الصراع السياسي القديم والحديث، ولا شك ان محاولات السنطرة عليه سنظل فأئمة خاصة وان الكتلة الغربية مصرة على ضمان استمرارية تدفق المدخولات من منطقة الخليج ألعربى لاعتماد اقتصادها الحربي على الجزء الأكبر من هذه المدخولات، لذلك فهي لا تتربد في التكفّل بحماية هذه الدولة أو تلك كما حصل في الاونة الاخيرة بالنسبة لناقلات النفط الكويتية التي رفعت العلم

القاء نظرة سريعة على الخريطة السياسية للخليج العربي، تبين لنا، أن القوى الأجنبية محاصرة له على عدةً محلور المحور الأوروبي الذي يتخذ الأن من حملية مصالحه وسيلة لتدخله في المنطقة، والمحور الغارسي الذي يرفع شعار (الحرب من أجل الحرب) وقد يكون لنا أنّ نَقُولَ، بِإِنَّ الْدُولُ الْإُورُوبِيةَ، قد تَتَغَهْم خُطُورَة الوضعُ: وستحاول الحيلولة دون توسيع نطاق الحرب، الا ان السياسة الايرانية، تسعى بكل جهودها لتوسيع نطاق الحرب، وذلك لتخفيف الضغط العسكري العراقي على الحيهة، ولاشغال دول الخليج عن مساعدة العراق عسكريا أو ماديا، ومن أجل هذا الهدف، فأن أبران. لنَ تتردد في التحالف مع اية قوة اوروبية تزحف نحو الخليج

للسيطرة عليه، وعندها تكبر الحرب. ان أيران مصرة على استمرار الحرب مع العراق، رغم نداءات السلام ورغم القرارات الدولية. وحقيقة أنَّ هذه السياسة الايرانية ليست جديدة على الخليج العربي، فهذا هو نهجها قديما وحديثا، ففي مطلع القرن السادس عشر، أندفع البرتغاليون نحو البحار العربية واحتلوا جزيرتي هرمز وقشم، الاندفاع لم يكن من أجل ضمان حرية نقلُّ البِضَائع كما زعمت السياسة البرتغالية انذاك، أو كما ترعم السياسة الاوروبية الان، وانما كان اندفاعا من اجل الاحتلال والاستفادة من الموقع الاستراتيجي كخط أمامي عن مستعمراتهم الرئيسية في الهند، وهذه الحقيقة هي ذاتها بالنسبة لدوافع السياسة الأوروبية في المنطقة، فلكُّل مصلحته ألتي يعمَّل من اجلها، فايران تعمل على كسب المعركة ولو بطريقة توسيع نطاق الحرب بالتحالف مع دول أوروبية أو غربية، والدول الغربية لا تسأل من المُعتدى او من المنتصر، بل هي تحاول المراهنة على الجواد الرابح. وبالتالي ضمان الإستفادة من هذا الموقع الأسترانيجي لذلك فان قواعدها العسكرية لن تتزحزح من

الخليج العربي سواء استمرت الحرب او توقفت. ولعل هذا التحليل البسيط بعيد الى الذاكرة قضية تحالف أيران مع الغزو البرتغالي لاحتلال الخليج العربي، ذاك أنه عندما تسلمت الاسرة الصفوية مقاليد الحكم في ايران، بدأت في تنفيذ سياستها التوسعية نحو الخليج العربي، فالتقتُّ هٰذُه التطلعات الفارسية مع الغزوُّ البرتُّغَاثُّى وعقدت معاهدة بينهما نصت على ان تكون السفن الحربية البرتغالية في متناول ايدي الفرس نشن الهجوم على العرب في منطقة البحرين والقطيف.

وللتأكد من سوء نية السياسة الإيرانية في منطقة الخليج، انه وعلى أثر ظُهور هولندة وبريطانيا كقوى جديدة في المنطقة. حاولت ايران استثمار الوضع بالتحالف مع بريطانيا لطرد البرتغاليين الذين تعاهدت معهم قبل ذلك. وكان لها ما شاعت. ثم تعاونت مع الانكليز لاحتلال الخليج العربي وبالفعل تم احتلال حزر البحرين وهرمز وقشم، هذا

بالنسبة الى الخليج العربي بشكل علم. اما بالنسبة الى العراق، فإن تأريخ مدينة البصرة، حافل بالتصدي للغزو القارسي، ففي عام ١٦٢٤، أصدر الشاه عياس الأول اوامره الى حاكم شيراز امام خلى خان بمهاجمة البصرة، غير أن هذه الحملة فشَّلْت، وأعيدَّت الكرة تأثية سنة ١٦٢٥ تم مرة ثالثة عام ١٦٢٩ ثم تعاونت مع الإنكليز عام ١٧٣٥ وفَسُلَّت ايضا. واعيدت الكرة ثانية في سنة ١٧٤٣. وتمكنت ايران من احتلال البصرة في عام ١٧٧٦ بعد حصار استمر مدة عام كامل.

الغريب في الامر، أن حجة أيران في حربها المستمرة مع العراق قديماً وحديثًا، هي حجة واحدّة لا غير، فقد كان حجّة كريم خان هي المطالبة براس والي بغداد عمر باشا مدعيا انه يسىء معاملة التجار الفرس ويسلب اموالهم، وتشابهت حَجَّته هذه، مع حجة الإمام الخميني وهي المطالبة برأس صدام حسين، وتلك هي حالة ايران وسياستها في الخليج العربي، فالحرب في دمها، والله اعلم بما يريد وبما سيكونَ عليه الحال عن قريب؟!

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية النقيره عن طرح عطاء فتح وتعبيد الشوارع داخل البلده بطريقة الفرشيات وآلزفته والخلطه الاسفلتيه حسب المواصفات الوارده في نسخ العطاء فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين في دخول العطاء مراجعة البلدية اثناء ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخ العطاء مقابل خمسة عشر دينارأ غير مسترده ويرفق بالعرض كفاله بنكية قيمتها ١٠٪، من قيمة العطاء علما أن أخر موعد لقبول العروض نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٩/٩ وفتح العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١١.

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس لجنة بلدية النقيره لافى حريثان الجبور

علاقات اقتصادية مميزة بين دول السوق الاوروبية

قررت دول السوق الاوروبية المشتركة، الخروج من اطار سياسة (التصريحات) الكلامية، وانتهاج سياسة عملية أقتصادية، لمصلحة عرب الضفة الغربية وقطاع غزة. ويذلك أرادت دول السوق الاوروبية، ومنذ اعلان البندنية سنة ١٩٨٠، أن تلعب دورا رئيسيا. في عملية احلال السلام في الشرق الاوسط، وقد أكد أعلان البندقية، أنذاك، على ضرورة منح الفاسطينيين، حق تقرير المصير، ومشاركة منظمة التحرير في مفاوضات السلام، وترك ذلك الاعلان ردود فعل طبية، وحرك أمالا كبيرة، لدى العرب عامة، والفلسطينيين خاصة، بأن دول السوق الاوروبية، ستقوم بدور أكبر، في أحلال السلام في الشرق الاوسط وانها ستلعب دور الحكم العادل، بين الفلسطينيين من جهة، واسرائيل،

عادت دول آلسوق، الاثنتا عشرة، فاعلنت عن ارادتها في التخلي عن (الدور السلبي) السابق، في ايجاد حل لقضية الشرق الاوسط ففي نَلُك الاعلان، ۚ الذي صدر في بروكسل، طالبت المجموعة الاوروبية بضرورة (تحسين ظُروف حياة السكان العرب، في الاراضي المعتلة)، راكدت على تصميم الجموعة، الآن، (بأنها ستعمل على تقديم المساعدات لهم). وفسرت الدول الاثنتا عشرة قرارها هذا، بأنها عارْمةً على تقديم العون المالي لعرب فلسطين، ومنحهم وضعا تجاريا خامسا، ومن طرف ولحد، للتعبير عن موقف دول السوق، السياسي). ويذكر، أن دول السوق، وجدت نفسها مرارا، تتعرض لانتقادات فلسطينية، بأنها تكتفى (بسياسة التصريحات الكلامية). فجاء هذا

القرار الاوروبي، كرد على تلك الانتقادات، وقد أعرب المندوب الفلسطيني، في بروكسل، عن سروره بالموقف الاوروبي، ووجه التحية (اللاعلان الاوروبي، الذي، يصدر واضحا لاول مرة ويأخذ شكل قانون

حقيقة، موقفها السياسي، من قضية الشرق الاوسط؛ صحيح أن القرارات الإخبرة، التي صدرت عن دول السوّق، تتصف بانها عمليةً وقابلة التطبيق، فدول السوق، عمليا، رصدت موازنة خاصة _ موازنة مالية وتقنية _ لمساعدة سكان الاراضي المحتلة، وقد تجمعت (٩) ملايين وحدة عملة أوروبية، بين سنة ١٩٨١ و ١٩٨٦. لمملحة سكان المناطق المحتلة، الا ان المبلغ أخذ في التزايد، اذ أنه _ أضيف اليه _ سنة

ويرى الاوروبيون، أن ألمالغ المتجمعة سنويا. يجب أن تصرف في

ومن هذا المنطلق، اعلن (كلود شيسون) المفوض السؤول عن شؤون التعاون الاوروبي بأنه من غير النطقي، التعاون التجاري الكامل، مع اسرائيل، وحرمان سكان المناطق المحتلة. لذلك قرر مجلس وزراء اورويا، ومن طرف واحد، منع المنتجات الصناعية والزراعية الفلسطينية معاملة خاصة. وتسهيلات في ما يتعلق بالتعرفة الجمركية، والاعفاءات المترتبة على ذلك.

المتوسط وكذلك لازالة العزل النفس لسكان الضفة الغربية وقطاع

ومن خلال هذه التصريحات، يتضع ان دول السوق، تحاول ايجاد [توازن] سياسي، دبلوماسي بين مختلف الاطراف المعنية، لذا تبدو دول السوق في موقف متناقض أحيانًا: فهي تقول لهذا الطرف أن هدف أوروبا هو المساعدة على تحقيق تقرير المصير بالنسبة الفلسطينيين، وللأطراف الاخرى، تبدو، وكأنها تقول: بأنها تسعى لتقديم مساعدات

لاحداث انقسام في صفوف الدول الاوروبية، خاصة اذا ما تصلب الموقف الاسرائيلي، وطالب بموقف اوروبى واضح، ازاء المساعدات المقررة للسكان العرب في المناطق المحتلة، قسفير أسرائيل في بلجيكا، أعلن أن اسرائيل ترحب بقرار اوروبي يساعد على خلق ظروف معيشية أفضل، لعرب الاراضي المحتلة، انطلاقامن المبدأ السياسي القائل، بأن الوضع الاقتصاديّ المريح، من شأته أن يخلق وضّعاً سياسيا مريحاً، الآ أنه عاد فأكَّد، وبلهجة منفعلة: يجب أن لا ينسى الاوروبيون، أننا أذا قبلنا، على مضض مثل هذا القرار، الا انهم يجب ان يتذكروا اننا نحن السلطة الوجودة في الناطق، واي اتفاق، أو

مساعدة، يجب أن يتم، عند التنفيذ، بمعرفتنا، وموافقتنا. لذلك، فأن تصدير المنتجات الزراعية الفلسطينية يتم حاليا تحت اشراف، ويموافقة السلطات الاسرائيلية ويشرف عليه مجلس تصدير وتسويق الحمضيات، ويعلم الاوروبيون جيدا، أن تصدير وتسويق الحمضيات والمنتجات الزراعية الفلسطينية، لا يمكن ان يتم الا عن طريق مخرجين: الاول، عن طريق عبر الاردن، وهو طريق طويل ويمكن ان تصل المنتجات الزراعية، الى أوروبا وقد اصبيت بأضرار جسيمة، والثاني: عن طريق ميناء حيفا، أي عن طريق السلطات الاسرائيلية، كما يعلمون جيدا أن السلطات الآسرائيلية، يمكن أن تضع عقبات كبيرة، أمام حركة تصدير وتسويق المنتجات الزراعية الفلسطينية، كما

وقد استقبل شمعون بيريس، اعلان بروكسل استقبالا حسنا، بينما عارضه وزراء اسرائيليون أخرون مخاصة وزراء الزراعة والتجارة والداخلية، ولا يبدو انهم على استعداد لتسهيل مهمة السوق الارروبية، في تعاملها مع سكان المناطق المحتلة، ومع ذلك، تعلم اسرائيل، أنَّ أوروباً هي السوق الحقيقية الوحيدة، الْمُفتوحة أمام المنتوجات الاسرائيلية، كما تعلم اسرائيل، أن المنتوجات الزراعية الفلسطينية، لن تكون منافسا قوياً، للمنتوجات الاسرائيلية، في اوروبا، ولن تكون حتى مناقسا يستحق الاهتمام به، فما هو سر معارضة

اسرائيل، اذن، لعلاقة اوروبية فلسطينية؟. للتعامل، سياسياً، مع منظمة التحرير الفاسطينية.

بقلم: دومنيك سيجو

والولايات المتحدة الامريكية، من جهة ثانية

بعد سبع سنوات على ذلك الاعلان، ويتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٣،

ومع ذلك... هل يمكن القول، بأن دول السوق الاوروبية غيرت، ١٩٨٧، وحدها مبلغ (٤) ملايين وحدة عملة اوروبية.

(مشاريع صناعية وزراعية، قادّرة على خلق ظروف العمل المواطنين، ومشاريع تدريب وتحسين سير العمل، في المؤسسات الفلسطينية المحلية، كالبلديات، والجامعات. وكليات المجتمع، والمؤسسات المهنية

هذه (اللفتة) من دول السوق، يعتبرها بعض القلسطينيين، على انها غير كافية)، ألا أنهم يعتبرونها أيضا، مؤشرا على (نوايا أوروبا الحسنة)، وأنها تعني، في مراميها البعيدة، نوعا من (الالتزام

السياسي) الاوروبي بمصير الفاسطينيين وقضيتهم السياسية.

وقد فسر بعض المراقبين الاوروبيين هذا القرار، على أنه خطوة ملموسة في التجاه اعتراف دول أوروبا الاثنتي عشرة، بحق القلسطينيين، بدولة فلسطينية خاصة. أما وزراء السوق الاوروبية، فقد رفضوا هذا التفسير، كما رفضوا القول بأن اعلان بروكسل يعني معاملة متساوية، بين الدول ذات السيادة والاراضي المعتلة، وقال هؤلاء الوزراء، أن الغاية من أعلان بروكسل هو أيجاد نوع من التجانس في سياسة أورويا، تجاه الدول المعبطة بالبحر الأبيض

بِعَضْ المراقبين يرون في هذا الموقف مجالا لاثارة اسرائيل، وبالتالي،

يمكنها ان تمنع تصديرها نهائيا. لذلك، يعتقد ورراء في مجلس السوق الاوروبية أن على المجلس أن يقوم باجراءات تتسم بالشدة، تجاه اسرائيل، لمنعها من معاقبة الفلسطينيين في تصدير منتوجاتهم الزراعية، ومن تلك الاجراءات... يعتقد وزراء أوروبيون، أن السوق يمكن أن تعرض على أسرائيل تعرفة جمركية مخفضة جدا _ تعرفة شبيهة بتلك المنوحة لاسبانيا والبرتغال - لارغام اسرائيل على اتخاذ موقف، اكثر لينا، تجاه المنتوجات

وأضح أن سبب المعارضة، هو سياس، قبل أي شيء لشر، وأن اسرائيل، لا تريد أن يقيم الفلسطينيون أية علاقة خارجية، مع غير اسرائيل... التي تعرف جيدا، أن اوروبا أصبحت مستعدة، نفسيا، ترى ... هل تنجح آلدول الاوروبية الاثنتا عشرة، في فرض ارادتها

يقول ممثل منظمة التحرير القلسطينية في بروكسل: - لا اعتقد أن الاوروبيين على استعداد لمجابهة مع اسرائيل، فاوروبا ما تزال تخضع للسياسة الامريكية.. وما تزال متعلقة بصورة أسرائيل _ اسرائيل المدافعة عن الغرب في العالم العربي!.. لذاً.. فأن وروياً لن تغامر بمهاجمة أسرائيل..!

السياسية على اسرائيل؟.

وتشير الوقائع.. الى ان عددا من مواقف الدول الاوروبية السياسيون، ان السياسيون، ان السيد (تندمانز) ، رئيس المجلس الاوروبي، والذي زار اسرائيل في أَدْارِ الْمَاضِي، لَم يتصرف، اثناء وجوده في اسرائيل، على مستوى اعلان بروكسل، ولا بالعنويات التي يفترض ان يحملها رئيس المجلس الاورويي. فقد سجل عليه المرأقبون انه لم يجرؤ على ذكر _ واو مرة واحدة .. موضوع تقرير الممير للفلسطينيين، بل كان همه الكبير. (التأكيد للاسرائيليين، بأن المجموعة الاوروبية، لم تعلن يوما، عن موافقتها على مشاركة منظمة التحرير، في مفاوضات السلام!) لذلك ... فالاحتمال كبير، أن لا تنجع دول السوق الاثنتا عشرة، في

والعرب في الاراضى المحتلة!

تتقيد قرار بروكسل الاخير ، بخصوص المساعدات لسكان الضفة الغربية وكما قال مسؤول عربي: هناك خطر بأن تفقد أوروبا مصداقيتها لدى العرب، اذا لم تقدم على اجراءات حازمة، لتنفيذ ما

أعلنت عنه رسميا، وحتى تصل المنتوجات الزراعية الفلسطينية،

الاسواق الاوروبية، سنة ١٩٨٨، أو سنة ١٩٨٩، قان أجراءات (قنية)

لابد من اتخاذها، ومن ضمنها: اساليب التغليف. والعرض،

المناسب... والحملات الدعائية الأعلانية المناسبة، التي يفترض أن

تسبق طرح تلك المنتوجات في الاسواق الاوروبية. وكلها اجراءات لم

تتخذ بعد.. ولم تمر في المراحل العملية التمهيدية التي يجب ان تمرُ

ويتسامل المراقبون.. كيف يمكن لاسرائيل ان تسمح الفلسطينين، بقطع هذه المراحل ما لم تسو القضية الفلسطينية، على الصعيد

زوجات المرشحين للرئاسة الاميركية يتنافسن في الحملات الدعائية



اليزابيث دول، واليز دو بونت،

وسوف تحصل احداهن على شهادة

الماجستير الثانية باسمها قبل

الزواج، وهي جيل جاكويس، زوجة

السناتور جوزيف بايدن، وواحدة

ثانية هي مؤلفة كتاب تبيركور، وثالثة

تعلم في هارفارد حول استعمال

القضاء العام (كيتى دوكاكيس)

وهناك واحدة عضو في الوزارة هي

لكن بدلا من ان يركزن على

اهتماماتهن المهنية فان هؤلاء

الزوجات يردن ان يظهرن للناخبين

انهن دفعن ما عليهن على الصعيد

المحلي، وفي ضوء انقلق من أن المزيد

من آلنساء التقليديات قد يجدن

تهديدا قان سيمون وهي مشرعة

سابقة في ولاية الينوي تخبر

مستمعيها بانها كانت في الرشدات.

تربية الاطفال في مجتمع اشعه اكس،

ومحاولاتها الرامية الى وضع اشارات

تحديرية على اغانى الروك المفعمة

بالجنس، قد اجتنبت انتباها قدر

الانتباه الذي اجتذبته الحملة

الرئاسية لزوجها السناتور البرت

وعلى الطرف الاخر من الساحة،

فان جين غيفارت قلقة لان خلفيتها

الزوجية التقليدية لم تستطع ان

تصد النساء العاملات، ففي منتدي

السيدات الاوائل الذي عقد في الشهر

الماضي في ايوا، رفضت بشدة المقولة

اليمينية بان على النساء الا يقمن الا

بدور واحد فقط وقد فرحت صحافة

يوسطن يتصوير الحاكم ميخائيل

دوكاكيس على انه خاضع لسيطرة

زرجته وقد انتشرت نكته شعبية بان

الحاكم يقيم علاقة جنسية مع امراة

اخرى لو ان كيتي طلبت منه ذلك!

انها يمكن ان تتبت بانها عبء على زوجها:

أنها المدفع الدي لا ضابط له".

ائني معروفة بانتي صريحة ونزيهة جدا في ارائي، واذا كانت هذه الصفة

سلبية فلتكن كذلك".

يقول مستشار ديمقراطي يعتقد

غير أن كيتي دوكاكيس تقول:

أن التجمة في لعبة نساء المرشدين

تبدو البزابيث دول، فهي تستطيع

بحضور السناتور بوب دول أن تبدو

ملكة عائدة ألى الوطن اكثر منها

وزيرة .. وهو الاطراء المناسب لنهج

زوجها، فنادرا ما يخطط الاثنان

للظهور معاء حسيما يقول نحير

الحملة الانتخابية وليم لاسي، لان

مناسبات الزوجين دول فعالة الى

وفي الوقت الذي تعتبر فيه هؤلاء

النساء اكثر من مجرد زخرقة وزيئة

فاثهن عرضة لنفس التدقيق

المنحفى الذي يتعرض له ازواجهن،

معندما سنلت من قبل مراسل اتلانتا

كونستيتيوشن فيما ادا سبق لها ان

ارتكبت الزنا، فان تبيرغور قد دهلت

جدا الى درجة انها صمتت لفترة قبل

درجة تحتاج معها الى تقنين!

غور، من تينيسي.

كما أن كتاب تبير غور بعنوان

وزيرة النقل، دول.

كيتى دوكاكيس

بالنسبة لهاتي بابيت، كان بوما أخر من ايام التحدي والابتسام والتلويح باليدين وتعزيز مواقف زوجها المثيرة الجدل. لكن عندما

تعدثت زوجة الديمقراطي الطامح للرئاسة، بروس بابيت، امام جمهور في ساوث داكوتا، قبل بضعة اسابيع وقالت بانها سوف تتبنى ازمة مرض الابدر كقضية لها، خيم على الغرفة جو غريب من الكابة وقد استطاعت هاتي بابيت، وهي محامية انهت فترة التجرية، ان تشعر بعدم رضي مستمعيها، وهي الأن في حملتها في ابوا تراجعت عن قضية الابدز وهي

_ وهي مواضيع تعتبر بشكل تقليدي مناسبة للسيدآت الاوائل. أن زوجات السياسيين، مثل هاتي بابيت، في حالة اهمال غريب في هذه الايام، ومع أن عهد الزوجة الصامئة والرفيقة المحبة _ على طرار بات نيكسون قد انتهى بشكل واضح فان فكرة الزوجة كشريكة سياسية كاملة _ على غرار روزالين كارتر _ لا تزال تجعلكثيرا من الناخبين في حالة قلقة ر وهنا يقول الستشار الديمقراطي، غريخ شنايدرز: لم يعد هنالك دمي

ترتب اهتماماتها حيث تتحدث عنَّ

التعليم ومحو الامية والرعاية اليومية

يلقون بالخطاب السياسي القوي للمرة يمكننا أن تعود إلى السادس من ايار الماضي عندما ظهرت لي هارت أمام الات التصوير في غمرة الضجة عن علاقة زوجها غاري هارت مع دونارايس، وتصرفتكماً هي العادةً القديمة رسميا بوقوف الراة الي

جانب زيجها.

يحملقن باعجاب في ازواجهن عندما

لكن حتى بعد قضية هارت، قان زوجات السياسيين يشعرن بان عليهن أن يسرن مسافة لا بأس بها بين الاستقلالية والتدخل، فهن يردن أن يتجنبن الصفتين المتزامنتين: التنبن ـ السيدة: أي الصرخات بعبارة الملكة تأنسي أو من انتخبها؟ والتي ثارت عندما قامت ثانسي ريفان بطرد مساعدي البيت الابيض، وعندما كانت روزالين كارتر يحضور

اجتماعات الوزارة. پقرل جيوف غارين، الذي ڀجري استطلاعات عن الديمقراطيين: أن شاغلي البيت الإبيض السابقين قد أعاداً كتابة الرصف الوظيفي للمنصب، وفي الوقت ذاته، فانَّ التلخبين لا يريدون ان ينتخبوا رئيسا مشاركا".

السيدة الاولى امر غريب في زمن تملك كثير من زوجات السياسيين مهنّا اساسية خاصة بهن، فهؤلاء لسن نساء تدرين على تحقيق انجازاتهن من وراء ظهور ازولجهن، فمن بين الاربم عشرة امراة، زيجات المرشحين الحاليين، هنالك اربع منهن محامیات، بابیت، جین سیمون،

ان مهنة خوض المعركة لمنصب

اليزابيث دول والابتسامة السينمائية أن ترد بانها تعتقد بأن السؤال غير وكما هو حال ازواجهن الواعين

لوسائل الاعلام قانها الزوجات لا بد لهن ان يلمعن تصرفهن التلفزيوني فقد تلقت جين غيفارت، وجيل بايدنّ تدريبا على التصرف مع وسائل الاعلام _ فقد طلب منهما أن تبتسما كثيرا وان تقربا من المنصة "بجو

ايجابي". اما متطلبات الجولات الدعائية فأنها تساعد في أبقائهن نحيفات فقد نقص وزن سيمون عشرة باوندات لان عليها ان ترد على استلة كثيرة خلال الاجتماعات وقت الوجيات.

نيوزويك

وهي تقول: انك لا ترغب في ان تكون فعك ملآن عندما يسائك احدهم عن

رُفع الاعلام على تلك الناقلات في

وتوافق معها بايدن قائلة لقد ولت

يعرفوا كيف سيتصرف جو اراء

وتضيف بلهجة مستسلمة لكن

حزينة، أن الناس ليسوا مهتمين فعلا

الخليج العربي

موازنة الميزانية.

بسم الله الرحمن الرحيم اعسلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاربنية/مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حلجتها ألى مواد صحية بعوجب طلب الشراء رقم هدت/م ٣ (١٣٠) ٨٠/ فعل المتعهدين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي/شعبة التزويد لاستلام نسخة من للواصفات والشروط مقابل مفع خمسة منافع ثمنا للنسخة الواحدة غير مستردة.

٢ - يبدأ توزيع المنقصات اعتبارا من صباح يوم الخبيس الموافق ٢٧ اب ٨٧ ولغاية الساعة ١٣٠٠ من صباح يوم الثلاثاء الوافق ١ ايلول ٨٧. ٣ - تعاد المناقصات بواسطة الظرف المختوم لغلية الساعة العاشرة صباح الاربعاء الموافق ٢ ايلول ١٩٨٧ ومرفق بها تامين مصدق بقيمة (١٠ ٪) عشرة بالملكة من قيمة

\$ - كل مناقصة ترد بعد التاريخ والوقت المحددين باعلاه وغير مرفق بها التامين تهمل ولا ينظر بها.

يسم الله الرحمن الرحيم-

اعلاك صاديمن تقيادة العامم تلقوات المسلحى الاريبير

تعلن مديرية التدريب العسكري في القيادة العامة للقوات المسلحة أنه على التقية اسماؤهم والذين تم اختيارهم لايفادهم ببعثات طب أو هندسة خارجية مراجعة مديرية التدريب العسكري السّاعة ١٨٠٠ يوم السبَّت الموافق ١٨٧/٨/٢٩ مصطحبين معهم جوازات سفرهم دون تاخير وكل من يتأخر يعتبر مستدها.

> ا - خالد احمد عبدالفتاح حمدان ٪ - رياض شسي حسين الغنائيم ٣ - وجدي محمود قاسم عمايرة £ - تصل محد حسن الهيامية و - يحى محمد بادي عبدالله القعقاع ٧ - محمد مخلد سالم الثجادا ٨ – قراس محمد قالح الحسيان ٩ - فراس عبدالله سليم الربقات ١٠ - محمد على محمود الحوالدة الهندسة

مأزن سامي صادق عبدالقادر العلمي ٢ - غسان محمد مصطفی حسین المسری
 ٣ - سامر عریف طلب عبدالمهدی المجالی \$ - ناصر حسين على يوسف أبو سارة ه _ نشات فارس يوسف السفاريني ١ - زيدان على محمد قبلان نقرش ٧ - رضوان محمد عبدالرحمن الدويري ٨ ـ محمد أحمد جبر عبدالكريم بني عبده

٩ ـ محمود عمر يوسف عبدالقا ۱۰ - اسماعيل يوسف على الشاقية ۱۱ - فراس سلامة عيده حداد ١٢ ـ تامر اسماعيل عطالك الننبيات محمود عيسى عبدالله عبدالرحيم الزعبي/احتياط باسل فائق سليمان اسماعيل الصوافطة/احتياط محمودكحال

هابي قالي، او الوادي السعيد، مدينة يبلغ عدد سكانها ثمانية الآف نسمة وتقع في الادغال النائية من لابرادور، وهي الموقع غير المتوقع ان يكون موقعا لاول مناوشة في معركة حول مستقبل عضوية كندا في التحالف الغربي. الحكومة الكندية تضغط على حلف

الناتو لبناء مركز تدريب لطيارى المقاتلات، يكلف ٢١٥ مليون أجنية استرليني، في خليج غوز، وهو مطار عسكري عالمي ثان، دو مدرج رئيسي ينتهي على بعد بضعة باردات من وسط مدينة الوادي السعيد. ان الناتو بحتاج الى مثل هذا المرفق التدريبي، لان الغابات والسهول الجرداء في البرادور مثالية لتعليم الطيارين كيف يطيرون على ارتفاعات متخفضة فوق السهول الروسية، ويقوم طيارون من عدة اقطار في الناتو بما فيها بريطانيا بمهمات طيران تدريبية من خليج

أن الخطة الجديدة قد خيبت ابناء ناكابي مونتا غنيز، وهم مجموعة من الهنود الذين يعتبرون مناطق كبيرة من الإبرادور وطنهم القبلي. ويقولون ان الطلعات الاضافية الطائرات ستؤدي الى تقلص هجرة قطعان غزال الرئة التي يصيدونها منذ

أن هذه الضجة يمكن أن تكون مسألة ثانوية في السياسات النكدة للاراضى الشمالية النائية من كندا، غير أن معارضة الهنود لخطة خليج غوز قد اجتذبت تأييد الديمقراطيين الجدد، الحرب الديمقراطي الأجتماعي، ذي الزيادة الكبيرة في الشعبية التي لا تظهر اي مؤشر على

في مؤتمرهم السنوي في شهر اذار الماضي، وافق الديمقراطيون الجدد على قرار يعارض قاعدة جديدة للناتق

حزب العمال النيوزيلندي، بزعامة

رئيس الحكومة، ديفيد لا تغى فاز

للمرة الثانية بالانتخابات النبابية

العامة في البلاد، وبذلك فإنه

الإصلاحي" لفترة ثلاثة اعوام

اخرى، فبعد اعلان النتائج ووضوح

فون حزب العمال هذا أعلن ديقيد

لانغي متفاخرا بحزيه الذي سجل لاول مرة منذ عام ١٩٢٨ انتصارا

ادورتين نيابيتين متتاليتين وتشكيله

زعيم حزب المعارضة، بولغر الذي

قاد حزب الوطنيين المحافظين في

الحملة الانتخابية اقر بهزيمة حزبه

هذا وحيا رئيس الحكومة وهنأه

الاصوات بشكل نهائي تبين ان حزب العمال نال ٥٦ مقعداً من ضمن ٩٧

مقعدا تشكل مجموع مقاعد البرلمان

النيوزيلندي وبال "الحزب الوطني المحافظ" (حزب المعارضة) ١٤

مقعدا والمقعدان اللذان كان يتمتع

بهما الحزب الديموقراطي في الدورة

النيابية السابقة ضاعا منه لحساب

الوطنيين المحافظين في الانتخابات

فقى الدورة السابقة كان حزب

العمال يتمتع ب ٥٦ مقعدا نيابياً،

حافظ عليها في الانتخابات الاخيرة

لكن حزب الوطنيين المحافظين الذي

كان يتمتع ب ٢٧ مقعداً فقطاً،

استطاع تحسين مواقعه بشكل عام

في الانتخابات الأخيرة بحيث حصل

على اربعة مقاعد جديدة، اثنان منها

كانأ للحزب الديموقراطى واثنان

وبعد انتهاء عمليات فرز

الحكومة بناء على ذلك.

في خليج غور، ويطالب الحكومة الكندية بالغاء كل الطلعات الجوية التدريبية على ارتفاع منخفض في وكما هو حال السياسات التي

بريطانيا، فإن هذا القرار ليس ملزماً لقادة الحرب الديمقراطي الجديد اذا خدموا في الحكومة الكندية المقبلة _ وهو امر محتمل بشكل متزايد. لكن اذا احرز الديمقراطيون الحدد نصيبا في السلطة الوطنية، فان رفض اقامة قاعدة الناتو، مكن ان یکون اول تحرك نحو تحقیق هدفهم المتمثل في أخراج كندا من حلف الناتو، وحلف نوراد وهو نظام

دفاعي جوي شمالي مندمج، تعمل

فيه القوات الكندية طوال عقود مع

اتخدت في مؤتمر لحزب العمال في

الامبركيين. أن الديمقراطيين الجدد هم الان اكثر حزب سياسي شعبية في كندا، حيث يحظى بواحد واربعين بالمئة في استطلاعات الرأى العام، بالمقارنة مع نسبة تقع في العشرينات بالنسبة للحكومة المحافظة والليبراليين الذين هم المعارضة الرسمية في كندا. وفي الشهر الماضي حقق الديمقراطيون الجدد نجامًا مذهلا في ثلاثه انتخابات جانبية برلمانية واستولوا

على مقعدين كأنا مضمونين

للمحافظين في السابق. ان الحيادية المناهضة للناتو وللاميركيين، امر رئيسي في سياسات الحرب، مثلما هو الآحادية الذرية التي تجعل دافيد لاتج في نيوزيلندا يشعر بالخجل، وقد تم اتخاذ قرار أخر في مؤتمر الديمقراطيين الجدد، ويطالب بوقف "فوري" لزيارات السفن السلحة بالاسلحة الذرية والتي تعمل بالطاقة الذرية، للموانىء

الكندية. في الاسبوع الماضي قال ستيف لي، وهِو مستشار كبير في الشؤون

أخران أضيفا للبرلمان في الدورة

المواضيع التي هيمنت على الحملة

الانتخابية هي السنوى المعيشي للنيوزيلنديين الذي تدنى بسبب

الأصلاحات التي اتخذتها حكومة حزب العمال في الاعوام الثلاثة

الماضية وكذلك سياسة مناهضة

التسلح النووي لحكومة لانغي التي

تعارض السمآح للسفن الأمريكية

المدفوعة بالطاقة النووية أو التي تنقل

على متنها اسلحة ذرية بعبور

الموانىء النيوزيلندية أو التواجد في

الخارجية، للحرب، قال انهم اذا وصلوا ألى السلطة فانهم قد يشعرون بالاغراء لحظر الطائرات الاميركية السلعة بالاسلحة الذرية من الطيران فوق الاراضي الكندية.

خلال مناورة جرت مؤخرا في اوروبا، امثلا الطريق الذي اتخذه ويقال ان ايد برودبنت، زعيم اسطول من حاملات الاقراد المسلحة حزب الديمقراطيين الجدد يحمل الكندية بالقطع المكسورة. شكوكا حول فسخ علاقات كندا بحلفي الناتو ونورآد، لكن الحزب غير ان الحكومة المحافظة اصدر في اوائل شهر اب ورقة دفاعية والديمقراطيين الجدد يقولون انهم سيشنون برنامجا ساحقا لتحديث ادينت فيها عضوية كندا في الناتو ووصفت بانها "رسزية باهظة

بقلم: مارك هوزنبول

وذكرت الوثيقة ايضا ان الديمقراطيين الجدد يمكن ان ينهوا تجارب صواريخ كروز الاميركية فوق كندا، وينسحبوا من نوراد، حيث تقوم كندا بالمسؤولية الكاملة لمراقبة

ومع أن استطلاعات الرأى العام تظهر آن معظم الكنديين يقضلون البقاء في الناتو، فإن القضية لا تبدو انها دات ردة فعل سلبية بين الناخبين مثلما كانت السياسات الدفاعية المناهضة للاسلحة الذرية لدى حزب العمال البريطاني خلال الانتخابات الاخيارة. ويقاول الديمقراطيون الجدد ان هذا لان كندا ذات تقليد عريق في معارضة الاسلحة الذرية.

وفي حقيقة الامر فان الكنديين قد اظهروا بشكل تقليدى اهتماما ضئيلا في الشؤون العسكرية الى درجة أن القوات المسلحة هي الان في وضع محقوف بالخطر، وقَق تقرير صدر حديثًا عن. الحكومة المحافظة. يقول التقرير ان نظم الاسلحة الرئيسية في كندا، مثل الطائرات

لانفى مع وزير مالئته دوغلاس

زعيم حزب المعارضة، بولغر وعد

ابان الحملة الانتخابية بأنه اذا ما

فاز في الانتخابات فإنه سيعيد

لنيوزيلندا عضويتها ومكانتها في

حلف انزوس العسكري الذي يشملها

مع الولايات المتحدّة الأمريكية

وأستراليا والذى اقتصر على امريكا

واستراليا حاليا وتم عزل نيوزيلندا

عنه بسبب موقفها من التسلم

النووي، ولم تعد هذه عضوا فيه منذ

التضخم المالي السنوي الذي

مياهها الاقليمية.

في كوريا الجنوبية. الطلاب الذين تظاهروا بجماعات

منذ ان اصبح روه تاي وو رئيسا للحزب الحاكم في كوريا الجنوبية وصار مرشحا للانتخابات الرئاسية عن ذلك الحزب فيها، ومنذ تقدمه من المعارضة بعرضه السخى لتنفيذ المصالحة يوم ٢٦ حزيران الماضي، منذ ذلك اليوم اصطدم على ما يبدو تياران متضاربان من تطور الاحداث

يمكن "تتآكل" جميعها خلال عقد،

مما يجبر البلاد على اغلاق سلاحها

البحرى، وسحب قواتها البالغة

١٠٠٤ جندي من حلف الناتو.

كبيرة في الشوارع لعدة اسابيع ضد نظام حكم الجنرالات الذين يرتدون الزي المدنى، هؤلاء الطلاب عادوا في هذه الاثناء الى جامعاتهم ومعاهدهم والسفن، قديمة جدا الى درجة انها العليا واخذوا يسلكون بشكل عام

ارتفع بنسبة ١٩٪ والبطالة المتزايدة،

هـذه الامـور ضاعفت حجم

النيوزيلنديين الذين يعيشون عند

مستوى حد البؤس خلال فترة حكم

حزب العمال في الاعوام الثلاثة

اوساط النقابات العمالية تتهم

حكومة العمال هذه بأنها اقترفت

"الخيانة للمبادىء الاشتراكية"،

لكن رئيس الحكومة يقول في اعقاب

فوزه الانتخابي انه سيكرس جهود

حكومته في الأعوام الثلاثة القادمة لتسخير النجاحات الاقتصادية التي

الماضية.

العمالية.

١ لشرقعالاورلم

اخيرابات العمال بعد

السلوك الانضباطي ويتصرفون بهدوء، في الوقت الذي يحاول فيه

السياسيون التفاهم حول اسس

على العكس من الطلاب الذين

، فإن العمال الكوريين،

رضواً مؤقتا ، على الاقل، بما تحقق

الذين لم يسمع المرء سوى الشيء

البسير منهم وغنهم حتى الان، هؤلاء

تخلوا عن مواقفهم السلبية السابقة

وتمردوا في هذه الأثناء داخل المئات

من المصانع والشركات في شتى

انحاء البلآد واعلنوا الاضراب

المقترن بأعمال العنف، وحتى لو أن

العملية تمت في معظمها حتى الان

حققتها لصالح الشؤون الصحية

الحلف انزوس" واعتبر انتصاره

الانتخابات "تأكيدا للسياسة

المعادية للتسلح النووي"، كما قال في

مدينة اوكلند، ورأى أن "النضال

للحد من التسلح النووي على الصعيد

ويهذا الصدد اعلن لانغى عن

تشكيل وزارة جديدة للحد من

التسلَّح، وستكون اولى مهام هذه

الوزارة الستحدثة التقدم بطلب

العالمي سيبدأ بشكل جدي".

من جهة اخرى فقد استبعد

بشكل قاطع عودة بلأده

والتعليمية والآجتماعية.

النظام الدستوري الجديد.

موجة الاضرابات هذه تدور حول للأنجازات الاقتصادية الباهرة التي تحرص الحكومة الكورية الجنوبية تعتبر فضيحة.

العمل وعلى الاجور على حد سواء وكذلك على مختلف قضايا الضمان الاجتماعي التي تبدو مزرية هي الاخرى، فساعات العمل الاسبوعية تتراوح ما بين ٥٠ ـ ٦٠ ساعة وهذا امر عادى لاسيما في الشركات المتوسطة والصغيرة، وحتى لو تم أخذ الارقام الاحصائية الرسمية التي لم تندرج فيها ساعات العمل في الشركات الصغيرة، فإنه يتبين ان مدة العمل السنوية لعام ١٩٨٥ كاتت على سبيل المثال ٢٧٠٠ ساعة من حيث العدل.

هذا الرقم يزيد بحوالي ١٠٠ ساعة عمل عما بلغه دوام العمال في المانيا الاتحادية وزاد بحوالي ٦٠٠ ساعة عمل عنه في اليابان.

الاقوال العامة المتعلقة بالاجور العمالية ومستواها في كوريا الجنوبية صعبة لان المقارنة في قيمة النقد لا تعكس القوة الشرائية القائمة، والارقام الرسمية تشير الى ان معدل الاجر الشهري في عام ١٩٨٥ بلغ ٤٠٠٠٠٠ وون (النقد الكوري المحلى) وهذا كان يعادل حوالي ٢٠٠ ، مارك الماني.

الا أن هذا الاجر كان يشمل

للامم المتحدة بعقد جلسة استثنائنة الشركات التي يبلغ عدد عمالها لبحث مراقبة التسلع. "وسوف لن تكون لنا علاقات عسكرية او نووية مع الولايات المتحدة الامريكية، "كما قال هذا المنتصر في الانتخابات، والذى سيحتفظ لنفسه بمنصب وزير الخارجية، كما فعل في الحكومة على صعيد أخر فإن الناخبين الاستراليين كانوا قد صوتوا في شهر

تموز الماضي وفاز في تلك الانتخابات حزب العمل الاسترالي بزعامة بوب. هوك، رئيس الحكومة وسجل بذلك الفوز للمرة الثالثة على التوالي وركز هو الاخر على ابقاء منطقة جنوب المحيط الهادىء خالية من الاسلحة النووية وقد احتجت استراليا ونيوزيلندا مرارا على التجارب النووية التي تجريها فرنسا في منطقة جنوب المحيط الهادىء بالقرب من ارخبيل جزر موروروا.

حكومة هوك هي التي كانت قد اعدت مسودة "اتفاقية راروټونغا" والتي تقضي بإعلان منطقة جنوب المحيط الهاديء منطقة خالية من الاسلحة النووية، تلك الاتفاقية التي اعلن رئيس الحكومة النيوزيلندية، في اعقاب فوزه في الانتخابات العامة انه سيعمل على تطويرها وتعزيزها مع الحكومة الاسترالية اثناء لقائه

القادم مع رعيمها هوك.

في هذه الاثناء عبرت موسكو عن سرورها لنجاح حزب العمال النيوزيلندى في آلانتخابات النيابية العامة، وجريدة "ازفيستيا" اسيان حال الحكومة السوفياتية امتدحت "السياسة المناهضة التسلح النووي" للحكومة العمالية في ويلنغتون، حيث كتبت تقول ان "ديفيد لانغى اكد مرارا على ضرورة الحفاظ على سياسة مناهضة النسلح النووي، آلتي ينتهجها على جميع الاحوال".

فرنكفورتر الغمايني

بشكل غير منسق تماما فإن هذه ألحركة يمكن تسميتها بالانتفاضة

شيئين أساسيين اولهما المطالبة بتحسين ظروف العمل والمعيشة وثانيهما تحقيق الحقوق النقابية المرموقة بشكل عام، فبالقياس على التقاخر بها باستمرار فإن ظروف العمل في معظم المصانع والشركات هذا الآمر يندرج على ساعات

عشرة عمال على الاقلّ، اي ان معظم الشركات الصغيرة القائمة في كورياً الجنوبية والتي تزود الشركات الكبيرة بمعظم احتياجاتها من القطع الاساسية لا تندرج تحت هذه الفئة من الاجور، وبذلك لا تدخل في تلك الاحصائيات، مع العلم ان الغالبية العظمى من الشعب الكورى العامل يتبع هذه الفئة ويتراوح دخلها ما بين ربع ونصف الحد الادنى من الاجور الذي اعلنته الدولة كمعدل رسمي. بضاف الى هذا ان العديد من

الشركات وبينها شركات كبيرة ليضا متخلفة عن هذا الستوى من الاجور، وحماية العاملين في هذا القطاع ليست كافية اطلاقاء، واكثر الاوضاع سوءا هو وضع النساء العاملات، السيما في المصانع الصغيرة والمتوسطة وفي قطاع الصناعات النسيجية والالبسة بصورة خاصة. كوريا الجنوبية تضم حوالي ١٥ مليون عامل يعملون في ٢٥٠٠ شركة

ينخرط منهم حوالي مليون عامل فقط في اتحادات نقابية للعمال وهذا يعادل حدا نقابيا تنظيميا لا يصل الى ٧٪ مِن مجموع العمال، مقارنة مع نسبة ٠ ٤٪ من النقابيين في المانيا الأتحادية ونسبة ٣٠٪ في اليابان، يضاف الى ذلك أن النقابات العمالية لا تستطيع التحدث الا في هذه الشركات الى ٢٥٠٠ حيث لها عمال أعضاء منتظمون فيها، اي ان اكثر من ٩٠٪ من العاملين الكوريين في هذه الشركات ليس لهم من يمثلهم نقابيا

ويعبر عن مصالحهم. في النتيجة تظهر فاعلية النقابات. لصالح العاملين المنظمين في المسانع والشركات الكبرى فقط والذين هم يتمتعون بظروف جيدة نسبيا، وحتى هذه النقابات فإنها غدت من خلال وبعد استيلاء الرئيس تشون دو هوان على السلطة وتنفيذه لقوانين العمل، غدت في وضع أشبه ما يكون بانعدام الفعالية.

في كل الإضرابات العمالية السابقة في كوريا الجنوبية كانت



* اضراب عمال مصنع هيونداي لبناء السفن

تحرص على عدم الاحتكام بالعمال وتتردد في استعمال عنف رجال الشرطة ضدهم عندما يتصرف العمال بمزاج حاد، وارباب العمل الكوريون يسلكون هم الاخرون مواقف اشبه ما تكون بمواقف بارونات الصناعة في العهود المكرة من عصر الثورة الصناعية، الذين لا يترددون في جلب عصابات قمعية وأجرامية من العالم السفلي والايعاز لهم بقمع أية انتفاضة عمالية بكل ما تحمله كلّمة قمع من معنى، والممارسة التي تم القيام بها ضد العاملات في حقلً الصناعات النسيجية في كوريا الجنوبية يعتبر من احلك فصول تاريخ "الاعجوبة الاقتصادية" لكوريا الجنوبية.

من هذا المنطلق فإن من احدث الامور التي يمكن سماعها ان روه تاى وو انتقد التدخل الذي كان يتم حتى الان بشكل منحاز من جانب الحكومة واعلن انه سيتم التفاهم مع العمال وسيتم العمل على تحسين

مستواهم المعيشي. وادا ما ثبت روه على هده الوعود حتى موعد الانتخابات الرئاسية القادمة (يتوقع ان تجري في كانون اول القادم) وآذا ما سارت الحكومة على هذا التوجه، فإن من المكن ان يحدث بشكل فعلي تحسين ملحوظ على أوضاع القوى العاملة في كوريا

لحكومة ويصورة تكاد تكون مستمرة تكاليف العمل المتدنية للغابة كانت حتى الآن جزءا من الخطة التنموية للحكومة في سيؤول، لكن الوقت اصبح اكثر من ناضح الان لتصحيح هذه الخطة، وهذا يعنى انه لا يجوز ا ادراج كوريا الجنوبية على الفور مع الدول الصناعية المتطورة للغاية مثل اليابان وغيرها، وتكاليف المعيشة المتدنية ستترك المجال في المستقبل ايضا للمستوى المنخفض في معدل الاجور، كما هو عليه الوضع في اليابان، وهذا الامر سيفقد البلاد جزءا كبيرا من قدرتها على المنافسة في الاسواق الخارجية، لكن هذا العنصر يمكن تعديله من خلال زيادة الطلب على السلع في الاسواق الداخلية بعد تحسن الأجور وارتفاع مستوى المعشة. ونظرا للسرعة الهائلة في النمو

الاقتصادى لكوريا الجنوبية، فإن كيانها الآقتصادي يستطيع ان يتحمل تباطؤا في النمو قد يصيبها، والشيء الحسن أن ما يحدث في كوريا الجنوبية يتم في فترة يسجل فيها ميزانها التجاري فائضا كبيرا مع البلدان الاخرى وباختصار فإن كوريا الجنوبية تستطيع الان القيام بالتغييرات الصرورية بدون اية

زود دوينشي

طلب مورعس

لتوريع الكتب الصادرة عن المعهد العربي لانماء المدن التابع لمنظمة المدن العربية بالرياض بصفتنا الوكلاء الوحيدون لهذه الكتب في الملكة الاردنية الهاشيعية علما بأن هذه الكتب تبحث في مجالات عديدة من مجالات الإدارة والتنظيم والتطوير يرجى من المؤهلين الراغبين بالتوزيع الاتصال على

الزرقاء والانعام للقرطاسية والادوات الرياضية والتوزيع شارع بآب الواد صب ١٧١٧ تلفون ٩٩١٤٠٧ وذلك ما بين الساعة الثانية وحتى الخامسة مساء ولمدة اسبوع فقط

بيت للايحار في عمان لعرسه

مكون من ٣ غرف و ٣ برندات برونز ومطبخ واسع وحمامين وتدفئة مستقلة، وحديقة وساحة سماويه مبلطة ومدخل مستقل، طابق ارضى مشرف على المدينة الرياضية - الاجرة السنوية ١٢٠٠ دينار. المراجعة: ت ٦٠٤٣٥٨ ـ أبو بسام.

قرب مدارس المستقبل النُّموذحية. المراجعة: مع هاتف ٨١٩٣٨٢ عمان.

أنان معلى كاله جدة جدّالليع

معروض للبيع اثاث لم يستعمل الا فترة بسيطة يحتوي على ما يلى (٢) ثلاجتين و (٢) تَلقُرْيونين ملونة وغُرفتين نُوم وغَرفتين سُفرة وغرفتين جلوس وغسالتين للملابس اوتوماتيك وسجاد وتختين مفردين يُمكن بيع الأثاث كاملا أو بالقطعة البناية تقع خلف جريدة الشعب، المراجعة مع هاتف ١٧٩٢٥٥ عمان.

شفة صفرة لعالله صعيرة للاقار

مكونة من غرفتي نوم وصالون وتوابعها، طابق ارضي ضمن فيلا لها مدخل خاص وحديقة تقع في شارع مكة المكرمة خلف كارية مكة للمحروقات

اعالانصادرعن الالتحاق ببرنامج دبلوم التربية العام

تعلن جامعة مؤتة / الجناح المدني عن تقديم طلبات الالتحاق ببرناسج دبلوم التربية للفصل الاول من العام الجامعي ١٩٨٨/٨٧، ويشترط فيمن يَتَقَدُّمُ بِطُلْبَ الالتحاق في هذا البرنامج أن يكون ممن يعملون في وزارسي التعليم العالى والتربية والتعليم وأن يكون حاصلًا على درجة البعالوريوس

على الراغبين في الالتحاق ببرنامج التربية مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الجامعة / مبنى كلية مجتمع الكرك _ لتقديم طلب الالتحاق اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢٩ /١٩٨٧ وحتى الساعة الثانية من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/٣١، مصطحبين معهم صورة مصدقة عن المؤهلات العلمية بالإضافة الى صورة شخصية ورسم طلب الالتحاق ومقداره (٥) خمسة دنانير اردنية، علماً بأن الوتائق ٱلمقدمة غير

دائرة القبول والتسجيل جامعة مؤنة

ماذا يقولون؟

هذا فقير الحال، لو انه عاش على ما عنده دون أن يهتم يما

يقولون لكان سعيدا، لكنه يريد ان يتأنق في ملبسه فيكون الخلل

في الدخل، يظل جائعا مدينا الا انه ذو زي حسن، لقد عاش على

المظهر ونسى أن الدين يكسيه سوء القالة، ومع الايام لا بد أن

يؤدي ما عليه، فيقع في ورطة مع ضميره اذ لا يد من السرقة من

وهذا عيي غبي يضطره عمله الى الوقوف على المنبر فهو لا

يقول ما في ذهنه، بل يقول ما يظن ان يكسبه احترام الناس فيقع

في أسوأ ما يقع فيه الانسان، وهو لا يكتب ما يريد قوله، بلُّ

يرتجل وهو عالم أنه لا صاحب لغة ولا صاحب فكر. لكنه يريد أن

وهذا رجل له عقل وقلب، وعنده فوق ما يكفيه، وله سمة

وهذا ذو ذكاء وقاد، شديد الطموح، بينه وبين ضميره حرب.

وهيية، وله مقام، الا أن نفسه تسول له أن الزيادة ترفق فيدخل

فيما لا يعرف، معتمدا على رصيده عند الناس فيحسر رصيده

لم يقع في ورطة، الا انه ناقم لانه لم يحصل على ما ينبغي يعرف

في نفسه الالعية، ويعرف أن الناس لا يدانونه في الذكَّاء، فلا

يقاربهم الاليرى نفورهم، لا حسدا له، ولكن لان طراز معاشرته

لهم، وغمزاته ولزاته تؤذيهم فيؤذونه فينحو باللائمة عليهم. ولم

يقف مرة ليحاسب نفسه على ما قدم لسانه. لا ينبغي لاحد ان

ينال منه، أما هو فينال من كلّ الناس، أن يتألم لما يقولون غير انه

والمالية، لا يبدو منه الا أنه مهذب، يصبر على المتربة لا يشكو ولا

يتألم، ولا يقول هجرا، ولا يأتي نكرا، وفجأة صار وارثا، لم

يتبدل ايناسه ولطفه، ولم يتحول عن سلوكه، ومع الايام اخذ

وينالون عونه، وينال ثناءهم؟ ويتصل بذوي المناصب ويستمع

الى كلامهم، فيشارك فيه، ويدخل ابواب التجارة لينمى امواله،

الخوالي فيسلك الطرق المعوجة! ويسخر من المعرفة، ويسخر من

الحب، ويسخر من السلوك المهذب، وينساق فيما ينساق فيه

وهذا يمشى العرضنة، ويتشدق بكل الفضائل، ويطيعه لسانه

وذكاؤه وتجربته وامواله. خبير بالناس، خبير بالاخذ والعطاء

كساب وهاب، وكسبه بارقام فلكية، وهباته اذا قيست بمكاسبه

كانت ضئيلة شوهاء، الا أنها كالخرزة الزرقاء تعود في امواله

وتطلق لسان الناس بالثناء، وإذا قيس بسواه كان (باشا) الا انه لا يسى لحظة لزوم الجانب الاسلم، وهو مصانعة القوة، والحفاظ

على المظهر في العدل، ولا يعف اذا وجد غرة ان يعمل، الناب

والمخلب وهو يخالط الناس، ويلبى كل دعوة تظهره بالمظهر

الاجتماعي ولوكان على نفقة التقوى التي يرعيها ويمارسها امام

الناس. ولكنه كما يظن في مأمن مما يقول الناس، وإذا قدر أن

بعضهم يقولون فانه واثق من ان الكثرة الى جانبه لشدة حذره

اشد حاجة للناس. وهو الان لا يهتم بما يقولون.

ويرى ضعف الناس الذين لم تفتع لهم الكنوز وينسى ايامه

يرى سلطان المال، فالناس يتقربون اليه، ويأكلون على مأئدته،

وذلك انسان لطيف ظريف، واقف عند حدود مقدرته الفكرية

شيء ما، وبذلك فسدت حياته.

لا يريد ان يعرف لماذا يقولون.

ويتعلم اللف والدوران.

يبين الناس. لقد بان لهم قبل ان يتكلم.

حرب دماء أم حرب ناقلات..؟!

♦ كتب المحرر السياسي:

ردت ايران على نتائج الدورة الطارئة لمجلس الحامعة العرسة باعلان مباشر وصريح يرفض هذه النتائج ويعلن الاستهانة بها، بل أن موقفها من «التهديد العربي» بقطع العلاقات معها يوحي وكان أيران على استعداد لاتخاذ مثل هذا القرّار دون أن يترك عليها أية أثار

ومنذ بدأت الحرب العراقية - الايرانية لم تعمد طهران الى سياسة قطع العلاقات مع الدول العربية، فهي تدرك أن مثل هذه السياسة اذا ما أعتمدت، واذاً ما اكتفى باعتبارها آخر المطاف، لا تعود عليها بالنفع، ولا تترك ضرراً على الطرف الآخر، واذا كان قرار «التهديد» الذي صدر عن وزراء الخارجية العرب يستهدف اعطاء فرصة اخرى لايران، فاننا نُعتُقد أن مبادرات بغداد السلمية، وجهودها المستمرة في هذا الاتجاه، ما تزال أكبر من هذا التهديد، وما يزال الرد الإيراني المعلن وغير المعلن عليها هو الرفض.

واذا كنا متفقين على أن أهل مكة أدرى بشعابها، فإننا متفقون ايضًا على أن الأشقاء في العراق يدركون أين مواضع الإلم والضعف في الجسم الإيراني، وأين مقتله الذي يمكن منه ان يصاب بإصابات باشرة وموجعة ، ولهذا نفهم ابعاد التحذير العراقي - الذي جاء على لسان السفير نزار حمدون في واشنطن _ ققد حمل هذا التحذير الرد الوحيد الممكن على رفض ايران للقرار ٥٩٨، وعلى التخاذل الدولي عن متابعة تنفيذ هذا القرآر، وعلى المحاولات الاميركية والغربية التي تريد أن يبتعد الضغط العراقي عن مواضع الألم والضعف في الجسم الأيراني، فقد اعلن السفير حمدون ان العراق سيستانف هجماته على السَّفْنُ ٱلتي تحملُ النفط الإيراني. أذا ظلتُ الأممُ المتحدة متباطئة عنّ متابعة جهودها في وقف الحرب.

ليس المهم أن تتَّوقف حرب النَّاقلات، ولكن المهم أن تتوقف الحرب كلها، واذا كان المجتمع الغربي، وكل أصحاب المصالح في المنطقة يديرون ظهورهم لهذه الحرب، ويجلسون في هدوء بينما آلدم العراقي والدُّم الايراني ينزف، وبينما البلدان يتهكان، فإن الأمر لا يعني المُتَفْرِجِينَ فِي شَيء طللا أن النفط يتدفق، والناقلات تعبر الخليج في سلام، والرايات ترفرف في شموخ.

لم تعد إيران معنية بأيّ شيء، وحتى الغامها اختفت، وحتى نفطها استأنف طريقه، ولهذا لا يهم أن تستمر الحرب، أو أن يصدر العرب وتصدر الأمم المتحدة القرارات، فليس شيء من هذا يمكن أن يشكل

والأشقاء في العراق يدركون كل هذه التفاضيل، ولن يسمحوا لهذا الفصل بأن يستمر، إذا لم يقد توقف حرب الناقلات الى توقف كل الحرب، ونعرف جميعاً أن الصاروح يفعل اكثر بكثير، وأكبر بكثير مما تفعله القرارات والتهديدات.

تأكيد النضامن مكع العراق ورفض الاحتلال الايراني واستنكارالتهديدات الايرانية للدول الخليجية

اختتام أعمال وزراء الاعلام العرب

تونس ـ وكالات ـ اكد وزراء الاعلام العرب تضامنهم مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته وحرمة ازاضيه ووحدتها وسعيه تُحو السلام العادل والشامل. وجدد وزراء الاعلام العرب في نداء اصدروه هنا امس في ختام اعمالهم رفضهم القاطع لاحتلال أي جزء من الأراضي العراقية من قبل أيران، وأعربوا عن وقوقهم

مدير الأمن يفتتح المبنى الجديد لمديرية شرطة محافظة الطفيلة

بحرم ضد كل تهديد لامن وسيادة

الطفيلة _ "بترا" _ افتتح الفريق الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الامن العام صباح امس المبنى الجديد لمديرية شرطة محافظة

وفى بداية الحفل قدم مدير شرطة محافظة الطفيلة انجازا عن واجبات جهاز الامن العام والتوجهات الجديدة في تحديث الخدمة الشرطية لمواجهة متطلبات العصر وللنهوض

واكد مدير الشرطة ان التحديث في المباني وتوقير الامكانيات يسهمان في توفير الجو الملائم لابناء الجهاز

وأشار في كلمته الى نظرية الامن الشامل وما يترتب عليه من ايصال الحدمة الشرطية الى المواطن اينما وجد ولتوزيع المراكز الامنية بشكل يفي بحاجة المجتمع

يرافقه مساعده للقوى البشرية والمساعد للعمليات والتخطيط وعدد من كيار ضياط الامن العام بجولة تفقدية في اقسام البني الجديد.

تقاطعات اخرى).

وأكدت الصحيفة ان البيان

الختامي الصادر عن اجتماع تونس

(خطوة عربية وبادرة ايجابية للاتفاق

على القواسم المشتركة الهامة لدى

امتناء قاسم الارض وقاسم الوقفة

تجاه الاجنبي وقاسم السيادة

العربية وهي قواسم هامة واساسية

لا تقريط فيها ولا تراجع ولا مهادنة).

الخلافية فمحلهأ السأحة العربية

التي تتطلع ان تكون هي الاخرى

ساحة للحوار المنطقى العاقل

الهادىء والاحتكام الى صوبت

اطلاق ثلاثة مروايح من شاحت

على فصرالامراطورالياباني هروهيس

كانت رابضة على مسافة كيلو مترين

من مقر اقامة الامبراطور هيروهيتو

وقال متحدث باسم الشرطة ان

الحادث مماثل لهجمات سابقة شنها

الكسم يجتمع

مع جنبلاط

دمشق _ "ق. ن. أ" _ اجتمع

يساريون راديكاليون.

وان النيران اشتعلت فيها بعد اطلاق

الصواريخ.

المصلحة العربية العليا).

واضافت .. (اما بقية الامور

بمستوى العمل الشرطي.

القيام بواجباتهم خير قيام.

ويعد ذلك قام مدير الامن العام

طهران شدّد بقرارات محلس الجامعة العرسة

العرب الذي انهى اعماله في تونس السبت القادم. مساء الثلاثاء بانه (خطوة الى الامام وقال الحص عقب لقائه بعدد من نحو مزيد من الالتقاءات العربية على

تدهور الاحوال الاقتصادكة اللبنانيين السلمين والسيحيين للدعوة لبحث سبل معالجة هذه

وترهص التهديد بقطع العلاقات العربية معها روما _طهران _وكالات الإنباء _ العربية السعودية بضغط من وقد وصفت صحفة (الشرق رفض السيد محمد جواد لاريجاني الاوسط) السعودية في افْتتاحية الولايات المتحدة). وقد عاد لاريجاني لتوه من الامم طبعتها الدولية الصادرة امس، في المتجدة حيث اجرى مجادثات هناك فرانكفورت اجتماع وزراء الخارجية

نائب وزير الخارجية الايراني امس انذارا اصدرت جامعة الدول العربية، بأن تقبل طهران دعوة وقال (لا احد يستطيع العيش في مجلس الامن الدولي الى وقف اطلاق المنطقة بغير علاقات مع ايران). النار في الحرب بينها وبين بغداد، وقال لاريجاني الموجود في روما والا فانها تخاطر باحتمال التعرض لإجراء مباحثات في الوضع في الخليج إلى قطيعة دبلوماسية من جانب انه بحث مع جوليو اندريوتي وزير الدول العربية. الخارجية الأيطالي سيل تخفيف حدة التوتر في المنطقة وضمان حرية

ان دول المنطقة لآ يمكنها البقاء بغير العلاقات مع ايران، وإن التهديدات لا تجلب السلام.

واضاف لاربجاني قوله (نحن لا نعتقد أن الاستقرار والأمن في المنطقة يمكن تحقيقهما بالتهديدات، بل يجب تحقيقهما بالسبل السلمية). وكان اجتماع المجلس الوزاري للجامعة العربية قد امهل ايران حتى ٢٠ ايلول القادم لتقبل دعوة مجلس الامن التابع للامم المتحدة الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية _ الايرانية، وقال الامين العام للجامعة الشاذلي القليبي انه لايستبعد قطع

العلاقات الدبلوماسية مع ايران اذا لم تستجب طهران. واعرب راديو طهران امس عن ارتياحه امس لما سماه بـ (فشل) الاجتماع الوزاري لجامعة الدول العربية وادعى ان هذا النوع من (المحاولات المثيرة السخرية التي تُقوم بها بعض الدول الرجعية) أنّ يثنى ايران عن الاستمرار في الحرب. وَّذكر راديو طهران ان متحدثا

باسم وزارة الخارجية الايرانية اشاد

(بالواقعية وحرية اتخاذ القرار لدى

بعض الدول العربية التي احبطت

هذه المؤامرة التي قادتها المملكة

هيثم بن طارق وكيل وزارة الخارجية

العُمانية الشؤون السياسية، بأن

الاتحاد السوڤياتي سيفتح قريبا

سفارة في مسقط، بينما ستفتح

سلطنة عُمان في نهاية العام تقريباً

وذكر السيد هيثم في تصريح

نشرته صحيفة عمان امس، أن وفدا

سوڤياتيا سيتوجه الى مسقط في أخر

الشهر الحالي ليبحث مع المسؤولين.

العمانيين الاستعدادات المتعلقة بفتح

كما سيتوجه وقد عُماني في نهاية

سفارة سوڤياتية في مسقط.

سفارة لها في موسكو،

طوكيو _ رويتر _ قالت الشرطة

وقد رفضت ايطاليا حتى الان

دعوات من حلقاء غربيين لارسال

كاسحات الغام لتطهير قنوات الملاحة

في الخليج، ولكن من المقرر أن يعقد

مجلس الوزراء اجتماعا اخر لبحث

وقال لاريجاني ان الاستفزاز الاميركي الذي يأخذ شكل وجود

عسكري كبير هو الشكلة الرئيسية في

الخليج وليست الالغام.

تلك المسألة.

ان ثلاثة صواريخ مطية الصنع على الاقل اطلقت امس على قصر

لم يصب باذى في الحادث،

الامبراطور الياباني هيروهيتو من مؤخرة شاحنة رابضة الا أن أحدا واضافت الشرطة قولها ان

الشاحنة التي لم يكن بها ادميون

في نهاية العام الحالى:

العام الي الاتحاد السوڤياتي لفتح

فتح ماتين السفارتين "سيسامم في

تطبيع العلاقات بين البلدين وسيعزز

وكانت سلطنة عُمان قد قررت في

ايلول ١٩٨٥ اقامة علاقات

دبلوماسية مع الاتحاد السوڤياتي،

وبعد ذلك بشهرين تبعتها دولة

ويدكر ان السفيرين العُماني

والسوفياتي لدى الاردن هما سفيران

غير مقيمين لبلديهما في موسكو

الامارات العربية المتحدة.

وذكر السيد هيثم بن طارق ان

سفارة عُمانية في موسكو.

التعاون بينهما".

فتح سفارة سوڤياتية في مسقط

السيد عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري امس مع السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان الذي يزور دمشق حاليا. وتذكر هذا انه ثم في الآجتماع بحث الاوضاع الراهنة على الساحة

وكان جنبلاط قد وصل الى دمشق امس الاول واجتمع مع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى.. وحضر الاجتماع السيد نبيه بري وزير العدل ورئيس حركة أمل والسيد عاصم قانصوه امين عام

منظمة حرب البعث في لبنان.

اليابان في تلك الحرب حيث قتل مئات الالوف من الجنود والمدنيين اليابانيين في الايام الاخيرة للحرب,

وعن التضامن معها في الحفاظ على سيادتها واستقلالها واستنكروا التهديدات الابرانية ضد هذه الاقطار خاصة الملكة العربية السعودية ودولة الكويت.

وحرمة تراب اقطار الخليج العربي

ودعوا الى ضمان حرية الملاحة في أليام الاقليمية الخليج العربي وفقا لقواعد القانون الدولي واستنكروا عمليات زرع الالغام في هذه الماه. كما ادانوا اعمال التحريب والشغب التي قام بها الإيرانيون في موسم الصبح والتي اساءت الى حرمة الاماكن المقدسة ومناسك الحج وادائه وامن وسلامة حجادح بيت الله الحرام.

واعربوا عن تأبيدهم التام للاجراءات التي تتخذما السعودية لتوفير الاجواء المناسبة كي يؤدي حجاج بيت الله الحرام شعاَّئرهم في امن وخشوع ومنع اية اساءة لحرمة بيت الله الحرام ومشاعر المسلمين ورفض اية اعمال شغب في الاماكن المقدسة والتي تمس امن وسيادة السعودية.

وشجيوا سياسة التضريب والاعمال الماسة بالامن الداخل والتدخل في الشؤون الداخلية للدول

ودعا وزراء الاعلام ايسران للاستجابة لنداء السلام وقبول حل النزاع بالطرق السلمية طيقا لميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وجددوا مؤازرتهم لدولة الكويت فيما اتخذته من اجراءات لحماية امنها وسلامة اراضيها والحفاظ على مصالحها التجارية

وأكد مجلس وزراء الاعلام العرب أن الوقت قد حان ليرتفع النصوت العربى عاليا وموجها عبر

الحص يدعو الوزراء الى احتماع السبت لمعالحة الازمة الاقتصادية والسياسية

بيروت _ "ق. ن. أ" _ وحه رئيس مجلس الوزراء اللبناني بالوكالة الدكتور سليم الحص دعوة لجميع اعضاء حكومته لحضور اجتماع للمجلس يعقد بمنزله يوم

المتظاهرين الذين احتجوا امس على والسياسية في لبنان ان اجتماع مجلس الوزراء اللبناني برئاسته سيخصص في حال تلبية الوزراء

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت انه من غير المتوقع ان يلبي الوزراء المسيحيون الدعوة لحضور اجتماع مجلس الوزراء في منزل الدكتور الحص، وذلك مقابل المقاطعة الاسلامية لجلسات مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية.

ولم تعلن اي جماعة حتى الان

وقد شنت جماعات يسارية عدة

هجمات مماثلة في العامين الماضيين

على مبان حكومية في طوكيو بما في

ذلك هجوم على القر الرسمي لرئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني

وهجوم أخر علَّى السفارة الاميركية.

وقد اصدرت تلك الجماعات بيانات في الاونة الاخيرة قالت فيها

أنها ستحاول تخريب الزيارة، التي

يعتزم الامبراطور هيروهيتو القيام

بها لجزيرة اوكيتاوا في جنوب اليابان

ويعارض معظم سكأن الجزيرة

وجماعات سياسية يسارية الزيارة

المقترحة قائلين ان الجروح الناجمة

عن الحرب العالمية الثانية لم تندمل

واوكيناوا هي المكان الوحيد الذي

كان مسرحا للمعارك الذي وقعت في

في تشرين الاول القادم.

مسؤوليتها عن الهجوم.

قلب الحكم والتواطو مع ابيران

تونس ـ أ.ف.ب ـ اجلت محكمة أمن الدولة التوبسية، قضية تسعين من الاصوليين الاسلاميين التونسيين، بدا نظرها أمس الخميس، في تكنة في ضواحى تونس العاصمة، الى يوم الثلاثاء" القادم، بناء على طلب مجاميي الدفاع.

وطالب محامو الدفاع، تأجيل نظر القضية، ليتمكنوا من الاطلاع على. ملف الاتهام الضخم، الذي سلَّم لهم في وقت متأخر.

وقد مثل خمسون متهما مقبوضا عليهم، يوم الاثنين، امام المحكمة، ومن بينهم راشد غنوش رئيس حركة الاتجاه الأسلامي الذي القي القبض عليه يوم ٩ آذار الماضي، ويجري محاكمة اربعين أخرين عيابيا.

تركيا تغير اسم شارع مهم بانقره الى شارع فلسطين

انقرة - رويتر - جرى امس تغيير اسم شارع رئيسي في العاصمة التركية ليصبح شارع فلسطين امام مبعوثين لدول اسلامية ومنظمة التحرير الفلسطينية. وسيتم في وقت لاحق تغيير اسم شارع اخر ليصبح اسمه شارع القدس وذلك تنفيذا لقرار اتخذه

رباح الصغير يحاضى حول فن الكاريكاتير

مجلس مدينة انقرة منذ عامين.

الزرقاء ـ الرأى ـ يستضيف نادي أسرة القلم في الزرقاء، مساء اليوم، الكاتب والفنان المعروف رباح الصغير، في محاضرة بعنوان "فن الكاريكاتير في الصحافة الاردنية والعربية".

تلقى المحاضرة، في مقر النادي، في تمام الساعة السابعة والنصف مساء، والدعوة عامة.

كاسحات الغام بريطانية تغادر جبل طارق

جبل طارق _ رويتر _ قال متحدث باسم البصرية الملكية البريطانية ان اربع كاسحات الغام بريطانية سوف تغادر جبل طارق الليلة الماضية متوجهة الى الخليج بعد زيارة استغرقت اربعة ايام من اجل اجراء تدريبات واصلاحات

> اللوزي يستقبل احد اعضاء اللوردات البريطاني



عمان - بترا - استقبل السيد أحمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبة بدار مجلس الامة أمس اللورد بيشيل اوف رونفورد عضو مجاس اللوردات البريطاني والعضو المنتخب في البرلمان

جهزتنا الاعلامية دفاعا عن

المصالح الاساسية للامة العربية

وامنها القومي، وقيم التاريخ

العربي الاسلامي التي تدعو آلى

السلام والعدل والتقدم.

الأوروبي. وجرى خلال المقابلة استعراض الوضع في المنطقة بشكل عام

الحسين لاحلال السلام العادل والشامل والدائم في منطقة الشرق الاوسط، بالاضافة الى العلاقات البرلمانية الثنائية القائمة بين الملكة الاردنية الهاشمية

والجهود التي يبذلها جلالة الملك

وبريطانيا خاصة والمجموعة

الاوروبية عامة. القائد العام يستقيل قائد



الركن الشريف زيد بن شاكر، القائد العام للقوات المسلحة، في مكتبه بالقيادة العامة ظهر امس، سمو الشيخ العقيد الركن الطيار محمد بن والقائم بالاعمال والملحق العسكري، زايد آل نهيان، قائد سلاح الجو في لدولة الامارات في عمان

دولة الامارات العربية المتحدة. وحضر المقابلة، الفريق الركن فتحى أبوطالب، رئيس هيئة الاركان، وقائد سلاح الجو الملكي الاردني،

وقد وجهت اليهم جميعا تهمة محاولة قلب نظام الحكم بالتواطؤ مع

وقد بدأ نظر القضية، في تكنة

بضاحية تونس العاصمة، شددت

عليها الحراسة من البوليس ووحدات

من لواء التدخل المسلح _ وحدات

والجميع متهمون بمحاولة قلب

ولدى افتتاح الجلسة، نادى

رئيس المحكمة هاشمى زمل النائب

العام الجمهورية على المتهمين

الهاربين باسمائهم، وقرأ قرار الاتهام

النزاع التشادي _ الليبي كانت في

صلب المباحثات التي جرت امس

الاول. وذكرت الصحف الجزائرية

نظام الحكم، بالتواطق مع ايران.

وتحوطه، فانه يقيم من هباته اسوارا على اعين الناس، ويجعل منها (طعما) السنتهم، وأكنه ابدا جائع لما يقول عنه الناس.

حسنی فریز

الخليج

تونس - قن.أ - ابلغ السيد الشاذلي ألقليبي الامين العام لجامعة الدول العربية سفيري فرنسا جان بريسو وبريطانيا دجايمس ادامس ني تونس خلال اجتماعه معهما امس كل على حده بالقرارات التي اتخذها الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس مؤخرا وخاصة الخطوات الواجب اتخاذها لتطبيق القرار رقم ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن في العشرين من شهر تموز الماضي والداعى ألى ايقاف

الحرب بين العراق وأيران. ويأتي اجتماع السيد القليبي مع السفيرين الفرنسي والبريطاني في اطار التشاور التي تجرية الجامعة مع الدول الاعضاء في مجلس الامن

المرجه اليهم والذي يضم خاصة تهم "جمع الاسلحة" و"مهاجمة القوات وقد سمح لثلاثين صحفيا بدخول قاعة الجلسة. ابن عسم على استعداد للقاء حسوي.

مدنية.

التمرد " .

للصوت.

كاوندايفاد رالغزائراك لسا

العامة" و"التحريض على القتل"

و"حث الجماهير التونسية على

بوشوشة، حيث تنظر القضية،

وضعت ادلة الاثبات وهي اسلحة

وينادق صيد وصور للخميني

ورجاجات مولوتوف ومكبرات

وقد احيطت الثكنة بحراسة

مشددة، من رجال البوليس

المسلحين، وعناصر من فرقة التدخل

"وحدة خاصة" متخفية في ثياب

وداخل القاعة الضيقة، لثكثة

ليولصل وساطبت حكول ستستاد صباح امس، ان المسؤولين الاقارقة مجتمعون منذ يوم الاثنين الماضي في واجادوجو لوضع "محصلة" الموقف مصدر رسمی بأن كينيث كاوندا "شددوا على اهمية تنشيط جهود اللجنة الخاصة" لمنظمة الوحدة رئيس زامبيا والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية غادر الجزائر وفي معرض الحديث عن مسألة

صباح امس، في ختام زيارة استغرقت اقل من ٢٤ ساعة التقى خلالها مع ثلاث رؤساء هم الرئيس الحرائري الشاذلي بن جديد والرئيس السنغالي عبده ضيوف والرئيس المالي موسى تراوري. سلطات نجامينا. ومن المقرر ان يتوجه كاوندا، إ الذي وصل الى الجزائر قادما من نجامينا، الى طرابلس حيث يلتقي مع

العقيد معمر القذافي قائد التورة شرط عقد هذا اللقاء هو الا تحدد اية وذكر مصدر رسمي جزائري أن "قضايا الساعة الافريقية" وخاصة

الافريقية عملا على ايجاد تسوية سلمية للنزاع التشادي _ الليبي. ومن ناحية ثانية اعرب الشيخ أبن عمر رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية الجديدة في تشاد _ نيو جانت _ عن استعداده للتفاوض مع

وجدير بالذكر ان ممثلي القصائل السبع التي تتألف منها حكومة

وقال الشيخ ابن عمر في كلمة القاها مساء الاربعاء امام الصحفيين في وأجادوجو أنه على استعداد لقابلة الرئيس التشادي حسين حبري في اية عاصمة افريقية، واوضح ان

الاتحاد الوطنى الانتقالية الجديدة

يتعين على ليبيا ان تحترم مبادىء منظمة الوحدة الافريقية بشأن الحدود الموروثة عن الاستعمار. ومما يذكر ان حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية الجديدة قد شكلت في شهر تشرين الثاني الماضي

وانتخب الشيخ ابن عمر رئيس المجلس الديمقراطي الثوري - احدى فصائلها السبع - على رأسها. ومن المقرر أن تختتم حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية الجديدة · اعمالها مساء البوم في بوركينا فاسو.

قطاع اوزو التي تطالب بها كل من

طرابلس ونجامينا صرح ابن عمر

بوضوح بأنها ملك لتشاد، وقال انه

وسفارة عُمانية في موسكو

العنوان، شارعالرأعي طريق الجامعة الاردسية ص.ب ۱۷۱۰ عـ مان

هاتف: ۱۲۱۷۱۲ / ۲ مطوط هاتف: ۱۲۱ / ۲ / ۲ مطوط تَلَكُسُ ١٤٩٧ع فَاكْسَمِيلِي: ١٦١٢٤٢

الأعلانات سياجع بشيانها: وكالات الأعسلان المستمدة

أو مكتب اعدان السرأ عس شارع الملات حسين رهانف ١٣١٨٠٤

الاستراكات. ٣- يستان سنويا أو مايعاد ثها بضاف السها احسرة السرسيد للمستركين بالخسارج